بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع
اشتراك

● العدد ٧٣٠٤ ـ الجمعة ٢٠ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ يونيو ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Shawal 20, 1406 June 27, 1986. No. 7304 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧,١٥ مساء]- عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنئ رئيس مدغشقر بذكرى الاستقلال

واس ـ الطائف :

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس ديدية راتيسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

واعرب جلالة الملك المفدى باسمه وباسم حكومة وشعب المملكة عن تهانيه مقرونة بتمنياته لشخص فخامته بالصحة والهناء ولشعب مدغشقر الصديق دوام التقدم والرخاء ..

استئناف المصالحة بين دمشق وبغداد قريبا بحضور مراقبين

ا ف ب ـ عمان :

اكدت امس الدوائر السياسية الاردنية المطلعة ان الاردن عازم على استئناف جهود المصالحة بين بغداد ودمشق فور عودة الملك حسين الذي يزور لندن في الوقت الحاضر .

واوضحت هذه الدوائر ان الوساطة الاردنية ستتم « بمزيد من التكتم » حتى تتاح لها اكبر فرص النجاح حسبما ذكرت ذلك وكالة الانباء الفرنسية ولم تستبعد المصادر وجود مراقبين في اللقاء المرتقب بين وزيرى خارجية العراق وسوريا ..

في اليوم الثاني لمؤتمر بريوني :

أوبك : حصص الإنتاج .. هي المأزق !

يماني : المناقشات جادة وقد تسفر عن خطوة جيدة

العتيبة : نسعى لتقريب وجهات النظر حول سقف مناسب للإنتاج

"أسباب فنية" أخرت الجلسة الصباحية لمدة ساعة !

يماني

العتيبة

● عكاظ • وكالات الانباء • بريوني :

بدأ مؤتمر اوبك الوزاري في بريوني يومه الثاني امس بمناقشة القضايا الشائكة في جدول اعماله في الوقت الذي اجمع فيه المراقبون على ان قضية توزيع حصص الانتاج الخاصة بكل دولة من الدول الثلاث عشرة الاعضاء بالمنظمة تشكل المأزق الصعب الذي يتعين على المؤتمر مواجهته باسلوب عمل يضع في الاعتبار ظروف السوق ومصالح المنتجين .

ويرى المراقبون انه فيما يتعلق بسقف الانتاج الاجمالي لدول اوبك فان الغالبية تتفق على انه ينبغي ان يكون مناسبا ومتوازنا بما يكفل عدم اغراق السوق ويحافظ في الوقت نفسه على نصيب اوبك العادل في اسواق البترول العالمية .

وتتجه مؤشرات المؤتمر في بريوني الى ان ١٦ مليون برميل من النفط يوميا من المرجح ان يتمحور حولها اتفاق مبدئي شبه جماعي كسقف لانتاج المنظمة .

الجلسة الثالثة

وقد عقد الوزراء جلسة ثالثة امس لمناقشة تفصيلات المواضيع المطروحة للبحث بعد جلستي امس الاول وابدى معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني تفاؤلا نسبيا باحتمال التوصل الى نتائج حيث قال في اعقاب جلستي امس الاول اننا نجرى مناقشة جادة للغاية ستؤدي في النهاية في رأيي الى خطوة جيدة .

العتيبة : لاتغيير

ومن جهة ثانية اعلن الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ان مواقف الدول الاعضاء في اوبك لم تشهد اي تغيير بالنسبة للموضوعات التي تبحثها المنظمة منذ مؤتمر جنيف الاول والثاني في مارس وابريل الماضيين .

واوضح العتيبة ان غالبية الدول الاعضاء تؤيد الحفاظ على حصة اوبك العادلة في الاسواق والوصول الى تعاون مع المنتجين الخارجيين لتحقيق الاستقرار في السوق ومعالجة الوضع بشكل تدريجي وقال ان ثلاث دول هي ايران والجزائر وليبيا تفترض تخصيص السقف الى ١٤ مليون برميل فقط وقال ان مدة المؤتمر الحالي تتوقف على امكانية فتح قنوات لتقريب وجهات النظر بين الاغلبية والاقلية حول تحديد سقف مناسب للانتاج

هرنانديز : التعاون ضروري

ومن جهته قال وزير النفط الفنزويلي هرنانديز ان اوبك تحتاج الى اتفاق تتمسك به الدول الاعضاء والى توحيد صفوفها ووضع استراتيجية لمعالجة الموقف .

وقال هيرنانديز ان اوبك بحاجة ايضا الى تعاون الدول المنتجة للبترول غير الاعضاء في اوبك واضاف ان مؤتمر بريوني يحاول التوصل الى ارضية مشتركة لاتخاذ قرارات واعرب هرنانديز عن تفاؤله بشأن حدوث تقدم بالنسبة للمسائل الاستراتيجية التى تهم منظمة اوبك .

ومن جانب اخر استبعد مصدر رفيع المستوى في الوفد الكويتي فشل مؤتمر بريوني نظراً للرغبة المشتركة والمعلنة لدى جميع الوفود على ضرورة اتخاذ خطوة للخروج من الوضع الحالي الذى تواجهه اوبك في ظل التدهور الذي تعرضت له اسعار النفط مؤخراً

• تأخر الجلسة الصباحية •

وكانت الجلسة الصباحية لاوبك قد تأخرت لمدة ساعة عن موعدها مما جعل المراقبين يعتقدون بوجود خلافات نسفت المؤتمر الا انه اتضح ان « اسباباً فنية بحتة » كانت وراء التأخير حيث عقدت الجلسة بعد ذلك بمشاركة جميع رؤساء الوفود الثلاثة عشرة وعضو واحد من كل وفد فقط .

ولاحظ المراقبون ان جميع الوفود في المؤتمر تحرص على المشاركة بإنتظام في اعمال وجلسات المؤتمر كما ان هناك « نوايا » جادة لمبدأ الحوار والتفاوض من خلال البحث عن حلول وصيغ مقبولة للتوفيق بين وجهات النظر .

من هو بيلوانو لقمان رئيس اوبك الجديد ؟! « ص ٣ »

في اجتماعهم غداً :

وزراء خارجية مجلس التعاون يبحثون

تنقية الأجواء ونتائج الاتصالات مع أوربا

عكاظ ـ واس • عواصم خليجية • :

تبدأ في المملكة غدا اجتماعات الدورة التاسعة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر لمدة يومين يبحث وزراء خارجية دول المجلس خلالها التطورات الراهنة خليجيا وعربياً . إضافة إلى تعزيز مجالات التعاون بين دول المجلس .

وعلمت عكاظ ان المجلس سيبحث سبل دفع الجهود الرامية الى إنهاء الحرب العراقية الايرانية كما يستعرض جهود تنقية الاجواء العربية اولاً كتمهيد لعقد القمة العربية .

وعلى الصعيد الاقتصادي يبحث المجلس مذكرة من الأمانة العامة لمجلس التعاون حول مسيرة العمل في المجالات الاقتصادية وبرمجة العمل الاقتصادي المشترك اضافة الى نتائج الاجتماعات التي عقدت مؤخراً بين دول المجلس .

ويستعرض المجلس ايضاً نتائج الاتصالات الجارية مع مجموعة السوق الاوروبية المشتركة والمجموعات الاقتصادية الدولية وسبل تنشيط العلاقات معها بما يخدم مصالح الدول الاعضاء في مجلس التعاون .

١١٠٠ مليون دولار لحماية السفارات الامريكية بالخارج

وافق مجلس الشيوخ الامريكي على تخصيص مبلغ ١١٠٠ مليون دولار لميزانية تحسين وتعزيز امن السفارات الامريكية في الخارج خلال العامين الماليين القادمين .

وكانت الحكومة الامريكية قد طلبت تخصيص ٢١٠٠ مليون دولار لهذا الغرض وافق عليها مجلس النواب الامريكي

للمصريين في الخارج : تصاريح العمل بالجنيه وليس بالدولار

ق ن ا ـ القاهرة .

نفت وزارة الداخلية المصرية صحة ما نشر مؤخرا في بعض الصحف المصرية عن بدء تحصيل رسوم تصاريح العمل من المصريين العاملين بالخارج بالعملات الحرة بدلا من الجنيه المصرى .

واكدت الوزارة انها مازالت تحصل تلك الرسوم بالجنيه المصري كما هو متبع طوال السنوات الماضية ولم تصدر اية تشريعات جديدة لتحصيل الرسوم بالدولار كما اشير مؤخرا .

ويذكر ان وزارة الداخلية كانت قد تقدمت بمشروع قانون لمجلس الشعب المصري لتحصيل تلك الرسوم بالعملات الحرة للمساواة بين قيمتها التي تحصل في مصر وفي القنصليات المصرية بالخارج .. الا ان المجلس لم يقر مشروع القانون في دورته العادية التي انتهت منذ اسبوع .

ومن جهة اخرى نفت وزارة الهجرة وشئون المصريين بالخارج ووزارة الاسكان اية نية لزيادةايجارات مساكن المصريين العاملين بالخارج .

● رغم الهدنة الهشة :

حصار المخيمات مازال مستمرا !

وقع اشتباكان بالاسلحة الرشاشة في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة رغم الهدنة الهشة في حرب المخيمات واصيب ضابط لبناني من قوة الفصل بجروح عندما نشب قتال في برج البراجنة بعد ٢٤ ساعة فقط من انتشار قوة الفصل المكلفة بالحفاظ على الامن في المخيمات .

وقد استمرت امس عملية ازالة الحواجز والتحصينات الضخمة حول المخيمات فيما واصل مقاتلو حركة امل حصارهم للمخيمات رغم دخول قوة الفصل اللبنانية اليها .

وقالت مصادر فلسطينية ان وجود مقاتلي حركة امل يحول دون مغادرة الوف من الفلسطينيين للملاجىء حيث يحتاجون للحصول على الرعاية الطبية والمواد الغذائية والمياه .. واضافت المصادر ان الاتفاق مع امل يقضى بسحب المسلحين من مواقعهم وان يسمحوا باجلاء الجرحى .

وعلى صعيد آخر يبدأ غدا تنفيذ الخطة الامنية الخاصة ببيروت الغربية حيث من المقرر ان ينتشر ١٠٠٠ جندى لبناني وان يتم سحب المسلحين واغلاق المكاتب الحزبية الفرعية

□ لاول مرة منذ قمة ريجان جورباتشوف :

حوار أمريكي سوفيتي حول الشرق الأوسط

يمهد لجولة مكوكية جديدة لمورفي بالمنطقة !

• عكاظ • ـ وكالات ـ • ستوكهولم • .

يعقد مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد مورفي ونظيره السوفيتي فلاديمير بولياكوف سلسلة اجتماعات اليوم وغدا حول قضية الشرق الاوسط في مقر السفارتين السوفيتية والامريكية في العاصمة السويدية ستوكهولم فيما وصف بانه تمهيد لتحرك دبلوماسي جديد تستعد واشنطن للقيام به بالمنطقة لتحريك عملية السلام .

وقد ذكر متحدث باسم السفارة الامريكية انه لم يتم اتخاذ قرار بشأن اصدار بيان مشترك في ختام المباحثات فيما قال مسئولون ان هذا الاجتماع يعتبر احدا من سلسلة الاجتماعات التى اتفق عليها الرئيسان السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والامريكى رونالد ريجان خلال لقاء القمة بينهما في جنيف العام الماضى لبحث القضايا الاقليمية الساخنة كما انه يعتبر بمثابة اول حوار سوفيتي امريكى على هذا المستوى بشأن قضية الشرق الاوسط .

ويذكر ان مصادر امريكية رسمية كانت قد اعلنت في وقت سابق ان مورفى سيقوم بجولة مكوكية جديدة بالمنطقة يزور خلالها مصر والاردن واسرائيل بهدف تحريك جهود التسوية السلمية في المنطقة وجاء هذا الاعلان في اعقاب زيارة الملك حسين عاهل الأردن لواشنطن مؤخرا .

استمرار محاكمات « اشيل لورو » !

ابراهيم عبداللطيف فطلير احد المتهمين باختطاف السفينة الايطالية اشيل لورو في قفص الاتهام بمحكمة جنوة حيث رفضت المحكمة امس الاول طلبا للاستماع الى شهادة وزير الخارجية الايطالي .

[ا . ب ـ صورة خاصة لـ • عكاظ •]

وساطة اوغندية بين الحكومة السودانية وحركة جارانج

وكالات الانباء ـ الخرطوم :

اعلن وزير الاعلام الاوغندي الذي يزور الخرطوم حاليا ان بلاده لن تسمح باستخدام اراضيها كقاعدة لمثيرى الاضطرابات في جنوب السودان ..

وذكرت وكالة انباء السودان التي اوردت النبأ ان الوزير الاوغندي اعرب عن رغبة الحكومة الاوغندية في القيام بوساطة بين الحكومة السودانية وحركة جون جارانج .

الميرغني يزور مصر الخميس القادم

يصل الى القاهرة يوم الخميس القادم احمد الميرغني رئيس مجلس السيادة السوداني في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام .. وهى اول زيارة يقوم بها الميرغنى لمصر بعد توليه مهام منصبه .

ويجرى الميرغنى خلال زيارته محادثات مع الرئيس المصرى حسنى مبارك حول الموقف العربى الراهن والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

ومن المقرر ان تتبع زيارة الميرغنى زيارة يقوم بها الصادق المهدى رئيس مجلس الوزراء السودانى لمصر .

رسالتان للحسن الثاني من ولد طايع وعلي صالح

ا ف ب ـ الرباط :

استقبل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في لقائين منفصلين مبعوثى موريتانيا والجمهورية العربية اليمنية حيث سلماه رسالتين من كل من الرئيس الموريتانى ولد سيد احمد طايع ورئيس اليمن علي عبد الله صالح يتعلقان بالوضع بالمنطقة وفي شمال افريقيا .

□ في اطار حملته الدبلوماسية :

الجميل يزور موسكو قريباً

ويسعى لمشروع عربي لإعمار لبنان

وكالات الانباء ـ بيروت :

ذكرت مصادر رسمية في بيروت امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل قد يقوم قريبا بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي ليبحث مع المسئولين السوفييت تطورات الاوضاع على الساحة اللبنانية وذلك في اعقاب جولته بالمنطقة فيما اشارت مصادر لبنانية الى ان الجميل يسعى حاليا الى تحقيق توازن في علاقات لبنان بين القوتين العظميين .

ومن جهة ثانية قالت مصادر لبنانية ان الحملة الدبلوماسية الحالية للرئيس الجميل تسعى لبحث امكانية التوصل لمشروع عربي لاعادة اعمار لبنان ودعم اقتصاده المنهار بينما كانت انباء سابقة قد ذكرت ان عددا من الزعماء العرب

ابلغوا الجميل ان بحث اعمار لبنان لن يكون مجديا طالما استمر الدمار ولم تتوقف المعارك فيه وان الاولوية هي للحل السياسى وانهاء الازمة اللبنانية بحيث يتاح اعادة اعمار لبنان ودعم اقتصاده في اجواء الامن والسلام ..

أسعار العملات

- الدولار الامريكي : ٣,٧٥٤٧ ريال
- الجنيه الاسترليني . ٥,٦٩ ريال
- ١٠٠ فرنك سويسرى ٢٠٦,٠٨ ريال
- ١٠٠ مارك الماني : ١٦٨,٨٨ ريال
- ١٠٠ فرنك فرنسي : ٥٢,٩٦ ريال
- ١٠٠٠ ين ياباني : ٢٢,٦٢ ريال
- ١٠٠ ريال يمني : ٤١,٦٤ ريال
- الجنيه السوداني : ٠,٩٤ ريال
- الجنيه المصرى : ٢,٧٧ ريال
- دينار اردنى : ١٠,٦٩ ريال
- ١٠٠ روبية هندى : ٢٩,٨٦ ريال
- ١٠٠ روبية باكستاني : ٢٢,٣٧ ريال

□ سفير المملكة بالكويت لعكاظ :

علاقاتنا بالكويت عميقة

مجلس التعاون يلبي طموحات المنطقة

عبد الله الطياري ـ هاتفيا ـ الكويت :

اكد معالي الاستاذ عبد الله السديرى سفير المملكة الجديد لدى دولة الكويت متانة وعمق العلاقات الاخوية الوطيدة بين المملكة والكويت ..

وقال في تصريح خاص لـ • عكاظ • عقب تسليم اوراق اعتماده الى سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد ان علاقات دول مجلس التعاون عميقة الجذور وان انجازات دول المجلس الكبيرة تسير في طريق تحقيق طموحات شعوب وبلدان الخليج العربي ..

وحول الوضع في الكويت اثر احداث التخريب بالمنشآت النفطية مؤخرا قال السديرى ان الاوضاع حاليا طبيعية وعادية جدا مؤكدا من جديد شجب واستنكار الاعمال الارهابية والتخريبية ..

السديري في سطور ..

ويذكر ان الاستاذ السديرى يرأس مجلس ادارة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر .

● وقد شغل سابقا منصب نائب وزير الداخلية للشئون البلدية ووكيل لوزارة الداخلية للشئون البلدية ..

وعمل اميرا للقريات ورأس مجلس ادارة البنك السعودي الامريكي

● وقد تلقى السديرى تعليمه في المملكة ولبنان والولايات المتحدة الامريكية وله من الابناء خمسة وابنة واحدة ..

تفاعلات فضيحة "الشين بيت"

تثير أزمة سياسية مفتعلة في إسرائيل !

• عكاظ • ـ وكالات الانباء ـ • القدس المحتلة • :

فجر قرار العفو الذى اصدره حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيونى عن ابراهام شالوم رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلية الداخلية • الشين بيت • صراعا سياسيا مفتعلا بين حزبى العمل والليكود اللذين يشكلان الحكومة الاسرائيلية .

واتهمت اوساط اسرائيلية هيرتزوج ورئيس الوزراء شمعون بيريز بالعمل على انهاء التحقيق في مقتل الفدائيين الفلسطينيين اللذين قاما باختطاف حافلة عام ١٩٨٣ خشية تكشف حقائق جديدة تدين مسئولين صهاينة كبار بينهم شمعون بيريز نفسه واسحق شامير وزير الخارجية الحالى الذى كان رئيسا للوزراء عند وقوع حادث قتل الفدائيين اللذين اختطفا الحافلة في قطاع غزة المحتل حيث قتلا بعد اعتقالهما بامر رئيس جهاز الاستخبارات الذى كان شامير يشرف عليه .

وقد اعلن اسحق نافون (حزب العمل) وزير التربية الاسرائيلي ان مجموعة من وزراء حزب العمل بالحكومة يعتزمون المطالبة بتشكيل لجنة حكومية يعهد اليها ببحث تورط اسحق شامير • رئيس حزب ليكود • .

كما ندد موشى شاحال وزير الطاقة الاسرائيلى الذى ينتمى الى حزب العمل بقرار العفو عن شالوم وقال انه سيسعى الى قيام مجلس الوزراء الاسرائيلى بالتحقيق في القضية .

وكان ابراهام شالوم قد اعلن استقالته امس بعد ان منح هو ومساعدوه العفو من رئيس اسرائيل والحصانة من مقاضاته .

وقد اعلنت الحكومة الاسرائيلية تعيين رئيس جديد للاستخبارات الاسرائيلية الداخلية • الشين بيت • دون ذكر اسمه وفقا (لاعتبارات سرية) !!

قضية مفتعلة

ويرى المراقبون ان الاوساط الصهيونية دأبت على اثارة بعض القضايا السياسية الداخلية في اطار الصراع الحزبى بحسابات معنية وفي محاولة لايهام الرأى العام العالمى • بديمقراطية اسرائيل • المزعومة للتغطية على ممارستها التعسفية والعنصرية ضد المواطنين العرب بالاراضى المحتلة .

جابر وضيوف يستعرضان العلاقات العربية الافريقية

كونا ـ • الكويت • :

اختتم الرئيس السنغالى عبده ضيوف امس مباحثاته مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح والتى تركزت حول العلاقات العربية الافريقية والعلاقات الثنائية .

وقد عاد الرئيس السنغالى الى بلاده في وقت لاحق بعد زيارة الكويت استغرقت يوما واحدا .

إيران تطلق سراح معتقل فرنسي :

تفاصيل جديدة حول المفاوضات السرية

بين باريس وطهران لاطلاق الرهائن بلبنان !

ا . ف . ب ـ • طهران • :

اطلقت السلطات الايرانية امس سراح الفرنسى جان ايف البرتينى رئيس الخطوط الفرنسية • ايرفرانس • في طهران والمحتجز في ايران منذ ابريل ١٩٨٥ م .

وكان البرتينى قد اعتقل وحكم عليه بالسجن لمدة عام اعتبارا من التاسع من يوليو ١٩٨٥ .

ويذكر ان رئيس الوزراء الايرانى مير حسين موسوى كان قد تسلم مؤخرا رسالة من نظيره الفرنسى جاك شيراك كما تسلم وزير خارجية ايران رسالة من نظيره الفرنسى .

الرهائن الفرنسيون بلبنان

ومن جهة ثانية كشف مصدر فرنسى خبايا المفاوضات التى دارت بين باريس وطهران ودمشق وبيروت لاطلاق سراح الرهائن الفرنسيين وتطبيع العلاقات بين طهران وباريس .

وقال المصدر في تصريحات نشرت امس في ابوظبى ان طهران قبلت بأن تواصل فرنسا مساعداتها للعراق (دون زيادة فيها) وان باريس وافقت على تزويد طهران بمعدات عسكرية غير مباشرة شرط عدم استخدامها في ساحة القتال مثل حاملات الدبابات وشاحنات (رينو) الضخمة الموجهة اساسا لحمل الخضروات والتى يمكن ان تحمل الجنود .

وقال المصدر ان الاتصالات تمت في بيروت عن طريق مجموعة مفاوضات فرنسية تقيم هناك بشكل دائم منذ وصول جاك شيراك الى السلطة في فرنسا . كما تمت عبر اتصالات جرت في باريس مع مسئولين سوريين كبار حسبما ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبى .

واضاف المصدر ان الخلاف المالى بين فرنسا وطهران بصدد الحل نظرا لان الوفد الايرانى الموجود حاليا في باريس قد جاء لتحديد المشتريات الايرانية من فرنسا ومن بينها مشتريات مدنية وعسكرية غير مباشرة وذلك كحل لمشكلة القرض الايرانى المستحق على فرنسا والذى يبلغ نحو مليار دولار .

أول مؤتمر للحوار بين الجامعة العربية

وسويسرا ينتهى .. "بسوء تفاهم" !

□ ا . ف . ب (لوكارنو ـ سويسرا) :

انتهى اول مؤتمر سياسي اقتصادى بين الجامعة العربية وسويسرا • بسوء تفاهم • بعد ان قال وزير الدولة السويسرى للشئون الخارجية ادوارد بروتر في ختام المؤتمر ان • اى دولة ليس لها اصدقاء وانما لها مصالح فقط • !

وكان بروتر يحاول بذلك الرد على وجهة النظر التى ابداها وفد الجامعة العربية في المؤتمر التى اكدت اهمية • اتخاذ موقف • لصالح القضايا العربية العادلة .

ويقول المراقبون ان • العبارة الجافة • التى اختتم بها بروتر المناقشات جاءت لتؤكد بصورة غير مباشرة ارتباط سويسرا • بخط الحياد • الذى تلتزم به (من وجهة نظرها) ازاء القضايا الدولية .

ومما يذكر ان عبدالماجد شاكر سفير تونس لدى بيرن كان قد انتقد قبل ذلك (الموقف التقنى) لاوروبا بصفة عامة قائلا .. • اننا لا نريد فرض شيىء على سويسرا لانها دولة ذات سيادة الا اننا كنا نريد ان تتفهم موقفنا بصورة افضل ونحن فى هذا الصدد نخاطب الضمير العالمى .

وكان الشاذلى القليبى امين عام جامعة الدول العربية قد ندد في الخطاب الذى القاه يوم الاثنين الماضى فى افتتاح المؤتمر بالمناورات التى تحاول تبديد قضية الشعب الفلسطينى بينما طالب عدنان عمران الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية سويسرا بالخروج على ما عرف عنها من • تحفظ فريد • لتدافع بصورة افضل عن قضية الفلسطينيين المضطهدين فى حقوقهم الاساسية .

وقال بيير اوبير وزير خارجية سويسرا عندئذ ان تسوية النزاع العربي الاسرائيلى لابد وان تقوم كما ترى بلاده باعتراف مزدوج بحقوق الشعب الفلسطينى في تقرير المصير .. وباسرائيل وقال ان سويسرا لم تضع سياستها • تحت تصرف طرف واحد • على حد تعبيره .

وعلى الصعيد الاقتصادى اشاد سيلفيو اربولى مندوب المجلس الفيدرالى • الحكومة • للاتفاقيات التجارية بالطفرة • العملاقة • التى حققتها التجارة العربية السويسرية خلال السنوات الـ ١٥ الماضية .

ومما يذكر ان المؤتمر الذي عقد في مدينة لوكارنو • جنوب سويسرا • ونظمه القسم السويسرى للرابطة البرلمانية للتعاون العربى الاوروبى يهدف الى تدعيم العلاقات الاقتصادية بين سويسرا والدول العربية .

وقرر المشتركون عقد مؤتمر اخر في شهر يوليو ١٩٨٧ في تونس ..

في نهائي كأس العالم بعد غدٍ :

ألمانيا تقابل مارادونا .. والارجنتين !



هدف مارادونا الثاني

يغاف حارس بلجيكا ينظر بذهول لكرة وهى تدخل شباكه وقلب هجوم الارجنتين يتابعها بعد ان سجلها لاعب الارجنتين الفذ مارادونا امس الاول .

[ا . ب ـ بالهاتف لـ • عكاظ •]

عكاظ ـ • خاص • :

المانيا الغربية ستقابل (بعد غد) الاحد مارادونا والارجنتين في نهائي كاس العالم !

كان ذلك هو تعليق النقاد الرياضيين الذين اجمعوا على ان المانيا الغربية ستواجه امام ما يقرب من مائتى الف متفرج في استاد ازتيك بالمكسيك فريقين وليس فريقا واحدا وذلك باعتبار ان اللاعب الارجنتين الفذ مارادونا يمثل وحده فريقا قادرا على انتزاع الفوز في اية مباراة .

الارجنتين .. المرشح الاقوى

ويرى الخبراء انه في ضوء النتائج التى حققتها الارجنتين حتى الان وخاصة بعد فوزها في دور الثمانية على انجلترا ٢ / ١ (احرز الهدفين مارادونا) وعلى بلجيكا في دور الاربعة امس الاول ٢ / صفر (احرزهما ايضا مارادونا) فان الارجنتين بفريقها القوى المتماسك وادائها المتميز وبوجود مارادونا في صفوفها تعتبر كفتها الارجح للفوز بالبطولة في لقائها القادم مع المانيا الغربية .

اما فيما يتعلق بالمركزين الثالث والرابع فيلتقي غدا فريقا فرنسا وبلجيكا بعد ان ضاع املهما في المنافسة على البطولة .

لماذا هزمت فرنسا ؟!

ويعتبر النقاد هزيمة فرنسا من المانيا الغربية امس الاول ٢ / صفر من اشد الهزائم مرارة في البطولة حيث بدت فرنسا في كل مبارياتها السابقة بقيادة اللاعب الموهوب ميشيل بلاتينى وهى تشق صفوفها بجدارة نحو نهائى البطولة وعلى الرغم من الهزيمة القاسية التي منى بها الفريق الفرنسى فان النقاد يؤكدون ان ذلك حدث ليس بسبب • تفوق المانى غربى غير عادى • بل بسبب • تراخى فرنسى غير عادى • حدث ربما لان الفرنسيين دخلوا المباراة وكان النتيجة • في جيوبهم • فكانت المفاجاة .. وكانت الهزيمة .

وتقول وكالة رويتر في تقريرها عن المباراتين ان الارجنتين التى قادها دييجو مارادونا حصلت على حق لقاء المانيا الغربية في المباراة النهائية .

فقد فاز الالمان بكثير من الحماس ورباطة الجاش على عكس مبارياتهم السابقة على فريق فرنسا الذى لم يفز بكأس العالم من قبل ٢ / صفر ليصل الى الدور النهائى لكاس العالم للمرة الرابعة خلال العشرين عاما الماضية .

مارادونا وبلاتينى

ويوضع اللاعبان الفرنسى ميشيل بلاتينى والارجنتينى مارادونا معا في مرتبة خاصة بوصفهما احسن لاعبين في العالم غير ان اداء كابتن الارجنتين امس الاول اثبت بما لا يدع مجالا للشك انه اكثر اللاعبين موهبة بعد اللاعب الهولندى العملاق يوهان كرويف .

واحرز مارادونا هدفى المباراة في مرمى بلجيكا ليرتفع رصيد الاهداف التى سجلها في كاس العالم الحالى الى خمسة اهداف اى اقل بهدف واحد مما حققه الهداف الانجليزى البارز جارى لينيكر .

غير ان هذه الحقائق المجردة تكون غير منصفة وحدها امام لمحتين من لمحات مارادونا العبقرية تركتا خط دفاع بلجيكا وقد تناثر وتبعثر على ملعب استاد ازتيك كاوراق الخريف وساعدتا الارجنتين في الوصول الى نهائي كاس العالم للمرة الثانية خلال ثماني سنوات .

اما لاعب فرنسا بلاتيني الذى خيب الظنون في المسكيك فقد اختفى في مباراة المانيا الغربية ولم يعثر الفرنسيون على اجابة لاسباب القوة والنشاط المفاجئين لجيرانهم الاوروبيين "

[الملحق الرياضى في الداخل]

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣١ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

سنترال المؤسسة
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب
● جدة ● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● ابها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● الخبر ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة
[illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street.
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8958996
Room No-G, Facsimile : 01-8391766

تعليمات جديدة لتنظيم عمليات الحج من الداخل

واس ـ جدة :

أصدرت وزارة الداخلية بيانا حول تنظيم حجاج الداخل وفيما يلي نص البيان .

تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء تأدية مناسك الحج وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذا النسك من المقيمين مما اضاع على القادمين من الخارج وممن تحملوا المشاق حتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمأنينة بسبب التزاحم في المناطق والاماكن المقدسة الاخرى حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء من الوفاء بشروط وواجبات الحج كاملة .

لذا فان المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ومن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ما سبقه عدم تكرار ذلك ومن لم يسبق له اداء هذه الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب اداء فريضة الحج فان وزارة الداخلية قد وضعت تنظيما لذلك بلغت به المديرية العامة للجوازات وكافة اداراتها في جميع المناطق ويتلخص هذا التنظيم في الاتي .

١ ـ على الراغب في اداء الحج من المقيمين سواء كان يعمل بأجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية والافراد ان يتقدم بطلبه للجهة التي يتبع لها شريطة الا يكون قد سبق له اداء هذا النسك خلال السنوات الخمس الماضية

٢ ـ تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها الاتي :
أ ـ الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة
ب ـ رقم الاقامة ومكان وتاريخ اصدارها
ج ـ المدة التي امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها .

٣ ـ ترفق هذه الطلبات بدفاتر الاقامة وجوازات السفر للراغبين وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم فيها طالب الحج وذلك خلال الفترة من ١٥/٦/١٤٠٦ هـ وحتى ٣٠/٦/١٤٠٦ هـ

٤ ـ تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة

٥ ـ ستقوم ادارات الجوازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه هذا التنظيم وستقوم مراكز المراقبة على الطرق باعادة كل من لا يحمل هذا التصريح واننا لمتأكدون من استجابة الجميع لذلك خدمة للمصلحة العامة والتي يهدف اليها ولاة الامر والله ولي التوفيق .



مركزان اسعافيان لخدمة الحجاج المارين بالرقعي والخفجي

سعيد الزهراني ـ الدمام :

مركزان اسعافيان مؤقتان سيتم افتتاحهما في العشرين من الشهر القادم في كل من الرقعي والخفجي بالمنطقة الشرقية

ذكر ذلك مدير الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بالشرقية مفرح القوسي . وقال ان المركزين سيستمر العمل بهما لمدة شهر لتقديم الخدمات الاسعافية لحجاج بيت الله الحرام القادمين عن طريق منفذي الرقعي والخفجي

واضاف انه سيتم تجهيز هذين المركزين بعدد من المسعفين المؤهلين اضافة الى مجموعة من السائقين والمستخدمين والسيارات المتطورة وكافة الاجهزة المختلفة

رأي للتفكير

السياحة على تراب الوطن

ومرت مناسبة العيد السعيد واكتظت شوارع جدة بالسياح من مناطق المملكة الاخرى ليستمتعوا بالكورنيش الممتد من جنوبها الى شمالها بشكل تكاملت جاذبيته من حيث دقة التنظيم والتجميل الذى انفقت عليه حكومتنا الرشيدة بسخاء حتى اصبح يضاهى بمستواه افضل كورنيش في البلدان المتقدمة ، ولا غرابة فقد عودتنا القيادة الحكيمة على تقديم الافضل والاستمرار في ان نحصل على كل جديد جذاب لكافة المواطنين . فهناك اماكن متعددة بحيث تتمكن كل اسرة من ان تجد فرصة الاستمتاع مع اطفالها على ذلك الكورنيش بطريقة تلائم عاداتنا وتقاليدنا . وقد حبا الله عروس البحر كما يطلق عليها هذه السنة بجو لطيف طيلة ايام الشهر الكريم . وهناك منظر على شاطىء البحر الازرق وهذا الاصح لمنظره وليس مسماه . وتمتد هذه المناظر والتحسينات من جنوبى جدة الى ابحر الشمالية التى اصبحت منطقة جمالية تتوفر لها كل الخدمات الضرورية التى يحتاج اليها الانسان . اضافة الى ما اقدم عليه بعض رجال الاعمال من اقامة الشاليهات التى يحتاج اليها رواد البحر ليتمتعوا بعطلة مع اطفالهم واصدقائهم قد تكون هى احد العناصر في سفر بعض الاسر الى خارج بلادنا ويتعرضون لمشاق السفر وكثرة الاتفاق الذى كما يبدو الان وجد البديل في بلادنا العزيزة سواء في المناطق الجنوبية الممتدة من الطائف عبر سلسلة جبال السروات وهوائها العليل او الشواطىء البحرية سواء على ضفاف الخليج العربى او شواطىء البحر الاحمر . ان استمرارية التحسين وتطوير هذه الخدمات ورفع مستواها هى وسيلة سليمة لجذب المواطنين اليها والحد من السفر الى خارج البلاد لمن هذه هوايتهم في كلا الحالتين . وحقيقة ان الازدحام الذى شوهد على شواطىء جدة وامتلاء فنادقها وشققها المفروشة على كثرتها مدعاة للسرور والارتياح . اعان الله العاملين المخلصين على المزيد من خلق الفرص المشجعة لقضاء الاجازة في ربوع بلادنا الحبيبة .

ابن الصحراء

غدا بالكلية المتوسطة بالطائف :

دورة للقياس والتقويم لثلاثين مدرسا من دول مجلس التعاون

صالح مطر الغامدي ـ الطائف :

تبدأ غدا بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف دورة القياس والتقويم والذي يشارك بها خمسة وعشرون موجها ومدرسا من مختلف مناطق المملكة التعليمية .. كما يشارك بها عدد من المدرسين والموجهين من بعض دول الخليج العربى .

ذكر ذلك وكيل الكلية الاستاذ محمد بن داود وقال ان الهدف من هذه الدورة هو تزويد الدارسين بالمهارات اللازمة لاعداد الاختبارات المدرسية .. وفق الاساليب الفنية والافادة من الاختبارات المدرسية في تقويم تحصيل التلاميذ والتعرف على بعض المفاهيم المهمة في علم القياس والتقويم وتزويد الدارسين بمواقف واتجاهات ايجابية نحو انماط وبدائل مختلفة من الاختبارات .

واوضح بان برنامج الدورة قد اشتمل على المواضيع الرئيسية التالية .. بناء الاختبارات وتتركز حول اهمية الاهداف التعليمية ودورها في المنهج والتدريس والتقويم . صياغة الاهداف التربوية . اعداد الاختبارات والموضوع الثاني انواع الاسئلة « طريقة الصياغة والمزايا والعيوب » وتشتمل على .. الاسئلة الموضوعية . الاسئلة ذات الاجابة الثابتة . وذات الصواب والخطأ . والاسئلة المزدوجة واسئلة المقالة

اما الموضوع الثالث فهو مبادىء القياس التربوى والنفسى .. ويشمل مفهوم الدرجة في الاختبارات . مفهوم الخطأ في تقدير الدرجة الحقيقية للممتحن ـ الثبات ـ الخطأ المعيارى . الارتداد الخطى . توزيع الدرجة . العوامل المؤثرة في ثبات الاختبار .

وكذلك مشروع الدورة الذي يتضمن قيام المشاركين باعداد اختبار فعلي مستفيدين من المهارات المكتسبة في الدورة ..

واشار الداود الى ان مشاركة مدرسين وموجهين من سلطنة عمان ودولة قطر يؤكد الترابط الخليجى الامر الذي يسر بوجود اشقاء من دول الخليج في هذه الدورة .

وفيما يلي اسماء المرشحين للدورة وهيئة التدريس والاشراف .. حيث تشرف عمادة الكلية المتوسطة بالطائف اداريا على الدورة ..

محمد علي المحمود ـ محمد عطية احمد كعكي ـ محمد عبد الله عمر الضويان ـ ابراهيم عبد الرزاق احمد القصير ـ خالد عبد الله عبد الوهاب الشماسى ـ سعدون عبد المنعم سعدون ـ ناصر عبد الله سلطان المزيعل ـ ابراهيم عنبر علي محمد ـ ناصر عبد الله رشيد التويصر ـ عبد العزيز محمد ابراهيم السيارى ـ عبد الله محمد فهاد الشريف ـ عبد العزيز عبد الرحمن المطوع ـ سعيد مساعد هادي الغامدي ـ شخص عبد الله عطية الغامد ـ عبد الله عطية الغامدي ـ عبد الله عواض عايد الخماشى ـ عمر عبد الحميد مليبارى ـ عبد الهادي يحيى حسن القرني ـ سهل محمد سعيدابو خضير ـ محمد حامد شفيع القايدى ـ عبد الرحيم البراهيم ال عبيد ـ عبد العزيز عبد الرحمن صالح الخضير ـ محمد سليمان محمد الدبيخى ـ صالح احمد عبد الله فته ـ صالح فرحات امان الحيشى .

وفيما يلي المرشحون من مجلس التعاون لدول الخليج العربية للدورة . راشد عوض راشد الشكيلي ـ خليف سليمان سيف الهلالى ـ محمد هلال خليفة الخليفى ـ علي عبد الله احمد المناعي .

الهيئة التدريسية والاشرافية
الدكتور علي عسيرى ـ الدكتور ابراهيم الدوسرى .

الامير طلال يرأس الاجتماع التحضيرى للمؤتمر الاول للطفولة والتنمية في الوطن العربى

واس ـ الرياض :

راس صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الاجتماع التحضيرى للمؤتمر الاول للطفولة والتنمية في الوطن العربى الذي عقد صباح امس في الرياض .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة المنهجية الخاصة بالبحوث والدراسات التي سيقوم الخبراء باعدادها للمؤتمر وكذلك مناقشة التصور الكامل لهيكلية وتنظيم واهداف المجلس للطفل العربي ..

ويكتسب هذا المؤتمر المزمع عقده في تونس في الفترة من ١٣ ـ ١٥ من نوفمبر ١٩٨٦ م في مقر الجامعة العربية وبرئاسة سمو الامير طلال الفخرية دلالة خاصة من حيث اتاحة الفرصة للقاء العديد من الشخصيات والقيادات العربية التي لها دور بارز في خدمة القضايا التنموية العربية بوجه عام وقضايا الطفولة بوجه خاص .. كما سوف يتم خلال هذا المؤتمر صدور اعلان عربى حول الطفولة والتنمية في الوطن العربي .

ومن الجدير بالذكر ان هذا المؤتمر يتم بالتعاون بين الجامعة العربية وصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ..

الامير فواز :

الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية ينبغي ان تضطلع بدورها في خدمة الاقتصاد السعودى



واس ـ جدة :

وجه صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبد العزيز رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية اعضاء مجلس الادارة واعضاء جمعية الشركاء والعاملين بالشركة بان تضطلع الشركة بحكم صلاتها واتصالاتها الدولية بدورها في خدمة الاقتصاد السعودى واعطاء الفكرة اللائقة بحقيقته ونموه على كافة المستويات وتطويق الاتجاهات السلبية المعادية والحملات المغرضة التي لا تعبر عن حقيقة الاقتصاد السعودى وثباته وسلامة المؤسسات التجارية واستقرارها بل تستهدف النيل اصلا من مكانة المملكة على المستوى العربي والدولي .

واعرب سموه عن امله في ان تقوم الشركة بدورها في هذا الشأن باستخدام كافة وسائل الاتصال لاداء واجبها كمؤسسة وطنية تعتبر جزءاً من الاقتصاد السعودى وفي خدمته وايضاح الصورة المشرقة لدور الاقتصاد السعودى ..

وزير التجارة يرأس غدا اجتماع مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

واس ـ « الرياض » :

يعقد مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس اجتماعه الثالث والستين يوم السبت القادم برئاسة معالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الدكتور خالد يوسف الحلف .. واضاف ان المجلس سوف يناقش في اجتماعه عددا من المواضيع والبنود المدرجة في جدول اعمال المجلس كما سيناقش المجلس الحساب الختامى للهيئة عن العام المالى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ كما سيطلع المجلس على ما تم بشأن متحف المقاييس الخاصة بالهيئة وكذلك تعديل بنود بعض المواصفات القياسية السعودية لاعتماد مشاريع المواصفات القياسية السعودية المعروضة على المجلس .

٢٦ مليون ريال للمشاريع البلدية بالرس

واس ـ « الرس » :

تنفذ بلدية مدينة الرس عددا من المشاريع البلدية بلغت تكلفتها الاجمالية ستة وعشرين مليونا وثلاثمائة وثمانية وثلاثين الفا و مائتين وثلاثين ريالا .

وذكر رئيس بلدية الرس عبدالله صالح الحماد ان هذه المشاريع شملت مشروع سفلتة مؤقتة بتكلفة اجمالية قدرها تسعمائة وتسعة وتسعون الفا واربعمائة وخمسون ريالا .

كما تشمل تمديد شبكة مياه للمدينة نفذ منها حوالى ٨٠٪ وقد بلغت التكلفة الاجمالية خمسة ملايين ومائتين واثنى عشر الفا وثمانمائة وخمسة وعشرين ريالا . كما تضمنت مشروع تسوير وتنظيم عدد من الحدائق في بعض الاحياء بتكلفة اجمالية بلغت مليونا وسبعمائة وسبعين الفا وثمانمائة وخمسة وسبعين ريالا .

واضاف ان العمل جار في تنفيذ سفلتة ورصف وانارة المدخلين الجنوبى والشمالى للمدينة بتكلفة ثمانية ملايين وسبعمائة وخمسين الفا وثمانمائة وثمانية واربعين ريالا .

كما تم اعتماد مشروع سفلتة مؤقتة لعدد من الاحياء الجديدة بمساحة مليون متر مربع بتكلفة اجمالية بلغت تسعة ملايين وخمسمائة وتسعة وتسعين الفا وسبعمائة وثمانية وثلاثين ريالا .

واشار الى ما تقوم به البلدية من تسوية لبعض المواقع وترميم لبعض الشوارع والقيام باعمال التشجير والزراعة .

اكثر من ٢٧ مليون ريال للمشاريع الحكومية بالدمام

محمد القرنى ـ « الدمام » :

بلغ عدد المشاريع الحكومية التي يشرف عليها فرع وزارة الاشغال العامة بالدمام ١٥ مشروعا حكوميا تابعة لوزارة الحج والاوقاف ووزارة الداخلية ووزارة العمل والادارة العامة لكليات البنات بتكاليف اجمالية بلغت ٢٧,٥١٤,٧٨٤ مليون ريال .

وقد جرى تسليم مشروعين خلال الايام الماضية عبارة عن انشاء نادى وترميم اسكان خاص بوزارة الداخلية . ومصلى للعيد بلغت تكاليفهما ٢,٧٦٠,٧٠٧ مليون ريال .

من جهة اخرى قام مختبر الفرع باجراء ٢٣٩ اختبار في الكيمياء والخرسانة والفلزات والاسمنت ..

وزير الداخلية الباكستانى يصل المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوى

واس ـ « المدينة المنورة » :

وصل معالى وزير الداخلية الباكستانى السيد محمد اسلم خان ختك والوفد المرافق له الى المدينة المنورة ظهر امس قادما من جدة والذى يزور المملكة حاليا وذلك لزيارة المسجد النبوى الشريف والصلاة فيه .

وكان في استقبال معاليه وكيل امارة منطقة المدينة المنورة المساعد ناصر بن حسين ومساعد مدير شرطة منطقة المدينة المنورة العميد ناصر الفريح وعدد من المسئولين .

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله .. بعد ظهر اول امس الاربعاء بالمستشفى العسكرى في الرياض السيدة امينة محمد نور ابو الخير شقيقة الاستاذ احمد محمد نور ابو الخير مدير عام الادارة بجامعة ام القرى والاستاذ فؤاد ابو الخير مساعد رئيس تهامة للشئون الادارية .

وقد صلى عليها صباح امس الخميس في المسجد الحرام ..

ويتقبل ال ابو الخير واقرباؤهم العزاء بمنزل الاستاذ احمد ابو الخير بمكة المكرمة شارع الستين اليوم الجمعة وغدا السبت . إنا لله وإنا إليه راجعون ..

دورات تدريبية لاطباء الرعاية الصحية بالخرج والرياض

تنظم المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض دورتي تدريب لاطباء الرعاية الصحية الاولية في كل من الخرج والرياض .

تبدأ الاولى في الفترة من ٢٤ / ٢٦ من شهر شوال الحالي وذلك بمستشفى الملك خالد بالخرج بحضور فريق عمل من منطقة الخرج .

وتهدف هذه الدورة الى تدريب الاطباء في المنطقة على طرق واهداف ووسائل تحقيق الرعاية الصحية الاولية .. انطلاقا من مبدأ خطة الوزارة في تطبيق الرعاية الصحية الاولية .

وتعقد الدورة التدريبية الثانية بمستشفى الرياض المركزى خلال الفترة من ٣/١ ذي القعدة بحضور فريق عمل من خارج مدينة الرياض للتدريب على اعمال الرعاية الصحية الاولية التي يحتاجها الاطباء في مراكز الرعاية الصحية الاولية وسيتخلل هذه الدورة ايضا تدريب عملي على فتح الملفات والمسح السكانى في بعض المراكز الصحية بالرياض وسيعقب كل دورة تدريبية اجراء تقييم للمتدربين لمعرفة مدى الاستفادة من هذه الدورات ..

بدء التسجيل غدا للدراسات العليا بكليات جامعة الملك فيصل

سعيد الزهرانى ـ « الدمام » :

يبدأ غدا السبت التسجيل في جامعة الملك فيصل للدراسات العليا بكليات الطب والعلوم الطبية ، العمارة والتخطيط ، العلوم الزراعية والاغذية .. للفصل الدراسى الاول من العام الجامعى ١٤٠٦ / ١٤٠٧ ..

وسيستمر قبول الطلبات حتى نهاية يوم الاربعاء التاسع من ذى القعدة القادم وذلك طبقا للشروط التالية .

● كلية الطب والعلوم الطبية فرع الجامعة بالدمام .. وتشمل تخصصات طب الاسرة والمجتمع والامراض الباطنية وطب الاطفال والجراحة العامة وطب العيون والنساء والولادة والانف والاذن والحنجرة والامراض الجلدية وطب الامراض النفسية والتخدير ..

وتشترط هذه الكلية درجة البكالوريوس في الطب والجراحة ، وتعطى الاولوية للحاصلين على تقدير علم ممتاز وجيد جدا . تقديم شهادة تفيد اكمال فترة الامتياز . شهادة حسن سير وسلوك من الجهة التابع لها وموافقة خطية من جهة العمل . خطاب تزكية . وان يجتاز كل من امتحان القبول والمقابلة الشخصية .

● كلية العمارة والتخطيط ومطلوب في تخصصات تنسيق المواقع والعمارة والتخطيط الحضرى والاقليمى .. ويشترط للقبول في هذه الكلية بكالوريوس العمارة بتقدير جيد جدا .

ويجوز قبول الحاصلين على تقدير جيد في حالة اثبات كفاءة المتقدم . ثلاثة خطابات توصية . محصلة اعمال الطالب .

● كلية العلوم الزراعية والاغذية وتقبل في تخصصات الاراضى والمياه والمحاصيل والمراعى ووقاية النبات والاقتصاد الزراعى والانتاج الحيوانى والاقتصاد المنزلى (للطالبات فقط)

ويشترط لذلك بكالوريوس في العلوم الزراعية بتقدير عام جيد جدا وان يجتاز الامتحانات او المقابلات التى تجريها الكلية وموافقة من جهة عمل المتقدم .

الجدير بالاشارة انه على الراغبين الالتحاق بالدراسات العليا في اى من تلك التخصصات مراجعة عمادة الدراسات العليا بالاحساء او الدمام مصطحبا معه صورة مصدقة من وثيقة التخرج . صورة مصدقة من السجل التجارى . صورة من حفيظة النفوس . و٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦ ..

٥ ملايين ريال لتحسين وتجميل شارع قارا العام بالجوف

ثامر المحيسن ـ الجوف :

ينفذ المجمع القروي بقارا حاليا المرحلة الثالثة من مشروع تحسين وتجميل شارع قارا العام بواسطة احدى الشركات الوطنية بتكلفة قدرها ٥ ملايين و ٣٠٠ الف ريال ومدة التنفيذ سنة كاملة .

ومن جهة اخرى نفذ المجمع عددا من مشاريع التجميل في قرية صوير وزلوم والطوير

الجدير بالذكر ان المجمع القروي بقارا كان قد حصل على شهادة تقدير لحصوله على المركز الاول في تنفيذ المشاريع من بين المجمعات القروية بالمملكة وذلك خلال مؤتمر رؤساء البلديات الذي عقد في شهر جمادى الاولى من هذا العام بالمدينة المنورة ..

افتتاح معهد الامل للصم بتبوك مع بداية العام الدراسى

واس ـ « تبوك » :

يفتتح معهد الامل للصم للبنات بمدينة تبوك التابع لجمعية الملك عبدالعزيز الخيرية مع بداية العام الدراسى القادم ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ .

ذكر ذلك وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة وامين عام الجمعية صالح عبدالحميد . وقال بأن المعهد يقدم للفتيات الرعاية التعليمية والثقافية والاجتماعية .

واشار الى انه سيتم افتتاح الصف الاول الابتدائى لمعهد الامل للصم بنين مع بداية العام الدراسى القادم ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ وحرصا من الجمعية على رعاية الطفولة والتى هى اساس بناء المجتمع في اطار من التربية الاسلامية فانه سيتم فتح باب القبول لمدارس الملك عبدالعزيز النموذجية لمراحل الحضانة روضة ابتدائية معهد الامل بنين وبنات .

وقال الامين العام للجمعية بأن هذه الجهود تأتى نتيجة الدعم والتأييد المستمر من صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة الجمعية الذى لا يدخر جهدا في تنمية وتطوير اهداف ومشاريع الجمعية انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين في سبيل نشر الرعاية الاجتماعية في كل جزء من ارضنا المعطاء .

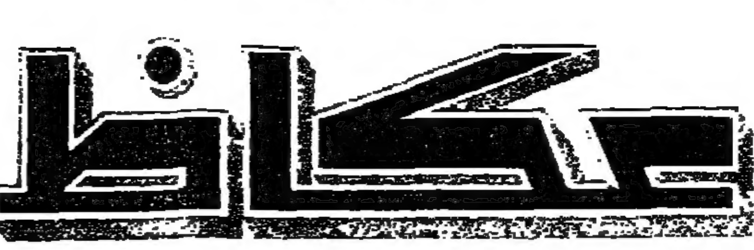
معسكر كشفى لاربعمائة كشاف بابها

عمر غورية ـ جيزان :

تقرر اقامة معسكر كشفى صيفى في ابها لمختلف مناطق المملكة الكشفية التعليمية التابعة لوزارة المعارف وتشمل قوة المعسكر الكشفى ٤٠٠ كشاف وقد استعدت ادارة التعليم بابها وجهزت كافة التجهيزات من اجل ذلك المعسكر وقد وجه قسم النشاط الكشفى بالوزارة تعميما لجميع ادارة تعليم المناطق فقد اكد رئيس النشاط المدرسى بجيزان انه قد تمت جميع التجهيزات من قبل ادارة التعليم بجيزان ورشح ٨ كشافين من المنطقة مع مشرفين للمشاركة حيث هيئت لهم جميع التسهيلات وسيتم تسفيرهم غدا السبت للمشاركة بالمعسكر الكشفى الصيفى بابها التابع لوزارة المعارف والجدير بالذكر ان مدير ادارات التعليم صبياء بالنيابة قد اكد انه سيتم ايضا مشاركة عدد ثمانية مشرفين مع مشرف كشفى

علما ان المعسكر سيستمر من ٢٠ من الشهر الحالي .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

عرفات يهنىء جونزاليز بالفوز في الانتخابات

ا . ف . ب ـ « تونس » :

وجه ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة تهنئة الى فليب جونزاليز رئيس الحكومة الاسبانية وزعيم الحزب الاشتراكي العمالي الذى فاز في الانتخابات النيابية التى جرت يوم الاحد الماضي في اسبانيا حيا فيها موقف اسبانيا من القضية الفلسطينية وتأييدها لكفاح الشعب الفلسطيني .

نداء لاطلاق سراح الدبلوماسي الكوري ببيروت

دعا ميان شين كيم سفير كوريا الجنوبية في لبنان مختطفي شاى سونج دو السكرتير الثاني في السفارة الذى اختطف يوم ٣١ يناير الماضي الى اطلاق سراحه او على الاقل السماح له بارسال خطاب الى اسرته .

وفي مؤتمر صحفي عقد امس الاول ذكر كيم ان مبعوثا من رئيس كوريا الجنوبية امضى ثلاثة ايام في بيروت للاسراع بعملية اطلاق سراح « دو » .

واضاف ان المبعوث قابل بعض المسئولين والاصدقاء اللبنانيين دون ان يتمكن من الوصول الى مؤشر واضح حول مصير الدبلوماسي المختطف .

ويذكر ان بيانا اصدرته منظمة تسمى « الخلايا المقاتلة » يوم ٣ فبراير الماضي وارفقت به صورة فورية للدبلوماسي قد اعلن مسئولية المنظمة عن اختطاف السكرتير الثاني في سفارة كوريا في بيروت الغربية .

رأي عكاظ

التضليل الصهيوني

ما تزال المحاولات الصهيونية مستمرة لتضليل الراى العام العالمي وتعميته عن حقيقة ما يجرى من ممارسات عدوانية واجرامية ضد المواطنين العرب داخل الاراضى العربية المحتلة ، وما ينفذ من مخططات صهيونية للتوسع الاستيطاني على حساب الارض والحقوق والممتلكات العربية .

وما تزال تصريحات المسئولين واجهزة الدعاية الصهيونية تعمد في اطار هذا التضليل الى الخلط بين الارهاب والمقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي وممارساته الاجرامية وسياسته التعسفية ضد ابناء الشعب الفلسطيني ، بل وضد الارض والانسان والهوية العربية .

يأتى قرار العفو الاسرائيلي عن ابراهام شالوم رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلية الداخلية « شين بيت » المتهم في قضية مقتل الفلسطينيين اللذين اختطفا حافلة اسرائيلية في مايو ١٩٨٣ في قطاع غزة المحتل .. يأتى هذا القرار ليس لبراءة شالوم ولكن لاغلاق ملف هذه القضية خشية ان تكشف كل الاوراق ، وتفضح تواطؤ رؤوس السلطة داخل الكيان الصهيوني ودورها في هذه الجريمة .

وما يثار حول هذه القضية داخل الكيان الصهيوني ليس اكثر من اسلوب تكتيكي لمحاولة اظهار صورة غير حقيقية والايحاء للرأى العام العالمي بان ثمة ديمقراطية وعدالة داخل الكيان الصهيوني .

انها ديمقراطية مفتعلة وعدالة زائفة مزعومة هدفهما التضليل عن حقيقة الاوضاع داخل هذا الكيان العنصري الارهابي العدواني .. ما يجرى في الحقيقة لا يخرج عن اطار حسابات مصالح داخلية لهذا الفريق او ذاك داخل دائرة استراتيجية واحدة لخدمة اهداف ومطامع صهيونية .

ماذا انتهت اليه على ارض الواقع نتائج التحقيقات في مذابح مخيمى صبرا وشاتيلا ؟ ومازال شارون يتقلد منصبا وزاريا ؟

وماذا انتهى اليه التحقيق في قضية مقتل الفلسطينيين وقد تقرر العفو عن شالوم ؟ وماذا عن الاعتداءات الصهيونية المتكررة سواء داخل الارض المحتلة او في جنوب لبنان او ضد مقر منظمة التحرير في تونس ؟

اسئلة كثيرة .. ولكن ماذا عن موقف الراى العام العالمي منها ، ومن الارهاب الصهيوني المنظم الذي يولد العنف ويعرقل فرص الامن والاستقرار في المنطقة ؟

واين المجتمع الدولي من التعنت الصهيوني الذي يقوض جهود وفرص اقرار السلام العادل والشامل في المنطقة ؟ بينما يصرح شامير بان اية مبادرة للسلام لن يكتب لها النجاح ما لم يتم القضاء على الارهاب !!!



قمة .. تحت الحراسة !

اجراءات امن مشددة حول مقر اجتماع زعماء السوق الاوروبية المشتركة التى بدأت في لاهاى بهولندا امس .

[واس ـ ا . ب ـ بالهاتف لـ « عكاظ »]





جروميكو والحسيني .. لاول مرة

الرئيس السوفيتي ، اندريه جروميكو ، يصافح حسين الحسيني ، رئيس البرلمان اللبناني خلال اجتماعهما لاول مرة في موسكو ليلة امس الاول .

[واس ـ ا . ب ـ بالهاتف لـ « عكاظ »]

كونا

في اول اجراء من نوعه :

قيود في ايران على تحركات الدبلوماسيين الاوربيين .!

كشفت صحيفة اسبانية امس ان الحكومة الايرانية اتخذت ماسمته باجراء لم يسبق له مثيل اذ منعت الدبلوماسيين الاسبان من الابتعاد عن العاصمة طهران اكثر من مسافة ٤٠ كيلو مترا .

واشارت صحيفة ايل بانيس الى ان وزارة الخارجية الاسبانية ابلغت قبل عدة ايام بالقرار الايراني والذى يشمل كذلك الدبلوماسيين التابعين لدول السوق الاوروبية المشتركة .

وذكرت الصحيفة ان الحكومة الايرانية بررت ذلك الاجراء بسبب كونها في حالة حرب وكانت اسبانيا قد اعلنت في السابع من مايو الماضي قرارا الغت فيه رسميا الاتفاقية الاسبانية الايرانية الموقعة عام ١٩٦٧ والتى تنص على السماح لرعايا الدولتين بالتنقل عبرهما دون الحصول على تاشيرات دخول .

ويذكر ان الحكومة الايرانية الاسلامية قد استدعت سفيرها لدى مدريد هادى سليمانبور للتشاور عقب اقدام اسبانيا على اقامة علاقات مع اسرائيل في ١٧ يناير الماضي وان السفير الايراني لم يعد الى العاصمة الاسبانية بعد .

العاهل الاسباني يزور ايرلندا

ق . ن . ا ـ مدريد :

يبدأ العاهل الاسباني خوان كارلوس زيارة رسمية لايرلندا في الفترة من ٣٠ يونيو الجاري وحتى الثالث من يوليو المقبل تلبية لدعوة وجهها باتريك ايليرى رئيس الجمهورية الايرلندية .

وذكر مصدر بوزارة الخارجية الاسبانية في تصريح اذاعه الراديو الوطني الاسباني امس ان المباحثات الاسبانية الايرلندية خلال الزيارة ستتركز على العلاقات الثنائية وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية .

وتأتى هذه الزيارة رداعلى الزيارة التى كان قد قام بها الى اسبانيا الرئيس الايرلندي في يونيو من العام الماضي .

هافانا ـ برازيليا ـ رويتر ـ فرانس برس

لاول مرة منذ ٢٢ عاما :

علاقات دبلوماسية بين كوبا والبرازيل !!

اعادت كوبا والبرازيل العلاقات الدبلوماسية بينهما بعد قطيعة استمرت ٢٢ عاما .

ونشرت وكالة الانباء الكوبية الرسمية نص بيان مشترك وقعه نائب وزير الشئون الخارجية الكوبي خوسيه راؤول فيرا وسكرتير عام وزارة الخارجية البرازيلية باولو تارسو فليتشا دى ليما . وقد وقع البيان الذى اعلن في هافانا وبرازيليا في باريس يوم ١١ يونيو الحالي .

وكانت اعادة العلاقات بين البلدين متوقعة على نطاق واسع في اعقاب عودة الحكم المدني في البرازيل العام الماضي . وقال البيان انه سيتم تبادل السفراء في اقرب وقت ممكن .

وقال وزير الخارجية البرازيلي روبرتو دى ابرو سودر للصحفيين في برازيليا ان اعادة العلاقات مع كوبا يجب الا يؤثر باى صورة على العلاقات الودية التقليدية التى تتمتع بها البرازيل مع الولايات المتحدة .

ويذكر ان القطيعة بين الدولتين ترجع الى ابريل ١٩٦٤ في اعقاب قيام العسكريين البرازيليين بالاطاحة بحكومة الرئيس جواو جولار .

وصرح وزير الخارجية البرازيلي بأن الرئيس خوسيه سورني اعطاه تعليمات يوم ١١ مارس الماضي بالتفاوض في سرية تامة بشأن استئناف العلاقات الدبلوماسية مع هافانا .

وقد تعهد البلدان في اتفاق باريس بتنمية علاقات الصداقة والتعاون على نهج مبادىء ميثاق الامم المتحدة وامتناع كل منهما عن اى تدخل في الشئون الداخلية للطرف الآخر .

واوضح الوزير البرازيلي ان الرئيس سارني اتخذ قراره بعد مشاورات مع الدوائر السياسية والبرلمانية والعسكرية والدبلوماسية في البلاد . واضاف قائلا « اذا كانت هناك صعوبات مع العسكريين الذين يقال انهم يعارضون هذه المبادرة فان لدى الرئيس سارني من الحنكة السياسية ما يتيح له تجنبهم » .

لاهاى ـ وكالات الانباء

اهتمام غربي بلقاء زعماء اوروبا :

قمة لاهاى .. هل تنجح في تفادى أزمة مع أمريكا ؟

● قادة اوروبا يحاولون الخروج من مازق « الخلاف التجارى » مع واشنطن

● مؤشرات بشأن « عقوبات » أوروبية ضد نظام بريتوريا

بدأ امس زعماء المجموعة الاوروبية مؤتمر قمة يستغرق يومين وسط مؤشرات باحتمال موافقتهم على فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا وفي الوقت نفسه محاولة وقف تدهور العلاقات التجارية بين واشنطن والعواصم الاوروبية والذى يهدد بازمة بين الجانبين .

وقالت مصادر رسمية في لندن ان السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قد توافق على عقوبات محدودة ردا على فرض حالة الطوارىء وقيام سلطات جنوب افريقيا باعتقالات جماعية .

وقالت المصادر ان السيدة تاتشر قد توافق « على مضض » على حظر الاستثمارات الجديدة وواردات اليورانيوم والمنتجات الزراعية من جنوب افريقيا الى جانب اجراءات ايجابية لمساعدة ضحايا الفصل العنصرى والتشجيع على الحوار بين السود والبيض .

وقال دبلوماسيون ان هذا قد يكفي لارضاء ست من دول المجموعة الاوروبية تسعى الى اتخاذ اجراء صارم وقد تتخلى المانيا الغربية (وهى المعارض البارز الآخر لفرض عقوبات على بريتوريا) عن معارضتها اذا وجدت نفسها وحدها في الساحة .

واثارت بريطانيا التى تتولى رئاسة مجلس المجموعة الاوروبية في الشهر القادم فكرة قيام وزراء خارجية الدول الثلاث التى تولت الرئاسة السابقة والحالية .والقادمة للمجموعة برحلة جديدة الى جنوب افريقيا .

وسيكون هؤلاء الثلاثة هم السير جيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا والسيد هانز فان دن بروك وزير خارجية هولندا والسيد ليو تنديمانز وزير خارجية بلجيكا .

الخلاف مع امريكا

ومن اكثر الموضوعات الحاحا التى يتضمنها جدول اعمال اجتماع القمة الخلاف التجارى مع الولايات المتحدة الذى تعتبره المجموعة احد جوانب تدهور كبير يبعث على القلق في العلاقات بينها وبين واشنطن حيث يشير المراقبون الى ان اوروبا عازمة هذه المرة على ضرورة التوصل لاجراءات عملية لتحقيق توازن في النظام المالى الغربي والتصدى لنظام الحماية الامريكى والتوصل لاسلوب اكثر عدالة من وجهة النظر الاوروبية لمسالة المبادلات التجارية بين الجانبين .

وكان وزراء خارجية المجموعة الاوروبية قد اجتمعوا في وقت سابق امس في لاهاى في محاولة اخيرة لوضع سياسة مشتركة بشأن جنوب افريقيا قبل بدء القمة .

فيينا ـ ا . ف . ب

مؤتمر الامن في الثمانينات

قوات دولية « للوقاية » من اشتعال الازمات !

افتتح موفق علاف مدير عام الامم المتحدة بالنمسا امس الاول في فيينا المؤتمر الاوروبي للام المتحدة بشأن الامن الشامل في الثمانينات .

والقى بيتر جانكوفيتش المستشار النمساوى للشئون الخارجية كلمة الافتتاح وابدى فيها تأييده لاساليب جديدة لحل النزاعات الاقليمية في اطار الامم المتحدة وبصفة خاصة تعزيز قوات السلام التابعة للامم المتحدة في مناطق الازمات . واقترح جانكوفيتش ارسال قوات تابعة للامم المتحدة من باب الوقاية بعد ان تبين ان هذه القوات تعتبر اداة فعالة لخفض حدة التوتر ولاحتواء المنازعات .

واعرب جانكوفيتش عن امله في التغلب على المشكلات الراهنة التى يطرحها تمويل عمليات قوات الامم المتحدة . وقال الوزير انه بدون قاعدة مالية صلبة فان عمل قوات الامم المتحدة سيكون عرضة للخطر . واضاف ان ارسال قوات تابعة للامم المتحدة كان في حالات كثيرة بديلا قويا للتهديد بتدخل مباشر للدول العظمى .

ويشترك في اعمال المؤتمر الاوروبي للامم المتحدة بشأن الامن في الثمانينات الذى يختتم اليوم ممثلون لمنظمات غير حكومية في فيينا لمناقشة مسائل تتعلق بحل نزاعات اقليمية بالاضافة الى الحفاظ على السلام ونزع السلاح .

واشنطن ـ وكالات الانباء

بعد ضغوط هائلة قام بها ريجان :

مجلس النواب يوافق على ١٠٠ مليون دولار مساعدات للمعارضة بنيكاراجوا !

وافق مجلس النواب الامريكي (ذو الاغلبية الديمقراطية) على استئناف تقديم المعونة العسكرية الامريكية للمعارضة المسلحة المناهضة لنظام نيكاراجوا .

وقد وافق النواب باغلبية ٢٢١ صوتا مقابل ٢٠٩ على تقديم معونة قدرها مائة مليون دولار من بينها ٧٠ مليونا كمعونة عسكرية على ان تقدم دفعة اولى منها فورا قيمتها ٤٠ مليون دولار وثانية ٢٠ مليون دولار يوم ١٥ اكتوبر المقبل وثالثة ٤٠ مليون دولار في شهر فبراير ١٩٨٧ .

وكان الرئيس ريجان (الذى شن حملة نشطة من اجل استئناف تقديم المساعدة) قد ايد الاقتراح الجمهورى الذى يطالب الى جانب مساعدة (الكونترا) بمعونة اقتصادية قيمتها ٣٠٠ مليون دولار لدول امريكا اللاتينية المتحالفة مع الولايات المتحدة .

كما كان مجلس الشيوخ الامريكى قد وافق على مشروع حكومى من اجل تقديم مساعدة قيمتها ١٠٠ مليون دولار للمعارضة بنيكاراجوا .

ريجان : ارتياح للنتيجة

وقد اعرب الرئيس رونالد ريجان عن ارتياحه ازاء تصويت مجلس النواب .

وفي خطاب مساندة لمرشح جمهورى لمجلس الشيوخ على طريق سانتا باربارا (كاليفورنيا) حيث يقضى الرئيس اجازته ذكر ريجان ان هذا القرار يعد (مجهودا هائلا من الحزبين) الديمقراطى والجمهورى على حد تعبيره .

وذكر لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان ريجان اتصل تليفونيا شخصيا بـ ١١ او ١٢ نائبا بينهم اثنان او ثلاثة اتصل بهم من الطائرة التى كانت تقله الى لاس فيجاس في محاولة لترجيح الكفة لصالح مساعدة (رجال حرب العصابات المناهضة للساندينية) في نيكاراجوا .

● لاول مرة :

تفاؤل في محادثات الاسلحة بجنيف

رويتر ـ « جنيف » :

قال دبلوماسيون غربيون امس ان المحادثات الامريكية ـ السوفيتية للحد من الاسلحة التى اختتمت جولتها الخامسة امس اظهرت اول علامات على ان القوتين العظميين قد تدخلان مرحلة مفاوضات اخذ وعطاء حقيقية .

وقال مسئولون امريكيون وسوفيت ان الوفدين الامريكى والسوفيتى اللذين يراسهما ماكس كامبلمان وفيكتور كاربوف عقدا جلسة ختامية امس ضمت جميع الفرق التى تتفاوض بشكل منفصل بشأن الصواريخ النووية الاستراتيجية والصواريخ متوسطة المدى واسلحة الفضاء .

ومن المتوقع استئناف هذه المحادثات التى بدأت في شهر مارس من العام الماضي في شهر سبتمبر القادم .

لاجوس ـ ا . ف . ب

من هو بيلوانو لقمان رئيس اوبك الجديد ؟!

تولى بيلوانو لقمان رئاسة منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » بعد خمسة شهور فقط من توليه وزارة البترول في بلاده نيجيريا .

● ولقمان مهندس معادن (مسلم) وفي الثامنة والاربعين من عمره ومن شمالى نيجيريا وهو يرتدى عادة الملابس البيضاء الطويلة والتى تعد الزى الوطني للمنطقة التى ينحدر منها . ولقمان رجل كتوم وحازم ويحظى بالاحترام في دوائر البترول النيجيرية بسبب استقامته .

● ويتميز لقمان بالصرامة والتحفظ في الوقت نفسه فهو نادرا ما يجرى احاديثا . ويتناقض شخصيته تماما مع شخصية سلفه وزير البترول السابق في نيجيريا البروفيسور تام ديفيد وست الذى يتحدر من جنوبى نيجيريا ويميل الى الاحاديث والمناقشات .

● وقد تلقى لقمان تعليمه في كلية التعدين في لندن (امبريال كوليج اوف مايننز) ومعهد المناجم والمعادن في ليوبين (النمسا) وارتقى بسرعة المراتب العليا في مجال مهنته . فقد عمل في السويد من سنة ١٩٦٢ الى سنة ١٩٦٤ وعاد الى نيجيريا ليتولى ادارة المناجم التى تقع في شمالى البلاد .

● وهو الذى انشأ شركة التعدين النيجيرية (نايجيريان ماينينج كومباني) سنة ١٩٧٤ وظل يراسها لمدة عشر سنوات واكتسبت بفضله سمعة طيبة بوصفها من انجح الشركات المملوكة للدولة .

● وعندما وقع الانقلاب العسكرى في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ وتولى الجنرال محمد بخارى الحكم في نيجيريا اصبح لقمان وزيرا للثروة المعدنية والكهرباء والصلب وهى من أصعب القطاعات في نيجيريا .

● وقد انخفضت اسعار القصدير الذى يعد من الموارد المعدنية الرئيسية في البلاد وعرفت شركة الكهرباء النيجيرية عبر قارة افريقيا بكثرة اعطالها المفاجئة . اما الصلب فقد ظل مشروع اجاوكوتا لصناعة الصلب بلا عائد انتاجى بعد ان تكلف اكثر من مليارى دولار .

● واحتفظ لقمان بمنصبه كوزير عندما اطاح الجنرال ابراهيم بابنديجا بالجنرال محمد بخارى في شهر اغسطس الماضي . ولكن نظام الحكم العسكرى الجديد ارغم لقمان وديفيد وست على ان يتبادلا وزارتيهما في شهر يناير الماضي .. وهو ما استاء له وست اشد الاستياء ..

وكثيرا ما حل لقمان محل ديفيد وست اثناء تغيب وست في الخارج وشغل منصبه وهو على دراية كبيرة بقطاع البترول النيجيرى الذى عاد على البلاد بـ ٩٧٪ من رصيد عملاتها في سنة ١٩٨٥ .

٣٩ قتيلا وجريحا ضحايا انفجار قطار بيرو !

ا . ف . ب ـ « ليما » :

كشفت السلطات في بيرو ان سيدة برازيلية واخرى اسبانية ومواطنا امريكيا واخر من المانيا الغربية قد لقوا حتفهم في انفجار القطار الذى كان في رحلته من كوزكو ومدينة ماشو بيشو السياحية في بيرو امس الاول .

وقد نفذ الهجوم من جانب اشخاص يشتبه في كونهم من اعضاء منظمة « الدرب المضىء » المعارضة حيث القوا بعبوة ناسفة من الديناميت على العربة الاخيرة لدى تحرك القطار من محطة سان بدرو الواقعة في وسط ليما .

ومن بين الجرحى البالغ عددهم ٣٥ شخصا هناك سبعة امريكيين وستة فرنسيين واسبانيان وبرازيليان وبلجيكى وفنلندى وكورى وارجنتينى و١٤ من مواطنى بيرو .

ا . ف . ب

في تحرك يستبعد « العقوبات الاقتصادية » :

بريطانيا تحتج رسميا على حالة الطوارىء والاعتقالات الجماعية في جنوب أفريقيا !

احتجت الحكومة البريطانية رسميا على اعلان حالة الطوارىء في جنوب افريقيا وعلى الاعتقالات الجماعية التى اعقبتها .

وقد سلم الاحتجاج لدانييل وال سفير جنوب افريقيا في لندن الذى تم استدعاؤه في وزارة الخارجية البريطانية في حين قام في نفس الوقت احد افراد السفارة البريطانية في بريتوريا بتسليم رسالة مماثلة لوزارة خارجية جنوب افريقيا .

وقد فسر متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية الاحتجاج المزدوج بان لندن تعتزم بذلك « الاعراب عن قلقها العميق تجاه القيود الناجمة عن اعلان حالة الطوارىء في جنوب افريقيا منذ يوم ١٢ يونيه الماضي وايضا ازاء الاعتقالات الجماعية واحتجاز مسئولى النقابات .

وكانت ليندا تشوكر مساعدة وزير الخارجية البريطانية قد اكدت قبل ذلك بوقت قصير في مجلس العموم ان الحكومة البريطانية التى تعرضت لانتقادات عنيفة لرفضها فرض عقوبات على بريتوريا لن تتردد في توضيح السبيل لافضل طريقة من شأنها القضاء على الفصل العنصرى .

وجدير بالذكر ان تشوكر كانت امس الاول تمثل الحكومة البريطانية في اللقاء الرسمى مع منظمة المؤتمر الوطني الافريقى التى مثلها رئيسها اوليفر تامبو . وقالت في مجلس العموم بشأن زعيم حركة المعارضة المسلحة الرئيسية لنظام جنوب افريقيا انه يبدو رجلا « يمكن ان يساعد على اقامة الحوار والقضاء على العنف » على حد تعبيرها .

وقد اعتبر هذا اللقاء الذى لم يسبق له مثيل على انه الاول بين سلسلة من المبادرات اعدتها الحكومة البريطانية في محاولة لحمل حكومة جنوب افريقيا على التفاوض بهدف القضاء على الفصل العنصرى دون اللجوء الى فرض عقوبات اقتصادية .



بوساك .. في لندن

آلان بوساك ، احد زعماء السود في جنوب افريقيا ، لدى وصوله الى مطار هيثرو بلندن امس الاول .

(واس ـ ا . ب ـ بالهاتف لـ « عكاظ »)

سلطات الاحتلال تواصل مصادرة الاراضى العربية

ق . ن . ا ـ عمان :

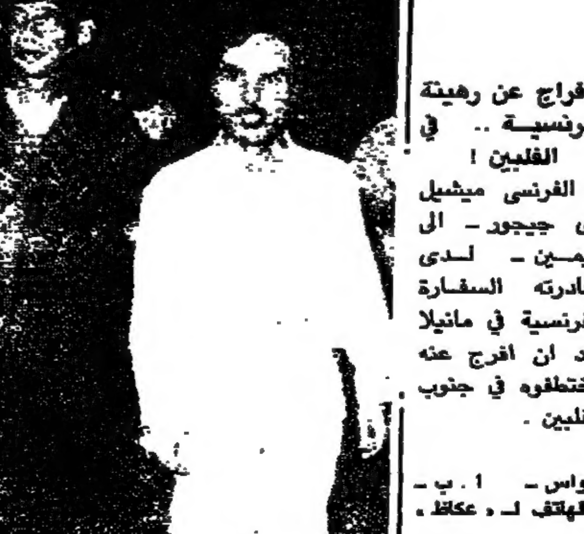
افادت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدأت بتجريف ارض مساحتها ٧٠٠ دونم تمت مصادرتها في منطقة (بيت عينون) المجاوره لمستوطنة كريات اربع القريبة من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة .

وقد اعرب اصحاب هذه الاراضى عن رفضهم للقرار الاسرائيلي مؤكدين بالوثائق والمستندات ملكيتهم لها .. وقرروا العمل بكل الوسائل للحيلولة دون استمرار الاجراء الاسرائيلي .

ومن جهة اخرى اصدر اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني امرا عسكريا منع بموجبه المحامى الفلسطيني ابراهيم ابوعطار من الدفاع عن الطبيب الدكتور عبدالمحسن حامد حمام من مدينة القدس بحجة ان امن الكيان الصهيوني يستوجب هذا المنع على حد زعمه .

وكان الدكتور حملم قد اعتقل بتاريخ ١٨ مايو الماضي بسبب مقاومته لسلطات الاحتلال .

وهذه هى المرة الاولى التى يمنع بموجبها وزير الحرب الصهيوني محاميا عربيا من المرافعة عن احد مواطنية المعتقلين وذلك كجزء من ممارسات سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب .



الافراج عن رهينة فرنسية .. في الفلبين !

الفرنسى ميشيل دى جيجور ـ الى اليمين ـ لدى مغادرته السفارة الفرنسية في مانيلا بعد ان افرج عنه مختطفوه في جنوب الفلبين .

(واس ـ ا . ب ـ بالهاتف لـ « عكاظ »)

لندن ـ واشنطن ـ وكالات الانباء

احتجاج على التجربة النووية البريطانية الامريكية في صحراء نيفادا

احتجت المعارضة العمالية البريطانية بشدة على اجراء الحكومة البريطانية تجربة نووية في صحراء نيفادا في الولايات المتحدة .

وصرح كيفن ماكنامارا المتحدث باسم حزب العمال لشئون الدفاع بأنه امر « مشين للغاية » ان تقدم حكومة مارجريت تاتشر « الدليل على تجاهلها التام للرأى العام في الوقت الذى يأمل فيه العالم اجمع تجميد وخفض هذا النوع من اسلحة الشر » .

واضاف قائلا ان حزب العمال يعتزم طلب عقد مناقشة عاجلة . كما اعلنت حركة نزع السلاح النووى ادانتها للتجربة النووية التى اعلن عن اجرائها امس الاول . وصرح متحدث باسم الحركة بأن القرار البريطاني « بمثابة تأييد بريطاني لجهود الولايات المتحدة للحيلولة دون ابرام اتفاق يحظر التجارب النووية » .

وقد صرح متحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية بأن « التفجير » امرا روتينيا » .

وكانت وزارة الطاقة الامريكية قد اعلنت ان بريطانيا والولايات المتحدة اشتركتا في اجراء تجربة نووية تحت سطح الارض في صحراء نيفادا (غربى الولايات المتحدة) .

واوضحت وزارة الطاقة ان قوة هذه التجربة التى تحمل اسم « داروين » تعادل شدة انفجار شحنة تتراوح بين ٢٠ الف و١٥٠ الف طن من مادة تى . ان . تى ..

كما صرحت الوزارة بأن هذه التجربة تمت بناء على طلب بريطانيا وذلك في اطار الاتفاق الامريكى البريطاني الذى ابرم عام ١٩٥٨ بشأن استخدام الطاقة النووية في اغراض الدفاع المتبادل .

ويعد هذا سادس تفجير نووى يعلن عنه رسميا هذا العام في صحراء نيفادا والثالث عشر بالنسبة للولايات المتحدة منذ وقف التجارب النووية من جانب واحد الذى اعلنه الاتحاد السوفيتي في اغسطس ١٩٨٥ ..

لجوء بحار رومانى للولايات المتحدة

ا . ف . ب ـ « نيويورك » :

ذكرت مصادر من الشرطة في نيويورك ان بحارا رومانيا انتهز فرصة رسو السفينة التى كان على ظهرها في ميناء نيويورك ليطلب منحه اللجوء السياسى الى الولايات المتحدة .

واشار متحدث باسم شرطة نيويورك الى ان فرجيل انستازيو (٢٦ عاما) قد غادر سفينته في ساعة متأخرة من مساء الثلاثاء الماضي وسلم نفسه لشرطيين في احد احياء نيويورك مبلغا اياهما اعتزامه عدم العودة الى السفينة والبقاء في الولايات المتحدة .

ووفقا لما جاء في تصريح المتحدث باسم شرطة نيويورك فان السلطات الاتحادية قد استجوبت البحار . وقد امتنعت اجهزة الهجرة ووزارة الخارجية الامريكية في واشنطن عن تأكيد او نفى هذا الخبر .



مجلس الشيوخ الامريكى يطالب بحرمان فالدهايم من معاشه بالامم المتحدة !!

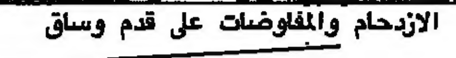
وكالات الانباء ـ « واشنطن » :

وافق مجلس الشيوخ الامريكى على قرار يشير الى رغبة المجلس في « الا يحصل كورت فالدهايم الرئيس النمساوى الجديد » بعد ذلك على معاشه بصفته سكرتيرا عاما سابقا للامم المتحدة بسبب الافتراءات الصهيونية التى وجهت اليه بصدد انشطته خلال الحرب العالمية الثانية .

ويطلب هذا القرار (وهو ليس ملزما) من الرئيس ريجان اصدار تعليمات الى المندوب الامريكى في الامم المتحدة لمعارضة دفع معاش سنوى قدره ٨١ الفا و٦٥٠ دولارا يحصل عليها فالدهايم منذ ان ترك منصبه كسكرتير عام للامم المتحدة عام ١٩٨٢ .

وصاحب فكرة هذا القرار هو السيناتور الديمقراطى باتريك مونيهام عن ولاية نيويورك وكان يشغل منصب سفير امريكا في الامم المتحدة حين انتخب فالدهايم سكرتيرا عاما للامم المتحدة .

الازدحام والمفاوضات على قدم وساق





نعاني من سوء تنظيم العمالة القادمة



المخلصون يتكدسون في الميناء !

● سائق :

نبحث معهم عن (المجهول) ويرفضون دفع الثمن

● عامل من الخارج :

لا أملك نقودا للانتقال وكفيلي هو المسئول

● موظف مسئول :

لا يوجد تنسيق في مواعيد سفر البواخر

● كفيل :

بعض الكفلاء يستقدمونهم ثم ينسونهم

ابراهيم البهكلي (جدة) :

في مدينة جدة ، وفي شارع الميناء العام امام مدينة حجاج البحر .. تتكرر كل يوم ظاهرة قد لا تكون فريدة من نوعها في الموانيء ، ولكنها تمثل تفردا يحدث في الساحات التي تحيط بميناء جدة ، ففيها نرى تجمعات بشرية ضخمة تمور بهم الساحة ، بأصواتهم وحركتهم ومتاعهم كخلية نحل ولكنها غير منتجة .. وهم الذين يحضرون الى المملكة للعمل في مختلف الاماكن ، وتتجمع في نفس الساحة سيارات النقل بمختلف انواعها لتحمل هؤلاء الزوار الى مواقع عملهم المختلفة بل والى كفلائهم الذين استقدموهم وعادة ما يكونون من المزارعين الذين يتعاقدون على استقدام هؤلاء العمال للعمل في مواسم الحصاد او مواسم بدء الزراعة .

ومع ان ادارة المرور قد وضعت ترتيبا منظما في هذه الساحات حرصا منها على توفير جميع خدمات النقل بالتنسيق مع مصلحة الطرق لوزارة المواصلات ومع ان هذه المواقف تتسم بتنظيم دقيق وواضح الا ان فوضى الممارسة من القادمين تحيل هذا المكان بالفعل الى شيء اشبه بالحراج .. لا رابط فيه ولا تنظيم . فقد تحولت مواقع كثيرة الى سكن مؤقت للقادمين ومطابخ في الهواء الطلق لاعداد الطعام بل وهناك ايضا بعض المحال التجارية المتحركة التي يعمل فيها هؤلاء الذين قدموا على البواخر .

● حامد القحطاني احد سائقي سيارات النقل الذي يتولى ترحيل هذه العمالة الوافدة الى انحاء المملكة المختلفة يشرح بداية اسباب تراكم هذه الاعداد الهائلة من البشر في هذا المكان ويوضح ابعاد هذه العملية المعقدة المتشابكة فيقول :

●● نحن هنا اساسا لنقل هؤلاء الناس الى مختلف مناطق المملكة وهم عادة يحضرون من مصر بالبواخر ويتجمعون في هذه الساحة مع متاعهم ، لينتقلوا فيما بعد الى اماكن وجود كفلائهم ، واذا كان هذا الامر يتم بسهولة لماشاهدت هذه التجمعات ولكننا نجد ان هؤلاء الذين حضروا الى هنا لا يحملون معهم حتى ما يكفي لنقلهم الى هؤلاء الكفلاء ، فهم يظنون انهم سيهبطون من البواخر على كفلائهم مباشرة وهو ما لا يحدث وبالتالي فانهم يتجمعون هنا في انتظار وسيلة تنقلهم الى مواقعهم وبالتالي فإننا نقوم بنقلهم إلى مواقعهم على ان تحصل قيمة هذا النقل من الكفيل ولكننا نفاجأ في كثير من الاحيان بأنهم لا يعرفون حتى اماكن كفلائهم مما يعطل نقلهم ويجعلهم يتكدسون في هذا المكان . بالاضافة الى ذلك ، ان بعضهم يحضر متأخرا عن المواعيد التي حددها الكفيل فيرفضون استلامهم ليعودوا مرة اخرى الى الميناء يحدث هذا التكدس الذي تراه جميعا .

● سائق اخر هو سعود مفلح يشرح بعض المشاكل التي يواجهونها مع هذه الاعداد الغفيرة من الذين يسكنون شارع الميناء بصفة تكاد ان تكون شبه دائمة فيقول :

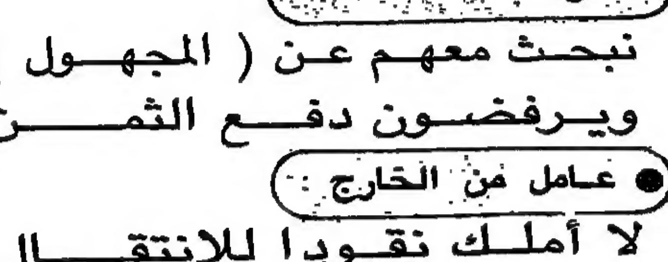
●● في بعض الاحيان نضطر للجوء الى الشرطة حينما نظل فترة طويلة نبحث عن كفلاء الذين ننقلهم خاصة واننا ننفق عليهم اثناء رحلتهم احتياجاتهم الضرورية وعندما نفشل في ايجاد الكفيل وهو ما يحدث كثيرا ، نضطر الى تسليمهم للشرطة . اما اذا عثرنا على الكفيل فلا تحصل على الاجر المطلوب او الذي تم الاتفاق عليه في البداية .

● ماذا يقول الذين اقاموا في ساحة الميناء ، اسماعيل عبد التواب وصل منذ ايام الى ميناء جدة في طريقه الى الخرج ليعمل مزارعا وكان يظن ان الخرج على مقربة من جدة فلم يهتم باحضار اي نقود معه ويقول :

●● لم احمل معي نقودا لهذا السبب ، وادى هذا لاستغلال بعض السائقين لمثل ظروف هذه حين يرفعون السعر في مقابل ايصالنا الى هذه المواقع وربما يكون لهم الحق في ذلك خاصة واننا كنا نتوقع ان نجد كفلاءنا في انتظارنا او مندوبين عنهم على الاقل .

● في الجانب الاخر من الساحة ، حيث فرشت مراتب النوم وتصاعدت روائح الطعام وارتفعت اصوات البيع والشراء وتراكم البشر بلا مبرر مقبول ، يقول احد موظفي مكاتب السفر البحرية المتواجدة هناك :

●● ازدحام الناس هنا سببه انتظار اعداد منهم للسفر على البواخر وهم يبيتون هنا لانهم لا يملكن ثمن الفنادق ولكن ليس معظم الموجودين هنا للسفر بل اغلبهم بائعين يتواجدون بحجة الوداع ولكنهم في الحقيقة تجار شنطة يبيعون بضائعهم للمسافرين . اما اسباب تراكم هذه الاعداد وعدم سفرها في موعدها ، فسببه البواخر نفسها حيث

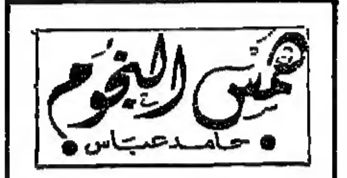


معظمهم لا يحمل نقودا

لا يوجد تنسيق في وجود الخطوط المتابعة فمثلا توجد ثلاث رحلات في يوم واحد ، بينما تظل باقي ايام الاسبوع بلا رحلات ، فيؤدي هذا الى تراكم هذه الاعداد ولو حدث بعض من التنسيق في مواعيد سفر هذه البواخر لتلافت هذه المشكلة بكل ذيولها . ولاختفى هذا الازدحام الذي يشكل بثورا في وجه ميناء جدة .

● سليمان داود احد اصحاب الاعمال والمؤسسات والذي يستعين في عمله باعداد كبيرة من العمال القادمين من البحر في اعمال المقاولات والبناء ، لا يعفى الكفلاء من مسئولية ازدحام الميناء بهذه الاعداد فيقول :

●● حينما استقدم بعض العمال أكون موجودا في الميناء لاستقبالهم او ارسل احد المندوبين لانهاء كافة الاجراءات القانونية ثم اخذهم فورا الى مكان عملهم ولذا فان الخطأ او السبب في هذا الازدحام يعود في المرتبة الاولى لاصحاب المؤسسات الذين يستقدمون العمال ويعلمون تماما مواعيد وصولهم ، وعددهم ثم لا يحضرون لاستقبالهم ، مما يؤدي الى تراكمهم في الميناء وحدوث العديد من المشاكل من جراء هذا الازدحام ، كما انه من المفروض ان كل عامل قبل ان يحضر من وطنه ان يحمل معه مبلغا معينا من المال يساعده على التصرف في حالة عدم استقبال كفيله له بالميناء ، بالاضافة الى ضرورة اعطاء العامل كافة البيانات الخاصة بكفيله حتى لا يحدث ما تراه الآن من مشكلات بينهم وبين السائقين وهذا التنظيم يؤدي الى دقة المعاملات بالنسبة لكافة الاطراف ويساعد الجهات المسئولة على الاحتفاظ بالتنظيم الامثل لهذه المنطقة .



البرازيل

●● لو كنت مكان رئيس الاتحاد الدولي واعضاء الاتحاد لاصدرت قرارا بجعل مباراة البرازيل ـ فرنسا ـ هي المباراة الختامية لتشريف مسابقة كأس العالم ، ولان خروج البرازيل من المسابقة يعني انتهاء العروض الكروية الفنية عالية المستوى ، حتى مع استمرار فرنسا ، لان الاخيرة لن تجد في الفرق الباقية من يهتم بالفنيات وبالمهارات العالية مثل البرازيل ..

قبل مباراة البرازيل وفرنسا كنت محتارا في تفضيل ايهما على الآخر ، وان كان المستوى البرازيلي لايقارن ، لكن فرنسا هي برازيل اوروبا وهذا يكفي ..

وجاء المستوى البرازيلي ليقطع ويؤكد ان كرة القدم لعبة برازيلية مائة في المائة ، وماعداها يأخذ النسبة الباقية من الـ ١٠٠٪ (!!)

خسارة البرازيل تعني ان البرازيليين يعشقون كرة القدم اكثر من عشقهم لكأس العالم ذاته ، لانهم عندما ينزلون الملعب ينسون كل شيء عدا امتاع الناس في كل مكان بروائع الاداء الكروي الفني الراقي ، ولايهمهم الا ذلك وتأتي النتيجة تلقائيا ، ولو ان كرة القدم التي لعب بها الفريقان لديها القليل من الذوق لولجت شباك فرنسا عددا من المرات ، بدل ان تصطدم بقائم او عارضة ، او تستسلم كفانية في يد باتس حارس المرمى العملاق ..

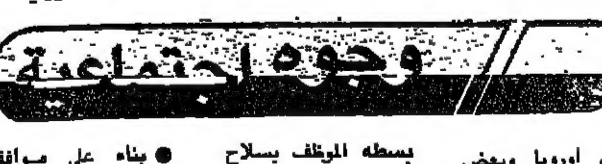
اللاعب البرازيلي لاعب فنان يولد وفي فمه كرة قدم يتغذى عليها الى ان يكبر ويمارسها على النجيلة الخضراء بمهارات لايتجارى ويعشق لايضاهي . وصدق بيليه عندما قال : نحن هواة ولسنا محترفين مثل فرنسا ..

وتظل كرة القدم ناكرة للجميل ، فمثل الفريق البرازيلي لايخرج الا بكأس العالم وهذا تشريف للكاس والكرة ..

ولو كنت مكان الاتحاد الدولي مرة اخرى لاصدرت قرارا آخر بايقاف كأس العالم . فليس هناك بعد البرازيليين من يستحقه ..



عمر الجاسر — هاني علوي — عادل عسيري



● الى اوروبا وبعض الدول العربية ، غادرنا الاستاذ عمر الجاسر يرافقه الاهل لقضاء العطلة الصيفية . اصدقائه في لهفة لعودته بعد ان وعدهم بمجموعة من الهدايا القيمة .

***

● تمت خطوبة شقيقة الزميل مصطفى هندي المحرر بجريدة البلاد على عبدالله مطوع .. الزميل مصطفى اقام حفلة بهذه المناسبة حضرها لفيف من الاصدقاء والاهل والاقارب والزملاء ..

***

● في حفل بهيج تمت خطوبة السيد احمد بسطه الموظف بسلاح الحدود على ابنة الاستاذ احمد مهدي ، بحضور الاهل والاصدقاء ..

***

● الى خارج المملكة لقضاء الاجازة السنوية غادرنا الاستاذ احمد باعشن مدير العلاقات العامة بمديرية الشئون الصحية والمحرر بمجلة اليمامة برفقة بعض الاصدقاء ..

***

● بتقدير امتياز من كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تخرج الشاب عادل محمد كامل عسيري بعد ان نال درجة البكالوريوس في تكنولوجيا الطب ..

● بناء على موافقة معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح فقد تمت ترقية السيد سعد حروز المغربي الى المرتبة السادسة بوظيفة مسجل امتحانات بادارة الامتحانات ، والسيد عيضة عبدالجبار الثبيتي الى المرتبة السادسة بوظيفة امين صندوق بكلية التربية بالطائف ..

***

● من الصف السادس الابتدائي الى الصف الاول وبترتيب الاول على المدرسة نجح الطالب هاني حسن علوي ، وقد بدأ منذ الان الاستعداد للعام الدراسي الجديد ..

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش منكورا في احزانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة .. وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

معاق ناجح

■ عاش طفولته بسلبية :

القراءة والكتابة حطمت اعاقته !

صالح مطر الغامدي ـ الطائف

اصابته هذه العاهة منذ الصغر فقد ولد بها ، بعيدا عن عالم الضوضاء يشكل الصمت عالمه الفسيح الهاديء ، يرى الحياة من حوله تموج بالحركة والنشاط ولكنه لايسمع لها صوتا ، ولايحس بها مهما بلغ الضجيج مداه ، وحينما بلغ سنوات الوعي وبدأ يحس بالفرق مع الاخرين الذين يمارسون حياتهم في ظروفها الطبيعية ، حينما ادرك الفرق ، كان في مفترق الطرق ، او يقبع خاملا راضيا ومستسلما لما اصابه ، او ان يرفض الخضوع لما اصابه ، ليخلق لنفسه الحياة التي يريدها هو لا التي يريدها الاخرون ..

● سالم عيد الغامدي .. تجربة مثالية للذين اصابتهم اعاقة ما . فهو قد بدأ حياته مستسلما لاصابته فلم يكن يعلم الفرق ، عمل في الزراعة ثم في رعي الاغنام مستسلما لقدره ومصيره ، وعندما علم اهله بافتتاح مدارس ومعاهد في المملكة لتعليم الصم والبكم تم تسجيله بها ليتعلم طريقة الكتابة والقراءة والنطق .. لتتفتح امامه طرق جديدة وافاق جديدة نحو طموحات لم يكن يظن انها قابعة في اعماقه ووجدانه ..

●● عانيت الكثير والكثير في التعليم ، فقد كاد الزمن ان يفوتني للتعليم ولكن بالجهد والصبر والمعاناة من قبلي ومن قبل معلمينا استطعنا ان نجتاز هذ المراحل نتعلم من امور ديننا مايعيننا ومن امور دنيانا مايهبنا القدرة على الحياة فيها ..

● هكذا حصلت على التأهيل المناسب واستطعت ان اتم دراستي وتعلمت الطباعة على الالة الكاتبة ثم عملت في اذاعة جدة بهذا التخصص واعمل الان في المركز الاعلامي في جدة ..

● استطعت بحمد الله ان اكون نفسي ، وتزوجت وانجبت طفلين ، واشتريت قطعة ارض حيث اقمت عليها مسكناً خاص لي اعيش فيه مع اسرتي سعيدا هانئا ..

● الحمد لله استطعت بعد ان نلت تعليمي ان اتغلب على الصعوبات والمشاكل التي تعترض حياتي ، وكان مشكلتي الاولى ومايؤرقني هو عدم فهمي لما يدور حولي ، ولكن هذا تلاشى والحمد لله تماما . فقد كنت اتفاهم مع الاخرين بالاشارة ولكن اصبحت الان استطيع التفاهم عن طريق القراءة والكتابة وهو امر بالنسبة لي مريح للغاية ..

● لقد اعطاني المجتمع كل العون والمساعدة وامنيتي الان ان استطيع خدمة وطني بروحي وحياتي فهو الذي حولني الى انسان مفيد قادر على المساهمة في البناء والتعمير ، وقد كان لاهتمام الدولة بحالة المعوقين اكبر الاثر في ان استطيع ان احيا حياتي بالصورة الطبيعية والمعتادة ..

ناس في بلدنا

● مصري يدعو للسياحة :

الباحة .. مركز سياحي عالمي .. لماذا تقاطعونها ؟

محمد الشربيني

عبد الناصر الغامدي (الباحة) :

اتاحت لي ظروف عملي كعضو في فريق الادارة لفنادق ماريوت العالمية بالمملكة ان ازور عدة مدن مثل الرياض ومكة . وقد فوجئت بالمستوى المتقدم في مختلف مجالات العمران والطرق والخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية والتي يتمتع بها المقيم بنفس المستوى الذي يتمتع به المواطن السعودي .

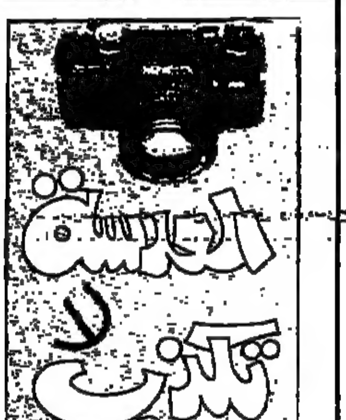
واكتشفت بالفعل ان التطور لم يكن حكرا على العواصم فقط بل امتد الى مختلف مناطق المملكة .. اما ما رأيته في مكة فهو شيء مبهر بالفعل حيث الجسور والانفاق وشبكات الطرق الحديثة والخدمات المتعددة التي تم توفيرها لحجاج بيت الله الحرام بالاضافة الى الرعاية الصحية والتي هي متقدمة بالفعل على مثيلاتها في كثير من الدول .

● الاستاذ محمد محمود الشربيني مدير عام فندق قصر الباحة .. يرى بجانب هذا التطور الملموس مجالات اخرى لم يكن يتوقع وجودها في المملكة قبل ان يحضر اليها وهي المناطق السياحية والتي يعتبرها على ارقى مستوى سياحي عالمي من حيث الطبيعة الخلابة والطقس المنعش والحدائق الغناء والغابات الجميلة والجداول الرقراقة والشلالات المتدفقة .

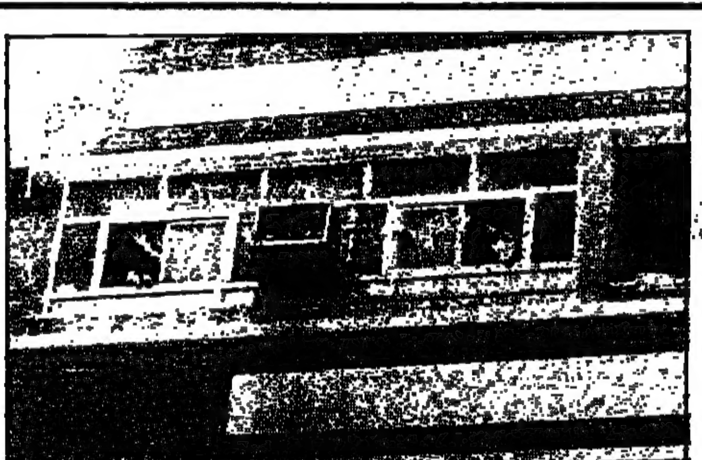
●● لم يكن في ظني ان المملكة تزخر بهذه المواقع والتي اكتملت فيها صورة الطبيعة مع جهد الانسان .

وحينما حضرت للباحة منقولا للعمل بها ادركت ان المملكة تتمتع بمناطق سياحية تفوق في مستواها اشهر المناطق السياحية العالمية وقد لمست ايضا اهتمام حكومة المملكة بهذه المنطقة السياحية وذلك بتوفر شبكات الطرق المتعددة واماكن الاقامة المريحة للزائرين والمصطافين مثل الفنادق التي تحظى بمستوى راق من الخدمة الفندقية .

وقد اكون منحازا لمنطقة الباحة ، ولكن لا يمكن ان يقف الانسان محايدا بالنسبة لها فبالاضافة الى اكتمال كل جوانب الخدمة السياحية المطلوبة لها ، فقد لحظت اهتمام امارة المنطقة بخدمة المصطافين على المستوى الترفيهي فقد تم تنفيذ العديد من البرامج الترفيهية والترويجية والانشطة الادبية والفنون الشعبية بمشاركة الاجهزة الحكومية ذات العلاقة .. وبالتالي فان برامج الصيف بمنطقة الباحة تشكل متعة سياحية نادرة قل ان تتكرر في اي مكان من العالم .







بعيدا عن رقابة العيون .. شرع الطفل الاول في تسلق النافذة الموجودة في الطابق العلوي . بينما تاهب صديقه للحاق به من النافذة الاخرى .

لحظات الحزن التي قد تسكن القلوب الى الابد ثمنها دائما لحظة غفلة وتوان وإهمال !

نصف المجتمع

علب الافراح ... حلاوة تهامة !

● طالبة جامعية :

● نتباهى بعددها وفخامتها ثم نلقيها في القمامة

سامية عطا الله ـ مكة المكرمة

حينما تم توزيع علب الافراح التي تحتوي على بعض قطع الحلوى .. على الحاضرين في حفل الزواج .. خضعت العلبة من فورها للانتقاد والفحص والتدقيق ، فبعض الحاضرين او الحاضرات اعتبروا هذه العلبة تقل كثيرا عن المستوى المطلوب خاصة وان عائلة فلان ، قد وزعت علب اكثر فخامة وتكلفة ، وان هذه العلبة تدل على ان هناك بعض البخل في هذا الحفل ، مجموعة اخرى كانت على النقيض تماما ، فقد اعتبروها تمثل بذخا لامعنى له ولامبرر وانها فخمة بشكل يكاد ان يكون مزعجا وتدل على رغبة عارمة في المباهاة والتفاخر .. البعض الثالث والذي يتكون من مجموعة من كبار السن ، كانوا ينظرون الى هذه العلب باعتبارها بذخا وترفا ليس له معنى ، ولايمثل اي قيمة ، بل واعتبروها احدى نزعات هذا العصر الحديث الذي يتفن في انفاق الاموال في مصارف وبوسائل لم يعرفها هم ، وتحسروا على تلك الايام الماضية الجميلة التي لم يكن يهتم احد فيها بالمباهاة ، وكانت النقود تصرف في مجالها الصحيح وموقعها السليم ..

هكذا تناقضت الاراء حول علب الافراح وضرورتها ومدى الاهمية التي تمثلها ..

● الانسة امينة احمد ادريس ، من جامعة ام القرى ترى ان شراء علب الافراح محمدة وليست مذمة ولكنها تؤكد ايضا ان كثيرا من الناس يخطئون فهم طبيعة هذه الهدية ثم تمضي فتقول :

●● بعض الناس يرون انه من الواجب الاكيد شراء عدد من هذه العلب يفوق الحاجة اما مباهاة أو رغبة في الظهور بالمظهر المثالي والتفوق على الاخرين ، وفي نظري ان المعنى الاكيد من شراء هذه العلب هو اظهار البهجة و الفرح والعمل على مشاركة الاهل في الافراح والمسرات واشعارهم بان الجميع يد واحدة تساهم في بناء اسرة ..

ولكن هناك سؤال مطروح وهو من المستفيد من وراء بيع هذه العلب ، هل هو العريس او العروسة ام الاهل .. بالطبع المستفيد من هذه العملية يكتشف ان لاحد من هؤلاء هو المستفيد بل البائع هو الوحيد الذي يستفيد من هؤلاء الذين يريدون المباهاة بعدد العلب التي ابتاعوها ومدى فخامتها والمطلوب في هذه النقطة بالذات ان يقوم الناس بشراء المعقول ، والبعد عن اللامعقول في المبالغة بشراء اعداد كبيرة منها وبفخامة مبالغ فيها خاصة وان هذه العلب في العادة تلقى بعد انتهاء المناسبة وقلة هي تلك التي تحتفظ بها للذكرى ..

هناك طرق افضل تعود بالنفع على الزوجين من هذا المال المبذول في سبيل شراء هذه العلب ، فالزوجان امامهما مهام شاقة في حياتهما والمشوار طويل ، لتوفير العيش الرغد بالنسبة لهما ، فالاقتصاد اذن افضل واحسن واعتقد ان المسئول الاول والاخير عن ايقاف هذه الظاهرة هم الاهل فلابد وان يوجد من بينهم من يحسن التصرف ويقوم بالتوجيه الصحيح والارشاد لمحق الاخطاء وابطالها كما ان للعروسين ايضا دورا هاما بتصميمهما على ابطال هذه العادة اما المجتمع فهي بالنسبه له ظاهرة سيئة ، وهو مسئول بكافة افراده عن ايقاف مثل هذا النزيف المالي ..

● الانسة حنان زكي السيد امام توضح ان كل فتاة تحلم بيوم الزفاف وتتمنى ان تكون هذه الليلة محل الاعجاب والانبهار وتطالب العائلة ببذل اكثر من طاقتها من اجل المظاهر ثم تمضي في حديثها فتقول :

●● هذه المظاهر التي يهتم بها البعض، هي مظاهر خداعة ، قد تعني تلك العلب رمزاً يجسد مراسم الزواج بعد ان تنتهي المراسم ، او قد تمثل تذكرى عطرة لديهما ولكن البعض يغالي في شرائها ويشترط ان تكون من اثمن العلب وافخمها ، دون ان يدركوا ان العلب مهما كان شكلها وثمنها فسوف تؤدي نفس الغرض ، ويظل المستفيد الاول من شرائها هو البائع والذي يستفيد من رغبة البعض في المظاهر اننا لانستطيع ان تجزم ان هذه العلب ليس لها اي فائدة من الاحتفاظ بها ، فهي وان لم تفد فان لها اثرا نفسيا بالغا في نفس العروسين وذويهما ولكن ليس المطلوب ان تصرف الاموال الطائلة منها لان هذه الاموال يمكن ان تكون ذات فائدة للاسرة الجديدة التي تتكون وقد تكون البيئة هي المسئولة عن مثل هذه التصرفات ولهذا فلابد من توعية المجتمع بعدم جدوى مثل هذه المظاهر الخداعة .

● آنسات :

● البائع هو المستفيد ونحن نمارس التبذير

● علب الافراح تصلح طفايات سجائر فاخرة

● المجتمع مسئول . والسعادة ليست من المظاهر

● الانسة حنان حسين الجيزاني تؤكد ان هذه العلب لاتعني سوى الذكرى او اعلان الفرح وتؤكد ايضا ان هناك طرقا اخرى يمكن ان يعلن بها الفرح دون اللجوء الى هذه التصرفات ثم تقول :

●● المستفيد الاول من هذه العلب هو البائع والذين يحضرون حفل الزفاف ولاتوجد فائدة من الاحتفاظ بها اللهم الا استخدامها للزينة فقط ، وبالتالي فان المبالغ المنفقه على شرائها يمكن ان تكون في مجال اخر يعود بالفائدة على الزوجين ، والمسئول الاول عن انتشار هذه الظاهرة هم كل من والدة العريس او العروس وهم وحدهم المسئولون عن ايقاف هذه الظاهرة .

● السيدة عفاف محمد تركستاني تتعجب من اسباب رغبة العروسين في اظهار فرحهما عن طريق شراء علب الافراح وتؤكد انه لابد من وجود وسيلة اخرى افضل من ذلك ثم تشرح رايها بقولها :

●● صرف مبلغ عشرة الاف ريال مثلا في شراء علب توزع ولايستفاد منها الا نادرا خاصة وان البعض يحولها الى « طفاية سجائر » والبعض الاخر يلقيها في القمامة اعتقد اننا قد وصلنا الى مرحلة الوعي الكامل والذي يمكننا من التفرقة بين الظاهرة الاجتماعية الحاضنة وبين الاستعداد والرغبة في التعامل مع الحياة بوعي وادراك وفهم ، انني ادعو الجميع إلى ترك هذه الظواهر الاجتماعية الخاطئة والتي تجعلنا نسرف في اشياء لافائدة منها سوى الادعاءات الكاذبة بأنها تمثل الفرح والسعادة .

● الانسة مها الحسيني لاتعترض على اظهار الفرح فهو شيء مرغوب يسعى اليه كل فرد وفي كل مجتمع وعلى اي مستوى اقتصادي متاح .. ثم توضح وجه الاعتراض على علب الافراح فتقول .

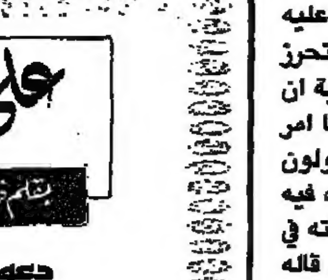
●● المبالغة في الافراح وصرف الاموال فيما لايفيد يسمى تبذيراً واسرافاً ، وليس هذا فرحا على الاطلاق وحبذا لو ادركت كل امراة منا بأن ترشيد الاستهلاك شيء مهم في كل شيء ، والمراة الذكية هي تلك القادرة على تحمل مسئولية منزلها وادارته بشكل ناضج وان تتخلى تدريجيا عن تلك العادات التي تعودنا عليها في الافراح ، وحبذا لو تخلينا عن علب الافراح التي لاتفيد لا المعطى ولا المعطي . تلك المظاهر التي تحمل الاسرة الجديدة تكاليف كبيرة يظل رازحا تحت تاثيرها العمر كله ..

□ إشراف : د. محمد الجنيدل

مقتبسات دينية إسلامية

بقلم فضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفي إمام وخطيب المسجد الحرام

ايها المسلم لايخفي انه قد ذكرت احاديث عدة في النهي عن التباغض والتحاسد وقد حرم الله على المؤمنين مايوقع العداوة والبغضاء كما قال تعالى « انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة » وامتن تعالى على عباده بالتاليف بين قلوبهم كما قال تعالى « واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا » وقال « هو الذي ايدك بنصره وبالمؤمنين والف بين قلوبهم لو انفقت مافي الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم » ولهذا المعنى حرم المشي بالنميمة لما فيها من ايقاع العداوة والبغضاء ورخص في الكذب في الاصلاح بين الناس ورغب الله في الاصلاح بينهم كما قال تعالى « لاخير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه اجرا عظيما » وقال تعالى « وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما » وقال « واتقوا الله واصلحوا ذات بينكم » وجاء في حديث ابي الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « الا اخبركم بافضل من درجة الصلاة والصيام والصدقة قالوا بلى يارسول الله قال اصلاح ذات البين فان فساد ذات البين هي الحالقة » اي حالقة الدين لا حالقة الشعر ولما كثر اختلاف الناس في مسائل الدين وكثر تفرقهم كثر بسبب ذلك تباغضهم وتلاعنهم كل منهم يظهر انه يبغض الله تعالى وقد يكون في نفس الامر معذورا وقد لايكون معذورا بل يكون متبعا لهواه مقصرا في البحث عن معرفة مايبغض عليه فان كثيرا من البغض كذلك انما تقع لمخالفة متبوع بظن انه لايقول الا الحق وهذا الظن خطا قطعا وان اريد انه لايقول الا الحق فيما خولف فيه فهذا الظن قد يخطىء ويصيب وقد يكون الحامل على الميل عليه مجرد الهوى فالواجب على المسلم ان ينصح لنفسه ويتحرز غاية التحرز وما اشكل منه عليه فلا يدخل نفسه فيه خشية ان يقع فيما نهي عنه من البغض المحرم قال المحققون وههنا امر خفي ينبغي التفطن له وهو ان كثيرا من ائمة الدين قد يقولون قولا مرجوحا وقد يكون مجتهدا فيها ماجورا على اجتهاده فيه موضوعا عنه خطاه فيه ولايكون المنتصر لمقالته تلك منزلته في هذه الدرجة لانه لاينتصر لهذا القول الا لكون متبوعا قد قاله بحيث انه لو قاله غيره من ائمة الدين لما قبله ولا انتصر له ولا والى من يوافقه ولا عادى من خالفه وهو مع هذا يظن انه انما انتصر للحق بمنزلة متبوعه وليس كذلك فان متبوعه انما كان قصد الانتصار للحق وان اخطا في اجتهاده واما هذا التابع فقد شاب انتصاره لما يظنه الحق ارادة علو متبوعه وظهور كلمته وانه لاينسب الى الخطا قالوا وهذه دسيسة تقدح في قصد الانتصار للحق فافهم ايها المسلم هذا فهما جيدا فانه مهم عظيم والله الهادي إلى سواء السبيل ..



على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني الخياط

دعوى الطاقات المعطلة

اقول دعوى الطاقات المعطلة لان الدعوى تشمل الصدق والكذب فالصدق ماوافق الواقع ـ والكذب لهو وهراء لايقام له وزن . ولقد كثر في الآونة الاخيرة وفيما تنشره بعض الصحف دعوى ان هناك طاقات نسائية معطلة . تحتاج اليها خطط التنمية . ويتطلبها النهوض بالمجتمع في مختلف دروب النهوض الاقتصادي والاجتماعي وما اليه . وحاولت غير مرة ان اجعل من تفنيد هذه الدعوى مقالا في اطار درب الخير ذلك ان للخير دروبا لاتقتصر على لون معين من الاحاديث . او شكل مخصوص في الاتجاه . بل تشمل كل درب فيه التوجيه الى الخير من باب النصيحة المفروضة شرعا ومن باب التواصي بالحق ايضا : (وتواصوا بالحق) ولكني كنت ادع هذا الدرب لغيري ممن يقرع الحجة بالحجة ويوضح الحق في بيان مشرق . وما اكثر سوادهم في مجتمعنا ووطننا وفي المجموعة الاسلامية ايضا . ثم دفعني الى تغيير رأيي والادلاء بدلوي في الموضوع نصرا للحق وتاييدا لانصاره واخذا بما يجب الاخذ به بالنسبة للنساء في وضعهن الذي خلقهن الله من اجله ما قراته في العدد ٨٣٣٢ من صحيفة « الندوة » الغراء ١٤ شوال من مقال للكاتب الاسلامي الاستاذ احمد محمد جمال تحت عنوان (الحديث ذو شجون ـ لاتدقوا الطبول لخروج المراة من البيت) ولقد اكبرت في سيادته وكل من عناهم بمقاله ممن كتب في موضوع نفع الطاقات المعطلة اكبرت فيهم الغيرة الدينية . والجراة في الصدوع بالحق ودحض زيف البهرج الذي يتغنى به البعض ممن سماهم الاستاذ احمد جمال « بالنسائيين » واقول ان دعوى « الطاقات المعطلة » التي يقصد بها النساء دعوى لاترتكز على حقيقة (يريدون ان يبدلوا كلام الله) حيث يقول ـ والخطاب وان كان موجها لامهات المؤمنين زوجات النبي صلى الله عليه وسلم لكنه تشريع عام لنساء المؤمنين جميعا يقول سبحانه (يانساء النبي لستن كاحد من النساء ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول) الى ان قال سبحانه (وقرن في بيوتكن ولاتبرجن تبرج الجاهلية الاولى واقمن الصلاة وآتين الزكاة واطعن الله ورسوله) الاية ففي قوله تعالى (وقرن في بيوتكن) مدلول شامل لوظيفة المراة في البيت من رعاية حقوق الزوجية والقيام بمطالب المنزل . والعناية بتربية الاطفال وما اليه مما تطلبه الاقامة في البيت اليس كذلك ؟ وفي قوله تعالى (واطعنا الله ورسوله) امر في كل ما شرعه الله بما في ذلك اقامة المراة في البيت لعمارته ليكون السكن للزوج فكيف بعد هذا التشريع الواضح يزعم البعض ان النساء طاقات معطلة ويطالب المجتمع باخراجهن ليزاحمن الرجال في وظائفهم وماخلقهم الله له من القوامه والسعي لاعفاف النساء ؟! اذكر انني كنت كتبت مقالا ضافيا منذ امد بعيد وذلك عند الحديث على قوله تعالى : (ولاتتمنوا مافضل الله به بعضكم على بعض) وقلت في جملة ماقلته (فصرف سبحانه عباده عن الاماني إلى ماهو انفع واجدى لكلا الفريقين وهو الكسب .. في المجال الصالح المناسب لكل من الرجال والنساء حسب تكوينه واستعداده .. ومهمة المراة في الحياة ودورها الذي يتفق مع انوثتها وقد اودع الله فيه الركون اليه هو البيت وادارة مملكته وتدبير شئونه فهي السكن الذي جعله الله للرجل يسكن اليه فيوفر له الراحة والهدوء والاستقرار بالاضافة الى دورها في الاخصاب وتكثير النسل ..

كما قال تعالى (ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) الاية فتمنى النساء امرا لايتفق وطبيعتهن والوضع الذي جعلن فيه ليؤدين دورهن في الحياة هو خروج على النظام الذي جعل الله به . عمارة الكون حيث خص كلا من الرجال والنساء باعمال ينفرد كل فريق بها عن الاخر ..

بعد هذا اعود الى مقال الاستاذ احمد جمال ويكاد يكون هو الراي الذي يذهب اليه كل مسلم يستشعر مسئوليته امام الله في اداء الواجب عليه بالنسبة للقوامة على النساء وصون عفافهن وقصر وظيفتهن على البيت دون غيره يقول الاستاذ احمد جمال : « فواقع المراة السعودية انها تساهم اعظم مساهمة في تطور المجتمع وتنميته اقتصاديا واجتماعيا واخلاقيا بقيامها على شئون الاسرة والبيت وتربية الاطفال الذين هم رجال المستقبل وبالعمل في التدريس والتطبيب لبنات جنسها . وليست مساهمتها في خطط التنمية المزعومة ان تعمل كاتبه او حاسبه او موزعة بريد اوعاملة هاتف او امينة سر لعظيم وتهمل رعاية اطفالها والعناية بزوجها واطفالها فهذه الاعمال والوظائف يستطيع اي رجل القيام بها ولكن تنشئة الاطفال الذين هم رجال المستقبل لايستطيع اي رجل بل حتى اية امراة اخرى غير الام ان يحسنها ويتقنها الا المراة « الام » ذات الحنان والاخلاص والصبر وهي صفات واخلاق بل وغرائز لاتتوفر الا في الام وحدها تعود الى دعوى النسائيين عن حاجة التنمية الى طاقات النساء المعطلة بزعمهم فنقول لهم ان التنمية الحقيقية سواء اكانت اقتصادية او اجتماعية او عمرانية لاتتحقق الا بفعل الرجال المخلصين الذين نشاوا داخل البيوت العامرة بالايمان تديرها امهات صالحات قانتات فاعطني اولا امهات عارفات بحقوق الازواج والاولاد مخلصات في اداء واجبهن ازاء اسرهن وبيوتهن اعطك رجالا يضعون خطط التنمية وينفذونها باخلاص وامانة ورثوها عن امهاتهم الصالحات القانتات المستقرات في بيوتهن الحافظات لاعراض ازواجهن .. ا .هـ . وهو كما اسلفت رأي كل مسلم غيور على دينه . محافظ على عرضه . مستجيب لامر الله في القيام بالقوامه على النساء وليت شعري هل اذا عملت المراة واشتغلت « الطاقات المعطلة » على زعمهم بعمل الرجال ماذا عسى ان يكون مصير الشباب الذين يتخرجون من الجامعات . يحملون المؤهلات العالية ؟ فهم بحق طاقات معطلة ثم الا ترى معي ان في البلدان التي زاحمت المراة الرجل في عمله اضحت المقاهي منتدى للرجال وملازمتها ضرورة لهم . يقضون فيها اوقات فراغهم ؟

الواقع ان للنساء كما اسلفنا القول مجالا يجب ان لايخرجن عنه وللرجال مجالا لايصح شرعا ولا عقلا و عرفا ان تزاحمهم فيه ـ وبذلك يستقيم الامر وينهض المجتمع والله الموفق والهادي الى سواء السبيل ..



الدكتور رؤوف شلبي يتحدث للفكر الاسلامي :

● الهوجائية والعشوائية في الدعوة الإسلامية تمنح اعداءنا مادة اعلامية ضد الإسلام

● دبلوماسية الدعوة الإسلامية أسلوب ناجح يحقق الغاية المرجوة

● معاهدة صلح الحديبية أخر الحرب ضد الإسلام عشر سنوات هدأت فيها احوال المسلمين

● الإسلام سبق إلى مستوى واقعي أفضل مما تتمناه الدبلوماسية الحديثة

عكاظ ـ مكتب القاهرة

عرفنا الدكتور رءوف شلبي عالما واستاذا للدعوة الاسلامية بالازهر الشريف تتجلى على جميع قوى كيانه روح الاسلام . ونعرفه اليوم عالما سياسيا له رؤيته الخاصة التي تشع من خلال دستور الحق المبين . كما يكشف لنا حقائق في اتجاهات دبلوماسية الدعوة الاسلامية . ويزيح الستار عن حقيقة السياسية الحديثة التي لاتؤمن بمبادىء الاخلاق فحسب بقدر ماهي مشغولة بتنفيذ مخططاتها فهم لايابهون بالقيم الحضارية في سبيل تحقيق الأهداف التي حددتها السياسة ..

وكان هذا الحديث هو ثمرة « عكاظ » التي قطفتها في رحلتها مع الدكتور رءوف شلبي .

● بداية نود ان يحدد لنا الدكتور رؤوف شلبي اين يكمن الداء في العمل الاسلامي المعاصر ؟

العشوائية في الدعوة الإسلامية

ـ يكمن في الهوجائية والعشوائية والحماسية التي لاتملك لها الا ان تكون مادة اعلامية لاعداء الاسلام يشهرونها ويتخذونها دليلا على اتهاماتهم الباطلة تجاه الاسلام ..

● بصفتك عالما واستاذا للدعوة الاسلامية ماموقفك تجاه هذه العلة وهذا الداء ؟

دبلوماسية الدعوة

ـ لهذه العلة أردت ان اضيف الى مناهج الدعوة اسلوبا وهو مايعبر عنه بالدبلوماسية وهي عبارة عن كيفية التغلب على الموقف لاظهار الفوارق الرئيسية بين دبلوماسية تحترم الانسان حتى في لحظة ضعفه ودبلوماسية تريد ان تقتل بعض الانسان ليرغد البعض الاخر المتجبر . فالاول دبلوماسية الدعوة والثانية هي الدبلوماسية الحديثة .

● ما أوجه الفرق بين الدبلوماسية الحديثة والدبلوماسية الاسلامية ؟

الدبلوماسية الاسلامية والدبلوماسية الحديثة

ـ دبلوماسية تقوم على الصدق والوضوح والنقاء ودبلوماسية تقوم على الكذب والغش الاولى هي الدبلوماسية الاسلامية والثانية هي الدبلوماسية الحديثة البعيدة عن قيم الدين وتعاليمه . والدبلوماسية الحديثة قصيرة النفس تستعجل اطماعها ودبلوماسية الدعوة الاسلامية طويلة النفس وتحقق غاياتها .

● اذن كيف نجني ثمار الدبلوماسية الاسلامية ؟

اعلام واعتذار

ـ الدبلوماسية الاسلامية دبلوماسية الاخلاق والصبر والطاعة ولذلك فان انتاجها مكفول بعون الله لكن بعد صبر طويل . فانظر لحظة وصول الوحي ولحظة تكسير الاصنام كم من الزمن والمشاق والمتاعب تحملها المسلمون لكن الغاية تحققت بفضل التحمل والصبر والنفس الطويل ويظهر هذا الاتجاه واضحا في أول سورة « براءة » وفي آخرها ففي البدء اعلام حرب وفي الخاتمة اعتذار عن هذه الحرب لان المفروض ان يتصالح الانسان للحق . بين هذه الشقة الواسعة الفسيحة من الزمان ومن العمل الشاق تعمل الدبلوماسية الاسلامية وتوقف الحرب من اجل ان يستمع الانسان إلى نداء الله حيث يقول : « وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم ابلغه مامنه ذلك بانهم قوم لايعلمون » ..

● وماذا عن الاتجاه الاول لوسائل الدبلوماسية الاسلامية ؟

مبدا الاقناع

ـ ياتي في المقام الاول مبدأ . الاقناع والاقتاع في نظر الدعوة الاسلامية يقوم على احترام المخاطب في مشاعره وعقليته وآدميته وقد أوجب الله على المسلم الصدق والوضوح وحرم الكذب والغدر والخيانة . اما الدبلوماسية الحديثة فاتجاهها الاول الكذب والغموض والدجل ولان الدبلوماسية الاسلامية طويلة النفس فهي لاتتسرع في جني الثمار بل تنظر إلى مستقبل النتائج ولو طال عمرها وفي العهد المكي اتخذت الدبلوماسية عديدا من ادلة الاقناع لقد قدمت لهم الدعوة ادلة البراهين العقلية والوجدانية وجرتهم بأسلوب الترغيب تارة والترهيب تارة اخرى .

● يحلو للدكتور رءوف شلبي ان يطلق على معاهدة صلح الحديبية لقب « دبلوماسية الدعوة » ماذا تعني بهذا المفهوم ؟

صلح الحديبية ودبلوماسية الدعوة

ـ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطي الأمان لمن جاء مسترشدا ولان دبلوماسية الدعوة الاسلامية تريد هداية الناس بارادتهم واقناعهم لا بالاكراه ولا بالتسلط فان مولانا رسولنا الكريم يوم « الحديبية » قال « اما والله لايسالوني خطة فيها تعظيم حرمة الله الا اعطيتهم اياها » . وبصلح الحديبية ارجأ الاسلام الحرب عشرة أعوام هدأت فيها احوال المسلمين ودخل في الاسلام رجالات عليا من قادة قريش ولقد لعبت دبلوماسية الدعوة دورا هاما في ابرام هذه المعاهدة لكي تؤتي ثمارها بالهدوء دون حرب أو اقتتال ولأن هدف ايقاف الحرب واحترام المعاهدات أصيل في اسلوب الدعوة إلى الله فان يوم الحديبية ليشهد موقفا تتفطر له الاكباد ولعله أشعل في نفوس الصحابة كما هائلا من العطف والتراحم .

● اذن هذا الاتجاه في دبلوماسية الدعوة هل نعتبره اجتهادا ؟

قاعدة اساسية للدعوة

ـ ليس اجتهادات ولايجوز ان نضمه الى الاجتهاد بل هو قاعدة اساسية في العمل للدعوة الاسلامية لان جمهور الصحابة الذين كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم كانوا متحمسين ضد المعاهدة ماعدا ابابكر رضي الله عنه فقد قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنهما « الزم غرزة » يقصد اتبع أمره ولاتخالفه ثم قال ابوبكر رضي الله عنه : فاني اشهد انه رسول الله وان الحق ما أمر به وان يخالف أمر الله ولن يضيعه الله . فالشباب والشيوخ المعاصرون الذين يتصدون للعمل الاسلامي باسم الدعوة الاسلامية عليهم ان يمارسوا نشاطهم على اساس من هذا الاتجاه فان رفضوه وأدخلوا في العمل الاسلامي مهاترات مثل المسيرة وتكفير المجتمع وكثرة الجدل فهم اما طلاب شهرة او باتعوا ذمة أو شحاذون باسم الاسلام وكل هذا « سحت » باطل لايغني عن الحق شيئا ..

● من منظور الدبلوماسية الاسلامية التي تدعو لها .. كيف نعيد ترتيب البيت العربي المسلم ؟

الالتحام والبناء

ـ الاسلام الحنيف قد سبق إلى مستوى واقعي افضل مما تتمناه الديبلوماسية الحديثة فقد عمل رسولنا الكريم على اولا : التحام المجتمع المسلم الاخاء .

ثانيا : ترتيب بنائه « توزيع الثروة » ثالثا حمايته من الحروب الاهلية . واعتصموا .. ولناخذ اولا جانب « الالتحام » ولان الوحدة اساس لحركة الدبلوماسية للدولة الاسلامية فان الرسول الكريم قد حذر المسلمين من الفرقة ومن كل مايسببها فقال صلى الله عليه وسلم « لاتباغضوا ولاتدابروا ولاتحاسدوا وكونوا عباد الله اخوانا » لايؤمن احدكم حتى يحب لاخيه مايحب لنفسه .. » « اية المنافق ثلاثة : اذا حدث كذب . واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان » مثل المسلم على المسلم حرام . دمه وعرضه وماله ..

ولقد حافظ المسلمون الاوائل على هذه الوحدة دون تمييز بين فرد وفرد ان باللون او باللغة او بالاقليم فقد ساحت كلها ولم يبق الا « انما المؤمنون اخوة » ولهذا كان للاسلام فاعليته عندما عبر افريقيا إلى اوروبا في اقل من قرن ..

وترتيب بناء المجتمع يعتبر مرحلة هامة في بناء أي مجتمع . ان لبناته الاولى تؤمن بصدق اهدافه وصحة عقائده ثم تضحي من اجلها لتتولى عملية البناء على اساس متين من الصدق والوضوح . وترتيب المجتمع يحتاج دائما الى سعة في افق الاتباع وليس بلازم ان يشرح القائد دائما كل مخططاته او يعرب عنها فالسياسيات العليا لاينبغي ان تشرح على عامة الشعب وقد هيأ الله المسلمين لادراك مثل هذه المواقف فعلمنا تقبيل الحجر الاسود سنة وان نرجم حجرا بحجر فرضا واجبا في اعمال الحج وحكمة ذلك واسراره جمة يدركها من فتح الله عليه ومن اوائل اسرارها هي الثقة في أوامر القائد وترك امور القيادة إلى أهلها الذين وثقهم الله وشهد لهم التاريخ بالصدق والامانة والفطانة .. يأتي بعد ذلك حماية المجتمع من الحروب الاهلية .. ويتحقق ذلك بتجريد المجتمع الاسلامي من كل مايخالف تعاليم الاسلام أو يؤثر في بناء المجتمع بناء سليما ويبقى في السنة ارشاد للابتعاد عن مواطن الحروب الاهلية ولذلك افلح الاسلام في سفاراته ومعاهداته وحروبه كلها لانه رتب المجتمع ترتيبا رضي الكل عنه وفيه عدالة التوزيع ولم يبق محتاج ولافقير .

● ومازال حديثنا مستمرا في هذه الرحلة التاملية الممتعة في عقل وفكر الدكتور شلبي واساله : وضعت الدبلوماسية الدولية اسسا يترتب عليها بقاء العرب والمسلمين فيصراع مستمر وارتباط بقوى الدول الكبرى .. أين تكمن هذه الاسس ؟

ضغوط على الشعوب النامية

ـ ليس هناك من ضغوط على حكومات الشعوب النامية سوى التحكم في قوت الشعوب عن طريق المعونات وبيع الطعام ولهذا فان الدول الكبرى تتحكم في شئون التنمية الاقتصادية في دول العالم النامي كما انها تعمل على اجهاض التقدم في الدول القادرة على التنمية او الحيلولة ضد قيام اي نظام يساعد على التنمية في اقطار صديقة او متجاورة وتسعى الايديولوجيات الى تحطيم اي تقدم حصلت عليه دولة من دول العالم الثالث حتى تضمن بيئة متخلفة ..

● اذن ماهي الحلول العملية لمشكلة الغذاء في عالمنا العربي الاسلامي من خلال رؤية الدكتور رءوف شلبي ؟

استثمار المال العربي

ـ حل مشكلة الطعام امر سهل حين يستثمر المال العربي في الاراضي الزراعية العربية استصلاحا او استزراعا على اساس ان الامة العربية قاعدة اقتصادية متكاملة بالأرض والمال والخبرة وهو بهذا قوة ذاتية ضخمة وقاعد اقتصادية هائلة ولكن هذا الهدف غير مرغوب فيه من الدبلوماسية الدولية حتى لايقوى العالم العربي وتشمخ ذاتيته فتنقلب الموازين العالمية رأسا على عقب .

ناشئ من رياض القرآن

اعداد : علي الالمعي

● الاسم : بدر محمود حسين سعيد دعجم

● العمر : ١٠ سنة

ـ يقول بدر

● ادرس بمتوسط ... بـ ابها . واحفظ ثلاثة عشر جزءا من القرآن الكريم . وقد بدأت الحفظ في بداية عام ١٤٠٤هـ بمسجد ... [illegible] في ابها .

● افضل طريقة ـ في نظري ـ لحفظ القرآن قراءة الاية او السورة اكثر من مرة ثم تسميعها وحفظها جيدا .

● انسب وقت للحفظ بالنسبة لي يكون بعد صلاة المغرب .

● امنيتي ان اكمل حفظ كتاب الله الكريم مع تجويده كما اتمنى على الله تحرير المسجد الاقصى من ايدي الطغاة الصهاينة .

● انصح نفسي واخواني المسلمين بعدم هجر كتاب الله والاستقامة على طريق الحق والرشاد .

● يقول عنه استاذه : انه مجد ومجتهد ومتميز وحريص على حضور ... [illegible] القرآن الكريم كما يتصف بالتعاون مع زملائه .

● ... [illegible] نسال الله له التوفيق والسداد .

نفحات من السكينة القرآنية

بقلم الشيخ : محمد بن ناصر العبودي

لايضركم من ضل اذا اهتديتم

« يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم لايضركم من ضل اذا اهتديتم الى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم تعملون » (المائدة ١٠٥) ..

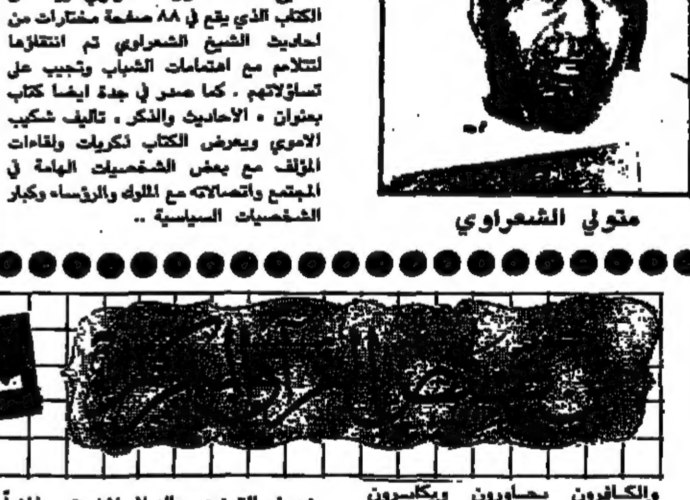
ثم اكد ـ تعالى ـ عدم الحزن على ضلال من ضل . فامر الذين آمنوا بان يلتفتوا الى انفسهم . فيلزموها بطاعة أوامر الله . والنهي عن مناهيه . ومن طاعة الله بذل الواسع في الدعوة الى الله . وهداية الضالين وهم اذا فعلوا ذلك لم يضرهم من ضلوا من الضالين . لان مرجع الجميع اليه سبحانه . فيحاسب كلا على ما اكتسبه . وماقدمته يده من عمل : ان خيرا فخير . وان شرا فشر . ولذلك قال ـ تعالى ـ في آية أخرى .. « وان كذبوك فقل لي عملي ولكم عملكم انتم بريئون مما اعمل وانا بريء مما تعملون » (يونس ٤١) ..

والسبب في ذلك أن بعض الناس خلقوا وعندهم استعداد لعدم الاهتداء مهما كان الحق ظاهرا واضحا كما قال تعالى :

« ان الذين حقت عليهم كلمة ربك لايؤمنون ولو جاءتهم كل آية حتى يروا العذاب الاليم » (يونس ٩٦ ـ ٩٧) .

وتلك حكمة بالغة لله ـ تعالى ـ عز شأنه في أن بعض الناس لايؤمنون على أية حال . وليس لعجز منه ـ تعالى ـ عن أن يجعلهم كلهم من المهتدين كما قال ـ تعالى ـ في سورة يونس نفسها ..

« ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعا . فانت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين . وما كان لنفس أن تؤمن الا باذن الله . ويجعل الرجس على الذين لايعقلون » .. (٩٩ ـ ١٠٠)



اصدارات جديدة

صدر حديثا عن دار القبلة الاسلامية بجدة كتاب بعنوان (الله سبحانه) لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ويتضمن الكتاب الذي يقع في ٨٨ صفحة مختارات من احاديث الشيخ الشعراوي تم انتقاؤها لتتلاءم مع اهتمامات الشباب وتجيب على تساؤلاتهم . كما صدر في جدة ايضا كتاب بعنوان « الاحاديث والذكر » تاليف شكيب الاموي ويعرض الكتاب ذكريات ولقاءات المؤلف مع بعض الشخصيات الهامة في المجتمع واتصالاته مع الملوك والرؤساء وكبار الشخصيات السياسية ..

متولي الشعراوي

بقلم محمد حمزة السعداوى

والكافرون يحاورون ويكابرون ويداورون . أملا في محاربة الدعوة والقضاء عليها . جاءوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسالونه عن رجل طاف في الارض . وعن فتيه لايدري ماصنعوا . وعن الروح . فكان وحي الله خير مجيب « ويسالونك عن ذي القرنين قل سأتلوا عليكم منه ذكرا » ..

ذو القرنين هذا . كان رجلا صالحا . لايشرك بعبادة ربه احدا . ملكا عادلا . مكن الله له في الارض . ويسر له أسباب الحكم والقوة . فساد البلاد والعباد . واحسن السيره في الرعية . فأحبوه واطاعوه . واتخذ منهم جيشا قويا لايقهر .. لكن في الارض من حوله فساد . وفي الممالك شرك وظلم د فكيف يخلد الى الراحة . ويتخلى عن رسالة الحق والهداية . وقد اعطاه الله القوة . ويسر له الاسباب . وامده بفضله ؟! فليكن اذن اداة اصلاح . ورائد خير في الناس ..

خرج ذو القرنين في جيشه القوي . لايبغي ظلما ولا عدوانا . فقط ليقيم العدل . ويعلي كلمة الله في الارض . يقهر الظلم . ويقضي على الشرك . ويقيم ميزان العدل . وسلك طريقه الى جهة المغرب . محاربا مجاهدا . فاتحا منتصرا . حتى بلغ مغرب الشمس عند المحيط الاطلسي « بحر الظلمات كما كان يسميه العرب » فوجد الاعشاب الكثيرة . يتجمع حولها طين لزج . هو الحمأ . حتى اذا بلغ مغرب الشمس . وجدها تغرب في عين حمئة . فتراءى له أن الشمس تغرب فيها . وظن انه ليس وراء هذه العين مكان للغزو . ووجد عندها قوما افزعه كفرهم وظلمهم وطغيانهم وفسادهم . فاستخار الله في امرهم . واملهم املا في اصلاحهم . واذاع فيهم دستور الحق « اما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد إلى ربه فيعذبه عذابا نكرا . واما من آمن وعمل صالحا فله جزاء الحسنى وسنقول له من امرنا يسرا » . واقام فيهم زمنا . حتى اقر العدل . ونشر لواء الاصلاح . وقضى على الشرك والفساد ومن اقصى الغرب .

شد ذو القرنين رحاله إلى المشرق . غازياً منتصرا . ينشر الخير والحق . حتى انتهى الى غاية العمران في الارض . فوجد اقواما تطلع الشمس عليهم ليس لهم بيوت تحميهم . ولا اشجار تظلهم . ولعلهم كانوا في حال من الجهل والفوضى . فبسط عليهم لواء حكمه . ووطد فيهم دعائم الايمان والنظام . ونسق لهم وسائل الحياة . وخلفهم الى الشمال غازيا . حتى انتهى إلى بلاد مابين الجبلين « قيل في اواسط القارة الاسيوية » يسكنها اقوام لاتكاد تعرف لغاتهم . بسطاء ضعفاء . يعانون من تسلط الغرباء على بلادهم . تغزوهم موجات شعوب يأجوج ومأجوج فتتدفق عليهم من خلال ممر جبلي تنشر الرعب وتعيث في بلادهم فسادا . تنهب وتسلب . و تسفك الدماء ..

ماكاد هؤلاء القوم يروا ذا القرنين وجيشه . حتى حسبوهم . يأجوج . ومأجوج جددا . وحين اطمانوا الى صلاحه وعدله . ووقفوا على اهدافه « ان أريد الا الاصلاح ما استطعت » استنجدوا به . وطلبوا ان يقيم بينهم وبين جيرانهم الاشرار سدا يحميهم من ظلمهم وجبروتهم . فـاجابهم الى ماطلبوا . وسالهم أن يعينوه على ذلك . فجمعوا له الحديد والنحاس والخشب والفحم . فوضع ذو القرنين قطع الحديد بين الجبلين . وحاطها بالفحم والخشب . وامرهم ان يشعلوا فيها النار . حتى علا لهيبها . فافرغ عليه النحاس المذاب . فتماسك بعضه ببعض . واستوى سدا منيعا كانه والجبلين قطعة واحدة . ناعم الملمس . لايستقر فوقه قدم . ولايستطيع احد ان يعلوه . أو يحدث فيه نقبا . واستراح القوم من شر يأجوج ومأجوج بفضل من الله ونعمة . ونظر ذو القرنين الى السد قائلا « هذا رحمة من ربي فاذا جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا » ..

وانثنى ذو القرنين عائدا بجشيه الى قاعدة ملكه في أرض اليمن . وقد حكى الله قصته في سورة الكهف . اذ يقول سبحانه « ويسالونك عن ذي القرنين قل سأتلوا عليكم منه ذكرا . انا مكنا له في الأرض وآتيناه من كل شيء سببا فاتبع سببا . حتى اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة ووجد عندها قوما قلنا يا ذا القرنين اما ان تعذب واما ان تتخذ فيهم حسنا » الايات صدق الله العظيم ..

معرض للكتاب والشريط الإسلامي بالمركز الصيفي بالدلم

« مجلة الوعي الاسلامي » عدد جديد .. وموضوعات قيمة

صدر العدد الجديد (شوال ـ يونيو) من مجلة « الوعي الاسلامي » التي تصدر عن وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بالكويت بغلاف يحمل عنوان « المسلمون في الصين » في صورة بكامل صفحة الغلاف لاحد المساجد في الصين وجمهور ضخم من المصلين .

المجلة حافلة باقلام نخبة من كبار الكتاب تناولوا عددا من الموضوعات الاسلامية . والقضايا الدينية التي تهم المسلمين الى جانب الاستطلاعات المصورة عن أحوال المسلمين في الصين وغيره ..

ولقاء ضاف مع الشيخ محمد الحبيب بن الخوجه الأمين العام لمجمع الفقه الاسلامي .. الى غير ذلك من الموضوعات . وابواب المجلة المختلفة ..

رافقت المجلة مجلة « براعم الايمان » الموجهة للاطفال والمتضمنة موضوعات وقصص مصورة تعرف الطفل المسلم بدينه في اسلوب سهل ومبسط ..

د. صبحي .. يفوز بجائزة الفكر الإسلامي العربية

منحت يوم الاثنين الماضي المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومقرها في العاصمة التونسية جائزة الفكر الاسلامي الى صبحي صالح الاستاذ الجامعي ونائب رئيس المجلس الديني الاعلى في لبنان .

وقد اشاد الدكتور محيي الدين صابر مدير عام المنظمة في الاحتفال الذي اقيم في العاصمة التونسية باسهام المفكر اللبناني ومؤلف العديد من الاعمال الاسلامية والاجتماعية في اثراء الفكر الاسلامي وفي تسليط الاضواء على الاسلام .

معالم إعلامية

الصحافة ، والسلام العالمي

● « الصحافة والسلام العالمي » بحث في نظرية المسئولية العالمية والدولية للصحافة . تأليف الدكتور مختار التهامي .

يحتوى هذا الكتاب على وظائف الاعلام في المجتمع الدولي المعاصر وهي دراسة تحليلية لمهمة الصحافة في ضوء الاسس السياسية والاقتصادية والنفسية للعلاقات الدولية المعاصرة من الحرب العالمية الأولى إلى حرب السويس عام ١٩٥٦ ..

وقد تضمنت هذه الدراسة تسعة فصول ، تناولت بالقراءة العلمية عصبة الامم بين الشعوب والحكومات ، الرأسمالية الاحتكارية والازمات الاقتصادية العالمية ، الاسس الاقتصادية والنفسية لانتصار الفاشية ، الحرب العالمية الثانية وتطور العلاقات السوفيتية الغربية ، العالم في ظل الامم المتحدة ، الامم المتحدة في ظل السلام الأمريكي ويتطرق كذلك الى الاقتصاد الامريكي الحر ودعم قوى الفاشية والعدوان بعد الحرب العالمية الثانية ..

يقول د . التهامي تحت عنوان « اثر الاحتكارات على الحريات والحقوق الديمقراطية في الولايات المتحدة » مايلي :

والحقيقة ان هذ السيطرة الاحتكارية على الحياة الاقتصادية الامريكية كانت تسبب قلقا شديدا للرئيس روزفلت الذي حاول بشتى الطرق الحد من اضرارها بواسطة تشريعات « النيوديل » Mew Deal او « المعاملة الجديدة » التي اراد بها حماية صغار التجار والصناع وحماية المستهلك والعامل وتوفير حد ادنى من الضمانات الاجتماعية لجمهرة الشعب الامريكي ..

ويتحدث عن الحرب العالمية الثانية التي ادت نهايتها إلى تعريض الراسمالية الامريكية للخطر .. اذ يقول :

ويتضح من هذا ان رجل الاعمال الامريكي الذي اتسعت دائرة عمله خلال سنوات الحرب وازدادت ثروته وازداد نفوذ جماعته الاحتكارية نتيجة لذلك قد اصابه الذعر بمجرد حلول نهاية تلك الحرب . وهذا امر طبيعي ، فانتهاء الحرب وتسريح الملايين من الجنود وعودتهم إلى الحياة العادية معناه عودة كافة المشكلات التي واجهت الراسمالية الاحتكارية العالمية قبل الحرب العالمية الثانية والتي كانت الازمة الاقتصادية العالمية ابرز نتائجها .. فمع انتهاء الحرب وحلول السلام تنتهي الأسباب التي كانت تحمل الشعب الى التضحية وتحمل شظف الحياة ومرها وبالتالي يزداد تطلع الشعب ومطالبته بحياة أفضل ..

دراسات صحفية
الصحافة والسلام العالمي
الدكتور مختار التهامي
دار المعارف بمصر

● هذا . وقد احتوى الكتاب على نظرية المسئولية العالمية والدولية ، وهي مشروع يهدف إلى انشاء دستور دولي للصحافة ..

ويطالب هذا المشروع بأن تخلع الصحافة رداء السلبية عنها وأن تدخل ميدان المعركة الدولية الكبرى بين اعداء الانسانية واصدقائها ، لكي تلعب الدور الايجابي الذي يحتمه عليها الارتباط الوثيق بين تاريخ الصحافة وبين كفاح الشعوب وتقدمها في مدارج الديمقراطية الحقيقية ..

■ المؤتمر الثالث لرؤساء الاندية الادبية

أمسية شعرية في ختام المؤتمر





عبدالفتاح ابو مدين

على الالمعي ـ عسير :

اختتم المؤتمر الثالث لرؤساء الاندية بالملكة المنعقد في ابها في الفترة في ١٦ ـ ١٨ ـ ١٤٠٦/١٠هـ اختتم اعماله صباح الاربعاء الماضي باقرار عدد من التوصيات الايجابية التي تسهل مهمة الاندية الادبية وتساعدها على الارتقاء بمستواها الثقافي والادبي والفكرى الى الافضل .. وقد بعث المؤتمر ببرقية شكر وتقدير لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مايوليه سموه الكريم للاندية الادبية من دعم مادي ومعنوي .. وكان بعض فرسان المؤتمر قد احيوا امسية شعرية مساء الثلاثاء الماضي في مدينة خميس مشيط حضرها العديد من كبار المسئولين في منطقة عسير ومواة الشعر والادب ادار الامسية الشعرية الاستاذ عبدالفتاح ابومدين رئيس نادى جدة الثقافي الادبي اما فرسان الندوة من الشعراء فكانوا الدكتور محمد العيد الخطراوى الاستاذ محمد هاشم رشيد الاستاذ علي حسين الفيفي والاستاذ حجاب الحازمي وقد مهد الاستاذ ابومدين للامسية بكلمة جاء فيها :

وربما قلت بأنني فوجئت بان يكون هناك برنامج خطابي او ندوة ادبية .. ربما كان الشعراء قادرين على ان يقولوا وان يبدعوا ولكنهم ايضا قد يكونون غير مستعدين الاستعداد الكامل لانه كان ينبغي ان يعد لهذا اللقاء قبل ان نصل الى هذا الجزء الغالي من وطننا العزيز ولعلنا في مواسم قادمة نستطيع ان نبرمج في هذه اللقاءات لامسية او اكثر يدور فيها حوار حول موضوع ادبي يشغلنا جميعا .

ولقد بدأ الدكتور الخطراوى بقصيدة بعنوان (اغنية القلاع)على الرغم من انه كان على يسار الاستاذ ابومدين والخطاب في قصيدة القلاع موجه للامة العربية والاسلامية جاء في مطلعها .

اجمعين مرة واحدة :

ثم لوذي بركام الحقب

اتى بعده الاستاذ محمد هاشم رشيد فالاستاذ الفيفي واخيرا الحازمي وقد كانت هذه القصائد نمطية فعلا : بل لقد كانت الهمسات تدور بين الجمهور وجلهم من الشباب ويتردد بصوت مسموع وقد فطن الاستاذ ابومدين بل ربما رنت في اذنه كلمات مهموسه فأراد ان ينتقل بالجمهور الى جو اكثر روعة واكثر حيوية وبعد الاعتذار للمشائخ وحضور الامسية طلب من الشعراء تقديم بعض القصائد ذات الطابع الحماسي او الغزلي ولكننا فوجئنا بهم يقلبون بعض الدواوين . التى سبق لهم اصدارها ويتلون منها مما جعل الجو العام اكثر برودة اللهم الا قصيدة العباءة للاستاذ هاشم رشيد التى استطاع من خلالها ان يوقظ بعض الذين داعب النعاس جفونهم في اخر الصفوف من الشباب .

في سبيل استشراف فاعلية اعلامية جديدة ....

ليس ثمة من يجحف المقولة التي تؤكد على اهمية القنوات الاعلامية في تشكيل الراي العام ، وتثقيف المجتمع ، وتاثيره على السلوك الانساني . ذلك السلوك الذي يخضع بصورة مباشرة او غير مباشرة لكل المؤثرات الاعلامية التي توجهه ، حيث تكرس مفاهيم من تصدر عنه . وتعبر عن فكره . واتجاهاته التي يسعى إلى تجذيرها في ذاكرة المتلقي ..

يصبح المتلقي حينئذ معرضا لجملة من الانشطة الاعلامية التي تستهدفه بالدرجة الاولى .. تغرس فيه القيم التي ترى انه ينبغي عليه ان يتمثلها ، وهو ازاء هذا الاستهداف يظل محكوما بعدة اعتبارات اهمها استسلامه لكل الينابيع الاعلامية ، خاصة حين تكون الامية ضاربه ـ كما هي الحال في الوطن العربي ـ وتصبح نظرته إلى كل مايصدر عن هذه الانشطة الاعلامية مليئة بالايمان والاعتقاد الصارم بصحتها دون محاولة تبذل منه لفض الكامن تحت السطح الخارجي ..

● تمزق الوعي الاجتماعي بين شاتيلا وديانا سبنسر
● نحن أمام تحد استعماري جديد
● خلقت وكالات الأنباء فلسفتها وخلعتها علينا

بقلم عبدالمحسن اليوسف

من هنا يظل المتلقي الذي تعود على التلقين ، انسانا كسولا لايعبأ بالتفاصيل الأخرى ، ولايجهد نفسه في سبيل الخروج بقناعات ذاتية تمكنه من رصد الحقائق ، وفلسفة الأحداث ، واستشراف الاتي عبر كثير من المعطيات التي غرست بين يديه ، وبهذا يظل ذلك النوع من التلقي السلبي عاجزا عن صياغة الطموح الانساني الذي يجب ان يتحقق بالمشاركة وطرح الاراء المناقضة واقامة الحوار ، والمتابعة الواعية والنقد المبصر الذي يتداخل في تلك الانشطة بصدد اثرائها . ونبذ الزيف منها ..

● ومن تلك الانشطة الاتصالية ، ماتبثه وكالات الانباء من اخبار وتحقيقات ، ولقاءات صحفية وتحليلات سياسية . الخ . وهذه الانشطة وغيرها تاتي مصبوغة بفكر تلك الوكالات واستراتيجيتها الهادفة إلى توصيل ماتعتقد بصلاحيته بالنسبة لتلك المصالح الاستعمارية البغيضة حيث تبنى الاراء والمواقف وفقا لتحقيق تلك المصالح ، بعيدا عن تحري الموضوعية التي ينشدها الاعلام ، لكونه صنو الدقة والمصداقية ..

وبهذا يصبح المتلقي محكوما بوجهات نظر تلك الوكالات التي تفتح اعينها بحرص على كل المسارب التي تتحقق منها مصالحها ، وهنا تكمن الهوة بين الاعلام وقضايا الناس ومايطمحون اليه ـ اذ يعبر الاعلام عن جزر نائية في منطقة وعي المتلقي ، هذه الجزر النائية لاتعنيه في شيء . ولاتمثل همومه وطموحاته . ولاتتصل بحساسيته التاريخية تجاه الاحداث اليومية التي تعصف بالانسان العربي ، تلك الاحداث التي تصيب ابسط الأحلام والطموحات الانسانية ..

حين يقتال الالاف في مخيمات برج البراجنة ، وصبرا وشاتيلا وعين الحلوة .. الخ ..

وحين يموت المئات في حادث سيارة مروع في الطرقات العربية الصعبة ، وحين ينهار مبنى مدرسة على الاحلام الصغيرة ، والكوادر الطالعة من النقاء ، ولاينصاع الاعلام لمثل هذه الاحداث . اذ تكرس الأخبار والتحقيقات والاهتمامات الاعلامية لأحداث تشالنجر ، وتشيرنوبيل ، مرورا باخبار ديانا سبنسر ، وبريجيت باردو والكلاب ..

وهذا التكريس ادى بالفعل إلى تغليب النزعة الاستهلاكية لدينا خاصة وان الاعلام الغربي بوسائله وقنواته الاعلامية المتقدمة استطاع ان يخلق هذه النزعة بقوة ، اذ تحولت معظم المجتمعات العربية (خاصة منطقة الخليج) إلى مجتمعات استهلاكية متنافسة حيث « السوبر ماركات » التي تحفل بكل انتاج غربي ، حتى ذلك الانتاج الذي لايمت الى حاجتنا ، وعادتنا الاستهلاكية ونمط الاستهلاك لدينا كغذاء الكلاب والقطط مثلا ..

وهنا ينهض دور الاعلان الذي يستهدف تحقيق زيادة في المبيعات ، وهو يغزو ذاكرة المجتمع بشكل منظم ، حيث يضرب على الأوتار البيعية لدى المستهلك وهو يستهدف بذلك الحفاظ على المستهلكين الحاليين ، ويسعى جاهدا الى استقطاب المستهلكين المرتقبين ..

وهو ازاء هذا القصد المتعمد ، خلق انماطا سلوكية جديدة ، وأوجد قيما لاتمت إلى الواقع الاصيل بصلة ، انها فلسفة استهلاكية بحته ، خلقت عنصر الفخر والاستعلاء والاتكالية ، خاصة حين توفرت « السيولة النقدية » لبعض فئات المجتمع ، إبان الطفرة الاقتصادية التي خلقت تصورات مغايرة لاعراف المجتمع ، وقيمه النبيلة ، حيث وجد الكسول ، والمنافق ، والوصولي ، والمتحايل و « المتلون » .. من هنا يتضح لنا دور الاقتصاد واهميته في صياغة شخصية المجتمع ، وتشكيله وفقا للفلسفة الاقتصادية ..

ثمة قيم سيئة ظهرت ، كاحتقار العمل المهني والحرفي ، وظهرت بالتالي نظرة عدائية لهذا النشاط النبيل الذي يعد ضربا من ضروب الانتاج ..

وتنازل قطاع كبير من الشعب عن امتهان الزراعة مثلا ، وخلقت بالتالي القطيعة بين الأرض والانسان ، واصبح المعول الرئيسي للعيش هو الاستيراد كمصدر من مصادر التبعية الاقتصادية .

كذلك حدثت القطيعة او شبه القطيعة بين الصياد والبحر بسبب تكالب ظروف عدة ، واصبح السمك المستورد هو سيد الموقف في السوق الاستهلاكي ، حيث اصبحنا نستورد السمك حتى من الأرجواي ـ! تصوروا من الارجواي !

واصبحت الأسرة تستهلك مايزيد عن حاجتها اضعاف الاضعاف ..

مثلا حين يصاب جهاز التكييف بعطل بسيط ، يستبدل بآخر جديد ، ولنا ان نقيس على هذا في كثير من السلع الاستهلاكية ..

الستم معي إذن ان الوكالات استطاعت ان تخلق فلسفتها وأن تخلع علينا مفاهيمها وافكارها وقناعاتها . ونحن عبر وسائلنا الاعلامية كان لنا دور المشاركة في ترسيخ هذه القناعات دون بذل أي محاولة للتشذيب والانتقاء لما يتناسب ظروفنا ، ويخدم قضايانا ومصالحنا . وان وجدت مثل تلك المحاولة فهي اجتهادات شخصية لاتستند على وعي علمي بحقيقة الموقف الذي فرض فلسفته وقناعاته ايضا ..

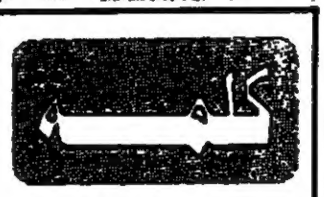
يحز في النفس ان تهمل الصحافة ـ كقناة من قنوات الاتصال ـ هموم الناس وقضاياهم ويركض محرروها صوب « نجوم المجتمع » !! حيث تقيم معهم الحوارات السطحية والسخيفة لانها لاتحمل قضية سوى قضية « البهرجة » والهرج الصحفي الذي ينبغي على الصحافة ان تتجاوز مثل هذه الانكسارات لتبني شخصيتها التي تخدم الدور الاجتماعي والتنموي ..

ان الصحافة ليست منتدى للثرثرة او زاوية لاغتيال الوقت ، إنها ميدان عمل ، من خلاله يتم تثقيف الامة وخلق الوعي بالقضايا الوطنية والقومية والانسانية ، وكشف العوامل التي تتهددها ، وتطمس هويتها ، وفضح النوايا التي تبيتها الدوائر الصهيونية والاستعمارية حيث الحقد الاسود المترسخ في نفوس الغرب تجاه كل ماهو عربي .. ان نظرة واحدة إلى الوسائط الاعلامية الغربية كفيلة بفضح ذلك العداء التاريخي الذي مازال « يتسرطن » بشراسة فالافلام الأمريكية مثلا ، مازالت تنصب الانسان العربي مادة للتندر وانموذجا للغباء ، والجهل والخيانة والانتهازية والاستبداد ..الخ ..

وازاء هذا التربص المقيت وغيره من المسلكيات التي تسعى لاضطهاد الانسان العربي وقمعه وكسره بشكل مهين حيث الآليات العسكرية التي تمتد بوقاحة لاغتيال الطموح العربي والكرامة العربية ، وكان هذه الاليات لم تصنع الا لسفك الدم العربي ، واراقة ماء الوجه !

اذن نحن أمام تحد استعماري ، يلبس لبوسا جديدا ، وازاء هذا ينبغي علينا أن نكاشف الامة بمصادر العلة ، ومكامن الخطر ، وان تشرع الاعلام في وجه كل مايتهدد الامة وينال من وجودها .

(يتبع)



■ ايها الصحفيون : افتحوا النوافذ !

« ان الصحافة المنحرفة هي تلك التي تعني مجتمعا منحرفا في افكاره وذوقه العام وميوله واهتماماته ، بينما تعني الصحافة الجادة شعبا جادا وامة بناءة ومجتمعا متماسكا في افراده وفي مجموعه معا » ..

هكذا يرى الاستاذ فاروق خورشيد ، ومن هذا الراي نستطيع ان نستشف اهمية الصحافة في بناء المجتمع فكلما كانت الصحافة طموحة وجادة ومتطلعة ، ادت إلى خلق مجتمع واع ، قادر على فهم الاشكاليات ، والقضايا التي تمس كيانه ووجوده ..

من هنا يتضح بشكل لايدعو إلى كثير فلسفة ان ثمة علاقة جدلية بين المجتمع والصحافة ، ولهذا ينبغي على المؤسسات الصحفية ان تعي هذه الجدلية ، وان تعمل على تنفيذ نظرية « المسئولية الاجتماعية » التي ترى ان الصحافة والاعلام عموما ينبغي ان يكون في موقع الدفاع عن قضايا المجتمع ، وحقوقه الوطنية ، وان على الصحافة ان تنهض بوظائفها لخدمة المجتمع ، بكل مستوياته وان تكون عونا للانسان في التغلب على الظروف الصعبة التي تحيط به ، وان تكشف النقاب عن كل مامن شأنه ان يمس وجود الانسان .

اذن الصحافة هي سلطة واعية تعمل على حماية المجتمع من كل المسببات التي تحاول ان تؤدي الى تغييبه ، والنيل من حقوقه ووجوده ، وهي لهذا سميت بالسلطة الرابعة . « ومهنة المتاعب » ..

هي حقا مهنة للمتاعب ، بيد ان مايقوم به كثير من المحررين في الوقت الراهن من انشطة صحفية لايمت الى هذا المفهوم بصلة . اذ يعتمرون قبعة الكسل ، ويقتعدون خلف القلاع الحصينة ، بعيدا عن حركة المجتمع ، وتفاعلاته اليومية التي ينبغي على الصحافة ان تعبر عنها بكثير من الدقة والموضوعية والصدق ..

الصحافة ليست قلعة ، انها الفضاء المكشوف للهواء والشمس .. لاتحدها جدران او سدود ولا تنهض بينها وبين الناس تلك المكاتب اللامعة المترفة بالتكييف والهدوء !!

ينبغي على الصحافة ان تكون لسان المجتمع ، وخلاياه النابضة بالمسئولية ، ان الصحافة اليوم هي صحافة القارىء ، وليست صحافة المحرر الذي يسعى الى الارتقاء بوعي الناس وادراكهم ـ وهي لهذا ترفع شعار « مايريده القارىء » ان القارىء لايريد الا مايمثله ويحقق طموحاته ، ويعبر عن همومه ..

وبالتالي على الصحافة ان تتجاوز السهولة في الطرح ، وعليها ان تحترم القارىء بمخاطبة عقله ، وليس بدغدغة الاحاسيس فيه ، وقتل كوامن الابداع ـ والمشاركة في اعماقه ..

الاعلام والتفاعل الانساني

رأي

عن الاعلام والتفاعل الانساني يقول الدكتور كاظم المقدادي ان الاعلام لم يعد فنا انسانيا مبرمجا .. وقائدا لعملية النشاط الفكري وحسب .. بل هو اداة سيكولوجية خطيرة باتت تهدد قناعات العقل البشري ، لانها تتدخل كل يوم بل وكل لحظة في صياغة المعلومات الانسانية وتقديمها على طبق شهي لايمكن مقاومته بسهولة ..

لقد وصل الاعلام الى نقاط التماس الساخنة بفعل التطورات الهائلة في ميدان التقنية الاعلامية ، وضيق العالم كما تضيق اصابع اليد على عنق الزجاجة كما أن التفاعل الانساني الحي مع الاحداث البعيدة التي تقع على سطح الكرة الأرضية جعل من هذا العالم الواسع بيتا صغيرا نعلم مايحدث فيه ومايدور في زواياه .. ان العالم هذا وبفعل الماكنة الاعلامية اصبح مثل الجسد الواحد نشعر بعذابه والامه اليومية ..

لقد اصبح الاعلام جزءا من حياتنا يتعاظم دوره باستمرار ليس بفعل الاكتشافات الجديدة فقط .. وانما ايضا بفعل القلق الذي يسود عالمنا المتناقض ، وكلما زاد القلق والصراع في العالم .. زادت اهمية الاعلام ..

ان الاعلام ـ كعلم انساني جديد ـ هو نتاج عقلية مركبة وهو ثمار علوم انسانية مترابطة ، وعندما اطلق على الاعلام لفظة « علم الاتصال بالجماهير » فهذا يعني ان الاعلام وقبل ان يتجسد بصورته الجديدة العذبة قد طرق ابواب العلوم الانسانية كلها ، فالتاريخ والحضارة والجغرافية وعلم النفس والفلسفة والاقتصاد وغيرها علوم تدخل ضمن الصناعة الاعلامية ، والذي يصنع اعلاما قويا لابد وأن يهضم هذه العلوم الانسانية ..

ولما كان للاعلام هذه السلطة المعنوية والمادية الكبيرة فانه يتوجب التعامل معه بدقة وحذر والاعتماد على قدر كاف من الحقائق الموضوعية لان التفاعل الانساني الحي على ساحة الاعلام لايتأتى من خلال المبالغة في الوصف والابتعاد عن اركان الحقيقة .. ان التفاعل الانساني على ساحة الاعلام يتأتى من خلال جملة من الحقائق الانسانية والتاريخية وحصيلة لتجارب انسانية هدفها الصدق ومحتواها المعاناة النبيلة ..

وليس هناك أصدق وأعذب من تجربة الامة العربية وهي تبحث عن هويتها وعن وجودها في هذا العالم الكبير .. فالأمة العربية ومنذ ان وجدت حملت حقيقتها معها .. ولهذا كله فان الاعلام العربي لابد وان يستند إلى هذه الشواهد الحضارية والتاريخية للأمة العربية ، ولابد من استيعاب هذه الحقائق التاريخية بقلب مفتوح ، وعقل معاصر بعيدا عن العاطفة والمزاجية والتلقائية العضوية .. وكلما تم استيعاب هذه الحقائق تقدم الاعلام في درجة قناعات ودرجة وصوله الى سلم العقل البشري . ومن هنا يتتج التفاعل في المجتمع بفعل المطرقة الاعلامية والتي توفر لنا الحصانة المبدئية والفكرية ..

من مخططــــات شركة « كانون » !!

● شركة « كانون » الاسرائيلية ، هي عنصر اعلامي قوي يدعم الالية العسكرية ، ويعمل على استلهام المخطط الصهيوني وتمثله ، وذلك من خلال جملة الافلام التي تنتجها هذه الشركة والتي يمتلكها المخرج والمنتج الاسرائيلي « مناحم جولان » وابن عمه « جلوبلس » .

تستهدف هذه الشركة الهيمنة على حقل السينما العالمية من خلال تواجدها في أمريكا وذلك عبر استراتيجية صهيونية ضخمة لاستقطاب كبار السينمائيين العالميين وخلق سينما تجارية واسعة الانتشار ، بيد انها تستهدف مضمونا عدائيا ضد العرب ..

ان هذه الشركة ، هي افراز الالية العسكرية وهي بالتالي تعمل على ترسيخ هذا الانتماء للايديولوجية الارهابية التي تعمل على الاستيطان والتوسع !

من الاعمال السينمائية التي قامت بانتاجها هذه الشركة ، يتضح مقدار العدائية التي يمثلها الاعلام الصهيوني حيث يوجه حربته المسمومة صوب الوريد العربي ، ويكشف بالتالي عن النوايا العدوانية تجاه كل ماهو جميل وعربي ..

من تلك الاعمال فيلم « السفير » الذي يصور الفلسطينيين بانهم « ضد كل شيء » ، وانهم متوحشون وارهابيون لايفهمون سوى المجازر واراقة الدماء ولغة الغدر وانهم ليسوا سوى مجموعة من الاعراب المنتشرين في الصحراء ، لايجيدون صيغة للحوار الحضاري وهم لهذا لايستحقون سوى القتل والابادة حيث يقول الفيلم : « الفلسطينيون لاينفعهم الحوار .. دائما ينفعهم الضرب والقتل » !!

ويظهرهم هذا الفيلم بأنهم ضد عملية السلام وأنهم حلفاء البشاعة والارهاب ، ويصور الاسرائيليين بعكس ذلك تماما فهم العناصر الحضارية التي تسعى الى اقامة الحوار ، والتي تهتم بالزمن وتحافظ على المواعيد وتلتزم بذلك ، وهم العناصر الحضارية التي تتشبث بالحياة وتغني للجمال والانسان ..

ان هذه الشركة الصهيونية لاتخرج عن المفهوم الذي تسعى إلى تاكيده كل الدوائر الاعلامية والدعائية الصهيونية والتي تتخذ من العربي انموذجا للقبح والبشاعة والتي تحيل الحق إلى باطل ، والباطل إلى حق ، انها تلعب دورا خطيرا جدا اذ تغزو الراي العام العالمي بخطط مدروسه قصدها كسب تأييد الراي العالمي ، وطرد أصحاب الحق من اراضيهم ، وخلق صور نمطية عن الفلسطيني خصوصا ، والعربي بشكل عام .

● السؤال المر : ماذا عملنا نحن العرب ، هل حاولنا ان نبني سينما متقدمة تعمل على مخاطبة الراي العام كما تفعل شركة « كانون » ، لم مازلنا تخاطب العالم ـ عبر وسائلنا الاعلامية ، كما نخاطب انفسنا ؟

مع التحية

● الاخ / عبدالعزيز الجهني ـ الرياض

ـ ليتنا نستطيع ان نرفع عيوننا من الوحل !!

هناك من يرجمنا بالغيب .. وحين تكتشف الحقيقة .

ينسل تحت قامتنا معتذرا . فنصبغ عليه تسامحنا ونتطلع نحو الفضاء .

حين نتعلم كيف نتجاوز قضايانا الشخصية الى افق اوسع نكون على مشارف الوعي .

لذلك ندعوك أن تركل تلك الامور الشخصية الخاصة جدا .. ونتحاور .

لك ان نقوم بنشر كل انتقاداتك اذا كانت محترمة بالوعي .. وحب المعرفة . حاول وسوف ترى .

● الاخت / مريم نور الدين اسعد ـ جدة

ـ نحن نوافقك على ماجاء في مقالك . ولكن نقف من تلك اللغة التصادمية . ليتك توافيتنا بنفس الموضوع وان تتخلى عن الركض خلف الانفعالات . والحقيقة لها وجوه كثيرة بشكل يجب ينظر اليها من زاوية وهذا لايمنع ان نتحاور بلغة حضارية بعيدة عن التشنج .

ننتظر ان توافينا بالمقال في وقت قريب .

● الاخ / ثامر محمد الطاهر ـ جدة

ـ قصيدتك الموسومة بـ« الاشجار تبحث عن ظل » ، تكشف عن رؤية واعية بالشعر ، اذ لم تعد القصيدة اجترارا للمعجم المنجز ، انها فاعلية تأخذ بأعناق المفردات الى تشكل جديدا ، وفق رؤية متطورة تبحث عن تفردها .

وانت في قصيدتك هذه ، استطعت ان تتجاوز بعض الراهن ، بيد انك ـ وازاء هذا الوعي المتقدم ـ بامكانك ان تخرج الى الفضاءات الرحبة التي لم تكتشف ، وبامكانك ان تبني وجهك الشعري كصوت جديد يهدف الى صياغة نجمة ، وسنبلة ناهضة .. هل انت معنا .. نرجو ذلك .

● الاخت / فاطمة عبدالرحمن ـ حائل

الجميل انك تعين جيدا مسالة الكتابة ، وجوهرها الفاعل .. بيد ان الطرح الذي انتظم مقالك كان يفتقد الموضوعية ، وعلمية الطرح .

نحن لانشك في قدرتك على بناء حوار فاعل ، غير اننا نود ان يقام هذا الحوار على قاعدة علمية موسومة بالهدوء وعدم التسرع في اطلاق الاحكام .

نحن نرحب بكتاباتك عبر « اصداء الكلمة » ومرحبا بك في المرات القادمة .

● الاخ / خليل الحسن ـ مكة المكرمة

مقالتك فكرتها جيدة .. ولغتها من ناحية التركيب وسلاسة العبارة جيدة .. ولكن الا ترى بان مضمونها يحتوى على حدة غير مبررة نربأ بأنفسنا وبقرائنا وبكتابنا عنها .

ومن جهة اخرى نحن نشاطرك الرأى في ان هذا التوجه فعلا لايليق بصحيفة تصدر في القرن العشرين .. ولكن هذا هو وعي القائمين عليها فماذا نفعل ؟!

نحن في انتظار موضوعات وكتابات اخرى .. ومرحبا بك في كل وقت .



عكاظ الرياضية

اشراف : صالح العمودي

السنة السادسة والعشرون

● العدد ٧٣٠٤ ـ الجمعة ٢٠ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ يونيو ١٩٨٦ م ●

بعد أن وزعت دعوات البطولة

مارادونا "الأسطورة" يزف الأرجنتين لنهائي كأس العالم

○ السيطرة على الوسط والتقنين الهجومي امام دفاع مفكك .. تحقق الفوز

بدر الغامدي ـ جدة :

كل الالقاب ستكون شحيحة العطاء ولن تصنع تاجا نطمح في اهدائه للفريق الأرجنتيني .. كل الحروف والكلمات ستقف عاجزة عن امكانية التعبير في عالم المنطق والواقع الذي فرضه ابناء بيلاردو على استاد الازتيك .. فالمتغيرات التي انطلقت كالاعصار في اداء الفريق الذي انتزع لاعبوه بعروضهم المدهشة اسهما غالية ومساحات كبيرة في سوق الكرة العالمية انتزعته من عالم البحث عن الذات الى عالم القفز فوق جدران التفوق والنرجسية ..

اذا كانت الكرة الجماعية الحديثة قد فرضت ضريبة فادحة وهي القضاء شبه المبرم على المهارات الفردية فان بيلاردو مدرب الارجنتين قد حول هذه النظرية الى مجرد افتراضات وحبر على ورق في عالم الممكن الذي رسم فيه لاعبوه امام بلجيكا صورة عفوية للاداء السهل الممتنع بطريقة فطرية بحتة اكدت ان ارض الكرة الارجنتينية لا تزال تتدفق شلالات فرح وينابيع سعادة .. ارض لا تزال تنبض بالحياة وتحمل العطاء المتدفق .. ارض تنجب المواهب النادرة ولا تعرف سوى الالماس في سوق اختفى فيه هذا المعدن واصبح البحث عنه كمن يتحسس خطوات النمل وسط عاصفة هوجاء .. مارادونا لاعب يلهو كالطفل بحرية في جميع انحاء الملعب لاعب يجيد الدخول عبر البوابات المغلقة ويوزع تمريراته في عفوية نادرة بعيدة عن التجسد وتكاليف البناء الباهظة لا ينقصه الابداع الفردي او توزيع الالوان الجماعية عبر تمريرات تفوق الكمبيوتر دقة وسرعة .. تفكيرا وانجازا .. العرض الجماعي للفريق الارجنتيني اشهر لاعبوه سيوف تفوقهم من خلاله وجردوها من غمد الوداعة ملوحين في سماء البطولة .. هل من مبارز .. هل من منافس ..؟

واذا كان مصدر الاقتناع لدى البلجيك بمجرد الوصول الى هذه المرحلة الشرفية يعد تبريرا منطقيا فان من المنطق ايضا القول ان تجربة المغامرة التي خاضها الفريق معتمدا على رصيده المتواضع عالميا في هذه البطولة تعد مشعل ضوء لا ينطفىء لفرق تتسلق جدار التفوق ناهجة خطى المتفوقين باساسيات متينة .. خبايا وتفاصيل اللقاء المشوق تحمل في ثناياها رسوما هندسية متعددة الاشكال ابدع في اخراجها نجوم الفريقين الكل كان يدرك ان الاستثنائيات ستختفي بحكم فيصلية هذا اللقاء وبفعل التموضع الجيد للفريق الارجنتيني فقد بدأ ممسكا بزمام المباراة نتيجة التفوق التقني التكتيكي للاعبيه وبرمجتهم المهارات الفنية المتدفقة الى مخططات هندسية عبر شاشة اللعب الجماعي وكان للتقارب بين لاعبي خطي الوسط والدفاع واسلوب التبادل الحركي لمركزية المواقع في سرعة متدفقة دوره الكبير في احكام السيطرة على هذه المنطقة في وقت شكلت هجمات الفريق التي تمت في منهجية رائعة عبر التمريرات البينية القصيرة الفطرية الاداء خصوصا ثنائيات مارادونا بورتشاجا فالدانو التي فتحت الدفاع البلجيكي سواء عن طريق الظهيرين ام متوسطي قلب الدفاع في وقت التزم فيه البلجيكيون بتطبيق مبدأ السلامة المبكر وتأمين المواقع الدفاعية لامتصاص الحماس المتدفق لدى الارجنتين مع القيام بجولات استطلاعية بغية استكشاف المجهول عن طريق الهجمات المرتدة التي كان يقودها فيكتورين وشيفو مع تقدم كولمانز وكلايزن منطقة القلب الدفاعية للارجنتين لاقتناص الكرات الساقطة في وقت فقد فيه هجوم بلجيكا خدمات ابان كولمانز المعتادة لتراجعه الاضطراري وفقا لخطة اللعب لمنطقة وسط الملعب فبات الدفاع الارجنتيني يستنشق الهواء العليل اغلب فترات المباراة .. الهجوم الارجنتيني بقيادة مارادونا فالدانو احدث زلزالا للدفاع البلجيكي وتمكن مارادونا بفضل اعجازياته في المراوغة والتمرير من تسجيل هدفين لا احلى ولا اروع سحب بها الدفاع البلجيكي كطائرة ورقية ينزلها ويرفعها وقت يشاء .. التمريرات البينية وقرب الخطوط الارجنتينية منح الفريق السيطرة على جنبات الملعب في راحة وهدوء فظل العطاء ثابتا لم يعوقه الارهاق .. ما يعيب الفريق الارجنتيني سكونه الى الراحة بعد تسجيل الهدف الثاني في وقت زاد فيه اندفاع البلجيك لتعديل النتيجة فانكشف الدفاع الارجنتيني اكثر من مرة كان لبومبيدو دور في انقاذ بعض فيما تولى سوء الحظ البعض الاخر .. الهدفان الاول والثاني للارجنتين سجلهما نجم البطولة وحامل صولجانها المتوج دييغو مارادونا بلمحات فنية نادرة في زمن طغت عليه التقليديات في الدقائق ٥١ ، ٦٣ من المباراة .

صعود الارجنتين النهائي حق شرعي انتزعه لاعبوها بالفن والتكتيك والمهارة بقيادة مارادونا الملك المتوج على عرش الكرة العالمية فيما يخرج البلجيك بكل كبرياء وشرف ليلعبوا على الثالث والرابع امام الفريق الفرنسي

منتخب الارجنتين

اخبـار سـريعة

خمسة آلاف دولار غرامة على الاتحاد الهندي

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم توقيع غرامة قدرها خمسة آلاف دولار على الاتحاد الهندي لانه منع شيل من الاشتراك في بطولة كاس نهرو الذهبية لعام ١٩٨٦ لاسباب سياسية ..

باتريك ريي ينتقل الى جوينيون

وقع باتريك ريي لاعب نادي جرينتيل عقدا لموسم واحد مع نادي جوينيون ..

ارونين فاندربرج مرشح الانضمام الى نادي ليل

يوقع ارونين فاندربرج لاعب بلجيكا عقدا مع فريق ليل للموسم القادم وسوف يعلن رؤساء النادي القرار النهائي بعد استشارة اللجنة الادارية لاندية ليل .. وقد حصل فاندربرج على لقب افضل هداف في دوري بلجيكا خلال السنوات الاربع الماضية .. واشترك في الدور الاول في كاس العالم ثم اصيب في ركبته .. واذا ما وقع فاندربرج العقد فسوف يلعب مع مواطنه فيليب ديسميت

البلغاري سلافكوف في نادي سانت ايتيين

انتقل اللاعب البلغاري الدولي جورج سلافكوف ـ افضل هداف في اوروبا سابقا ـ للعب في نادي سانت ايتيين الفرنسي بعد ان وقع عقدا لمدة ثلاثة اعوام معه ..

غـدا :

يصل الى الرياض مدرب المنتخب الاول لكرة القدم ومساعدوه بعد نهائيات كأس العالم

مناقشة برنامج اعداد المنتخب للدورة الاسيوية

عمر باهذيلة ـ جدة

يصل يوم غد .. الى الرياض .. مدرب المنتخب الاول لكرة القدم « كارلوس كاستيلو » قادما من البرازيل .. استعدادا للاضطلاع بمسئوليات الاشراف على تدريب المنتخب .. بعد ان تم التعاقد معه لمدة عامين ووضع برنامج الاعداد .. للدورة الاسيوية التي ستقام في سيئول بكوريا الجنوبية مطلع العام الهجرى القادم ..

هذا وسيصل كاستيلو الى الطائف يوم الاحد القادم .

من ناحية اخرى .. سيتم اول اجتماع للمدرب مع مدير المنتخبات الاستاذ علي داود .. لمناقشة عدة موضوعات تتعلق ببرنامج الاعداد للمنتخب المشارك في الدورة الاسيوية .

هذا وسيتقرر على ضوء خطة المدرب تحديد برنامج المعسكر ومدته الزمنية ، والمباريات التجريبية التي سيخوضها المنتخب خلال تلك الفترة .

من جانب اخر .. يصل الى الطائف بعد نهائيات كأس العالم لكرة القدم .. الجهاز التدريبي للمنتخب ، والذي يضم .. مساعد المدرب ، والطبيب ، ومدرب اللياقة البدنية ، واخصائي العلاج الطبيعي ..

د . ظفر يحضر اجتماعات اتحاد اليد في المغرب

عكاظ ـ مكة المكرمة

تقرر ان تقام بطولة الاندية العربية الـ ١١ للعبة كرة اليد في الفترة من ٣٠ / ١٠ ـ ١١ / ١١ / ١٤٠٦ هـ في ضيافة المملكة المغربية الشقيقة بعد ان اعتذرت العراق الشقيقة من استضافتها وستقام خلال هذه البطولة اجتماعات الاتحاد العربي لكرة اليد التي يشارك فيها الدكتور عبد الرحمن احمد ظفر رئيس قسم التربية الرياضية بكلية التربية بجامعة ام القرى وعضو لجنة المدربين واللجنة الفنية بالاتحاد العربي .

والجدير بالذكر ان فريق النادي الاهلي لكرة اليد بطل المملكة لهذه اللعبة يمثلنا في هذه البطولة ..

الجسام يصل بريدة اليوم .. ويبدأ التدريب غدا

عبد الحميد العمرى ـ بريدة

يصل اليوم الجمعة المدرب العراقي انور جسام الى مدينة بريدة وذلك بعد ان وقع النادي معه عقدا لتدريب فريق القدم الاول في الموسم القادم وسوف يقود المدرب انور جسام تمارين الفريق ابتداء من يوم غد السبت على ملاعب مدينة الامير عبد الله بن عبد العزيز الرياضية ببريدة .. الجدير بالذكر ان المدرب العراقي انور جسام قد حصل على عدة دورات تدريبية في المانيا وقد درب نادي الزوراء العراقي وحصل على بطولة الدوري ثلاثة مواسم متتالية فيما حصل على بطولة الكأس خمس مرات .. وقاد المنتخب العراقي الى موسكو وبطولة كأس العرب التي اقيمت بالطائف والبطولة العربية السادسة التي اقيمت في المغرب وكأس فلسطين للشباب في المغرب .. وكان اخر انجازاته مع المنتخب العراقي ان قاده حتى مباراة قطر التي جرت في الهند .. كما يتمتع انور جسام بقوة الشخصية التي كان يفقدها مدربو هذا النادي السابقون ..

الامير عبد العزيز بن عبد الرحمن :

* هدفنا وضع خطة جديدة للانطلاق بسلة النصر

* الاحتكاك مطلوب .. والمعسكر الداخلي افضل

الرياض ـ محمد العويس :

حول استعداد فريق كرة السلة بنادي النصر للموسم القادم تحدث لعكاظ سمو الامير عبد العزيز بن عبد الرحمن المشرف على كرة السلة بنادي النصر فقال نحن الان نحاول وضع خطة جديدة لبناء قاعدة قوية وصلبة للفريق ونحن بصدد التعاقد مع مدرب جديد لتدريب فريق الاشبال والبراعم بالنادي والاتصالات جارية حاليا للتعاقد مع احد اللاعبين الدوليين سابقا من احدى الدول الافريقية واضاف سموه ان فريقنا الاول ولله الحمد حقق العام الماضي كأس الاتحاد وفي نفس الوقت يسير في الطريق الصحيح المرسوم له والاستعداد للموسم القادم سيكون استعدادا عاديا حيث سيقام معسكر اعدادي ولم يتحدد حتى الان هل هو داخلي او خارجي وطبعا انا لا اؤيد اقامة معسكر خارجي بل اؤيد في الحقيقة اقامة معسكر داخلي مع استقدام بعض الفرق القوية لاجراء بعض المباريات معها واذا لم يتمكن الفريق من ذلك قطعا يكون الفريق مجبرا لاقامة معسكر خارجي ولله الحمد لدينا منشآت الاندية التي يتوفر فيها ما تحتاجه المعسكرات لكن ينقصنا الاحتكاك مع فرق قوية والفريق متى ما استطاع ان يضمن وصول فرق قوية ومساعدة اتحاد اللعبة قطعا سيكون المعسكر داخليا وهو الافضل والكل يعرف انه يجب ان يحتك الفريق بفرق افضل منه اجل ان يستفيد منها وهذا المهم ونحن في نادي النصر بوجود الامير طلال بن بدر والاستاذ عبد العزيز السماري والاستاذ عبد الله العنبر والاستاذ رشيد الرشيد كلجنة لكرة السلة نحاول الانتهاء من كل شيء لاعداد الفريق الاول والناشئين والاشبال والبراعم ووضع خطة لبرنامج الموسم القادم ..

الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود

ثلاث دورات لصقل حكام كرة القدم بالاحساء

قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم اقامة دورة صقل لحكام كرة القدم المنتسبين من قبل لجان الحكام الفرعية بالمناطق ويتم [illegible] الدورة في مدينة الاحساء على ثلاث فترات الفترة الاولى تبدأ من ١٤ شوال ولمدة ستة ايام والفترة الثانية من [illegible] ذي القعدة والفترة الثالثة من [illegible] وحتى ١٤ ذي القعدة وتقام الدورات سنوية وهذه الدورة الثامنة لصقل حكام كرة القدم ويتم اسكان الحكام ببيوت الشباب بالاحساء ويحاضر في هذه الدورات حكام يحاضرون دوليون من انجلترا بالاضافة الى المحاضرين السعوديين وهم الاساتذة ـ عبد الرحمن الدهام ـ عبد الله الجميد ـ محمد الزريق ـ عبد الله عياش ـ صالح غلام بالاضافة الى خالد السمان عضو اللجنة الرئيسية للحكام ..

وتم اختيار الحكام الذين سيشاركون في الدورة الاولى على النحو التالي :

الباحة : تركي احمد [illegible] ـ عبد الله محمد علي ـ غرم الله حامد [illegible] ـ صالح عبد الله البلسه ـ عبد الرحمن [illegible] عبد الله ـ صالح عبد الرحمن القفعي ـ احمد سعيد الزهراني ـ محمد عطية [illegible] ـ عبد الله صالح عباس ـ عبد الله جمعان الزهراني

الغربية : سعود تركي السبيعي ـ عوض محمد احمد علياني ـ محمد [illegible] ـ سليمان الحميد ـ عمر باعيسى ـ محمد بكر حمدي عسيري ـ يعقوب يوسف عسيري ـ مصلح محمد القرني ـ محمد سليمان الشويل ـ محمد عبد الله سعيد سالم ـ محمد حسن [illegible] ـ عبد الله شيخ باقيس ـ محمد صالح [illegible] ـ عبد الله [illegible] ـ عبد الرحمن هوساوي ـ عبد الله احمد الغامدي ـ منصور الشمري ـ عباس شاكر ملا [illegible] ـ محمد علي عسيري ـ علي حسين الشهراني ـ محمد سعيد عسيري ـ عبد القادر الكبارتي ـ حسن محمد القيضي ـ محمد طاهر البلوي ـ طلال زين العابدين ـ عبد الله يحيى عسيري

المدينة : عاشور منصور ابو جيوش ـ حسين بخيل الله المغامسي ـ علي سليمان الحربي ـ طلال حمزة ناصر

القصيم : عبد الله العلي الهيدان ـ يوسف الحمد العقيلي ـ محمد العلي النهابي ـ عبد الرحمن العلي التسكاكر ـ علي العبد العزيز المطرودي ـ عبد الله عبد الرحمن السويد ـ عبد الرحمن عبد الله الشبيلي ـ عبد الله السليمان العايد ـ ابراهيم محمد الحريم ـ سعيد الحسين الصالح

الشرقية : مساعد الدوبي ـ خميس عنبر ـ عبد السلام حمود

الجنوبية : يحيى ابراهيم محمد ابراهيم ـ حامد سعيد الزبيعي ـ احمد فايح مرعيل ـ صالح عبد الهادي الشهراني ـ سالم سعيد المريعي ـ محمد علي رفيعان

جيزان : حسن احمد جحلي ـ سالم احمد الحيثي ـ ابراهيم محمد جراد ـ عوض يحيى كعكوم ـ يحيى محمد حكمي ـ علي الله حسين ـ ابو شعد العمري ـ محمد يحيى سوادي ـ ابراهيم جبران تامي ـ علي مهدي مبروك ـ ابراهيم عثمان عوني ـ علي احمد سحاري ـ يحيى حسن المفرح .

حائل : مطلق العبد الله السعد ـ خالد العبد الله القباع ـ منيف المعلث الرشيدي ـ محمد سعيد الحازمي ـ علي العبد الرزاق الضماري .

الاحساء : سلطان علي احمد السالم ـ راشد عويد العويد .

نجران : سعيد عبد الله قنيس ـ ناصر عبد الله عنكيعي ـ علي حمد حقار ـ عويضة صالح منصور .

الوسطى : غازي سرور مبارك ـ عبد العزيز محمد الحزين ـ شافي بخيت ـ ابراهيم السبيكي ـ عبد الرحمن الخليل ـ عبد الله ابراهيم الموسى ـ فهد حمد الشيبان ـ عبد الله ناصر العلوي ـ عبد العزيز حمود النصار ـ زيد محمد حمدان العقيل ـ شايع الشايع ـ منصور الرميح ـ عبد الله ابو معطي ـ ابراهيم زيد القريان ـ جلال محارب حسين ـ عبد العزيز الكهنا ـ حمد محمد القيهد ـ ناصر الزعاقي ـ محمد ثقل بخيت الدوسري ـ يوسف ادريس الصقلاوي ..

روبسون يستعد لعملية جراحية

يدخل بريان روبسون كابتن منتخب انجلترا ونادي مانشستر يونايتد لكرة القدم المستشفى اليوم الجمعة لاجراء عملية جراحية في كتفه المصاب الذي منعه من الاشتراك كلاعب اساسي في نهائيات كاس العالم

وكان روبسون قد اصيب بخلع في الكتف للمرة الرابعة في مباراة انجلترا في الدور الاول امام المغرب في مونتيري

وقد زار روبسون لاعب خط الوسط جراحا في مانشستر يوم امس الخميس واتخذ قرار اجراء العملية

ويبدو من المرجح الا يشترك روبسون مع فريقه في بداية موسم دوري كرة القدم الانجليزي في اب اغسطس لكنه بدا مقتنعا بانه سيتمكن من بدء التدريبات خلال اربعة اسابيع تقريبا

في باريس :

* السفير التونسى يحتج على المعلق الفرنسى

* احقاد دفينة تنطلق منها تعليقات القناة الاولى

مكتب باريس ـ رولا الزين

احتج السفير التونسى في باريس « الهادى المبروك » لدى مسئولى التليفزيون الفرنسى « القناة الاولى » اثر التصريحات المغرضة التي ادلى بها معلق رياضى ارسلته القناة لتغطية مباريات كاس العالم في المكسيك .

وجاءت هذه التصريحات في اطار المقابلة التي دارت بين الفريق الارجنتيني والفريق الانكليزي في مباريات الربع النهائي التي ادارها الحكم التونسى علي بن ناصر .. فقد انبرى المعلق الرياضى واسمه « تيرى رولان » يصب جام غضبه على الحكم التونسى ويقول « انه كان من الاحرى اختيار حكم اخر من بلاد اوروبية لادارة مثل هذه المقابلة » .

وقد احتج السفير التونسى لدى السيد « هيرفى بورج » مسئول القناة الاولى الذي اعترف بان الاحكام التي اطلقها المعلق اعتباطية بل فيها افكار عنصرية .

كما تقدم السفير بشكوى للعدالة الفرنسية للنظر في هذه التصريحات التي تنم عن البغضاء والعنصرية .. والحقيقة ان تعاليق الصحافة الفرنسية عامة والتليفزيون بشكل خاص حول مشاركة الفرق العربية في كأس العالم كانت في جلها تنطلق من منطلقات فيها شيء من الحقد الدفين وكان بعض المعلقين يرون ان الحضور العربي جاء بمحض الصدفة وان تجاوز الفريق المغربي الى الدور الاول انما هو حالة استثنائية لا يمكن القياس عليها في المستقبل وان الكرة العربية مازالت تحتاج الى كثير من التجربة بل ان تطاول المعلقين على الفرق غير الاوروبية شمل حتى فرق امريكا اللاتينية التي تعتبر من اقوى الفرق في العالم ومن المدارس الاكثر غنى في مجال كرة القدم ..

● منتخبات المملكة تعسكر في الباحة ومنتخب الناشئين يغادر للمغرب

● مدير الفريق يشيد بالمعسكر التدريبى ويشكر مكتب الباحة

صالح محفوظ ـ جدة :

اقام الاتحاد السعودى للدراجات معسكرا تدريبيا لمنتخب المملكة للدراجات للناشئين والدرجة الاولى وذلك بمنطقة الباحة استعدادا لبطولة العالم للناشئين والتي ستقام في المغرب وايضا استعدادا للبطولة العربية التي ستقام في دمشق خلال الشهر القادم وقد كان لعكاظ لقاء قصير مع مدرب المنتخب الاول محرم نجيب عبد العزيز حيث قال :

الاتحاد السعودي للدراجات وافق على اقامة معسكر تدريبى بمنطقة الباحة وكان الاختيار موفقا حيث استفاد المنتخب من هذا المعسكر والتدريب كان صباحا ولمدة ثلاث ساعات وقد استفاد المنتخب من هذا المعسكر ونتمنى ان شاء الله ان نحقق مستوى جيدا في البطولة العربية ..

كما كان لعكاظ لقاء مع مدير المنتخب الاستاذ مصلح الحربي حيث قال .

استعدادنا للبطولة استعداد جيد وقد تم تجهيز المعسكر على الوجه المطلوب والحقيقة بان المعسكر بمنطقة الباحة استفاد منه المنتخب والسبب ان الجو بالمنطقة يساعد على التدريبات الجيدة وقريب من الجو التي ستقام عليه البطولة العربية .. كما اننا نشكر المسئولين بمكتب رعاية الشباب بالباحة على تسهيلهم جميع الامكانات للمنتخب وقد كان مدير المكتب الاستاذ سعيد جمعان الغامدي دائم التواجد مع المنتخب وعن البطولة قال الاستعداد جيد ونتمنى من الله ان نوفق في كسب البطولة وتقديم الافضل ان شاء الله وعن البعثة المسافرة الى البطولة العربية قال :

بالنسبة لرئيس البعثة سيكون الاستاذ عبد الله فرج الصقر ومدير الفريق مصلح الحربي والمدرب محرم نجيب ومساعد المدرب محمد سرور عسيري .

اما اللاعبون فسيتم اختيار سبعة لاعبين للمنتخب من بين ١٣ لاعبا متواجدين الان في المعسكر وهم .

- رجب وعلان « الجنوبية » .
- علي مد الله « المدينة » .
- محمد الشنقيطى « الغربية » .
- عدنان تكروني « الغربية » .
- سمير الفهد « الغربية » .
- محمد حسن العوا « الشرقية » .
- فؤاد راجح « الغربية » .
- عبد الله عبد المحسن « الاحساء » ..
- باقر سلمان « الاحساء » .
- صلاح حمزة « الشرقية » .
- حمد محمد « الشرقية » .
- عيدة الصبياني « الجنوبية » .

هذا وقد غادر منتخب الناشئين الباحة امس الاول متوجها الى الرياض استعدادا للسفر الى المغرب للمشاركة في بطولة العالم للناشئين بالمغرب ..

سعيد جمعان الغامدى

بافقيه حكم مشارك في كوريا

الرياض ـ عكاظ :

تلقى الاتحاد السعودي لالعاب القوة موافقة الاتحاد الاسيوى على مشاركته الحكم الدولي في رفع الاثقال العقيد طيار حسن هاشم بافقيه للمشاركة في تحكيم مسابقات رفع الاثقال في البطولة الاسيوية التي ستقام بكوريا خلال شهر محرم القادم ..

باساريلا يقول : كأس العالم لا يستحق المشاهدة

قال دانييل باساريلا نجم خط الدفاع الارجنتيني ان كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ اضعف مسابقات كاس العالم التي شهدها .

وقال باساريلا مسابقة كاس العالم الحالية شهدت ادنى مستوى للعب في السنوات الاخيرة .. وكان باساريلا كابتن فريق الارجنتين الذي فاز بكأس العالم عام ١٩٧٨ .. ولم يشترك باساريلا في مباريات المكسيك لاصابته بمرض معوي .. وكان باساريلا كابتن فريق الارجنتين في النهائيات السابقة في اسبانيا قبل اربع سنوات .

لكن باساريلا « ٣٣ عاما » الذي يلعب لنادي انتر ميلانو قال ان لاعب كرة القدم الان اكثر وعيا .

لكن باساريلا قال ان اللاعبين لا يحصلون على نصيب عادل من اكبر الاحداث الرياضية في العالم .

وقال انه في كأس العالم الحالية تجمع ثروات تقدر بملايين الدولارات « ولكنني لا اعتقد اننا نحصل على المبلغ المناسب الذي يستحقه صاحب الدور الرئيسى في حدث بهذه الاهمية » ..

واضاف يقول « انني ارى ان اكثر الناس اخلاصا في هذا العمل هو اللاعب وما من شك لدى في ذلك » ..

رمضان

صالح العمودى

عندما يسقط الكبار

* المثير في كأس العالم ان ساحة المنافسة على بطولتها ليست كبقية الساحات الاخرى التي تعرفها كرة القدم .. قد تتشابه معها احيانا كل الساحات لكنها تختلف معها دائما في ان لكأس العالم طعما خاصا ونكهة مميزة يفرزان عند البذل والعطاء حبات عرق تفوح برائحة الذكرى الخالدة التي يسطرها التاريخ في سجل صفحاته الذهبية .

* ان كل من تعلقت قلوبهم واهتماماتهم ومتابعاتهم باغصان شجرة المونديال .. لابد وانهم لمسوا عن قرب هذه الحقيقة .. بل ولمسوا غيرها من الحقائق الاخرى التي لا تعني في مجملها غير شيء واحد هو ان ما تشربه من كأس العالم يمثل عصارة جهود ومعطيات لا تعرف شيئا عن مستقبلها .. لا تعرف ماذا تخبىء لها الايام من مفاجآت ؟! لا تعرف الى اين يتجه مصيرها . الى السعادة ام الى الشقاء ؟! الى اعلى ام الى اسفل ؟! الى الداخل ام الى الخارج ؟! ..

* حتى التخطيط بكل صوره واشكاله المتقنة والمرسومة يقف عاجزا مكتوف اليدين امام ارادة القدر او شطحة من شطحات الحظ العاثر ..

وكأنه يقول لصاحبه : « انا معك طالما انك بعيد عنهما » ..

* وما اكثر الامثال التي برزت على سطح ملاعب المكسيك واسمعت صوتها للعالم اجمع بان لا كبير عند معشوقة الملايين .

فتعازينا الحارة لهؤلاء الكبار الذين خرجوا من النهائيات وهم في عز القدرة على الاستمرار ..

دموع الشانزليزية

* ليس حبا في المنتخب الالماني .. ولكن نكاية بمنتخب فرنسا . اقول ان الضربة التي سقطت على رأس الكرة الفرنسية ـ امس الاول ـ هي الشيء الوحيد الذي بامكانه ان يكسر شوكة الغرور والحقد لدى اجهزة الاعلام الفرنسى بصفة عامة والقناة الاولى من التليفزيون على وجه الخصوص .

* فالخبر الذي وافانا به مكتب عكاظ في باريس ـ امس الاول ـ الاربعاء وتناقلته بعض وكالات الانباء العالمية عن احتجاج السفير التونسى هناك على التصريحات الحاقدة والعنصرية التي تحدث بها المعلق الرياضى الاول في القناة الاولى بالتليفزيون الفرنسى عن اختيار الحكم التونسى « علي بن ناصر » لادارة مباراة الارجنتين وانجلترا بالاضافة الى ما نشرته الصحف الفرنسية مؤخرا عن الكرة العربية حيث اعتبرت وصول ثلاثة منتخبات عربية الى المكسيك من باب الصدفة .. وان تأهل المنتخب المغربي لدور الـ ١٦ لاول مرة هو حالة استثنائية لا يقاس بها المستقبل .. الى غير ذلك من التعليقات المبطنة بالحقد والعنصرية لكل ما هو عربي .

* كل هذا جعلني ـ لا شعوريا ـ اتعاطف مع المنتخب الالماني في مباراته مع فرنسا ضمن دور الاربعة .. وتمنيت بعد اعلان الحكم نهاية اللقاء بفوز المانيا لو انني ساعتها اجلس القرفصاء في قلب « الشانزليزية » وامامي شاشة التليفزيون الفرنسى لاسمع بكل اذن صاغية ماذا سيقول المعلق اياه في قناته الحاقدة .. ولارى بام عيني دمعة الغرور وهي تتساقط على بعض الخدود الباريسية ..

من يحمل المفتاح ؟

* كلما شاهدت النجم العالمي « مارادونا » وهو يمارس الابداع الكروى على الحشيش الاخضر .. وبمجهود فردى كبير يشدك اليه رغما عنك .. اتذكر ما سمعته مرات عديدة من كبار المدربين الذين عملوا في العالم العربي عن حاجة الكرة العربية لمواهب كروية فذة ومتميزة .. تستطيع ان تحمل مفاتيح الفوز لفرقها بكل ثقة واقتدار .

ليس بالضرورة كالمفتاح الذي في يد مارادونا ولكن على الاقل بنفس اسلوب الفتح الذي شاهدناه لهذا النجم في جميع مباريات الارجنتين السابقة .

صحيح ان لدينا مواهب ذات مستويات فنية راقية لكنها ـ مع الاسف ـ لا ترقى الى المستوى الذي يخولها مهام القيادة الرئيسية منصبا وتطبيقا .. فمتى تلد ملاعبنا مواهب بهذه الصفات ؟! متى ؟!

بعد موافقة الاتحاد ومكتب الغربية :

العربي يصل اليوم ويلعب مباراتين مع الاتحاد

صالح محفوظ ـ جدة :

يصل اليوم الجمعة الى جدة فريق النادي العربي بعنيزة وذلك بعد موافقة نادي الاتحاد للعب مع فريق العربي استعدادا لدورة الصعود والتي ستقام بالاحساء وسيشارك فيها النادي العربي .. وفريق الاتحاد سيشارك بعدد من اللاعبين الجدد والذين برزوا في فترة الاعداد .. والفريق الاتحادي يركز على اللاعبين الذين يواظبون على التدريبات وايضا الذين تم تسجيلهم مؤخرا في كشوفات النادي وستقام المباراتان على استاد ملعب نادي الاتحاد .. وقد تمت موافقة المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية لاقامة هاتين المباراتين وتم اختيار حكام المباراتين على النحو التالي ..

المباراة الاولى .

السبت حكم الساحة محمد عبد الله سالم

رجال الخطوط محمد السويل ـ يعقوب عسيرى

حكم احتياط ـ صالح السلمى

المباراة الثانية

حكم ساحة ابراهيم جمعة رجال خطوط يوسف فروان ـ محمد البلوي وحكم احتياطي على كرتيل

وستقام المباريات بعد صلاة المغرب مباشرة ..



فريق قدم الاتحاد

الشباب يستعد لدورة المصيف

الرياض ـ عكاظ .

يواصل فريق كرة القدم بنادي الشباب استعداداته للمشاركة في دورة المصيف حيث تجرى التمارين يوميا بمقر النادي تحت اشراف المدرب الوطني عبد الله بن سالم وقد شارك في التمارين جميع اللاعبين ومنهم نايف مرزوق نواف خميس . عبد الله السويلم .. ويركز المدرب الوطني عبد الله بن سالم على تمارين اللياقة من اجل استعادة اللاعبين للياقتهم بعد انقطاع دام حوالي شهرين عن الكرة ..



البرازيليون يقترحون إلغاء ضربات الجزاء
ويبكون فريقهم فخراً به

وجه مسئولو كرة القدم البرازيليون اللوم على سوء الحظ والقوانين الخاطئة لخروج منتخبهم من نهائيات كأس العالم .. وقال نابي ابي نائب رئيس الاتحاد البرازيلي انهم شعروا بالحزن لما جرى لفريقهم واضاف قائلا انهم حقيقة لم يخسروا انما كانوا ضحية قوانين غير عادلة مشيرا الى خروج البرازيل من النهائيات عن طريق ركلات الجزاء وقال ابي ان اتحاد كرة القدم البرازيلي سوف يتقدم الى الفيفا (اتحاد كرة القدم الدولي) باقتراح لتغيير تلك القوانين على ان يلعب الفريقان اللذان يتعادلان في الوقت الاضافي في دوري الثمانية وقبل النهائي مباراة ثانية بعد ٢٤ ساعة حتى يتجنبوا ضربات الجزاء .. وأضاف بأن المباراة يجب ان تحسمها طريقة اللعب وليس الحظ فقد اخرجت البرازيل من كأس العالم دون ان تخسر اي مباراة بعد ان سجلت عشرة اهداف ودخل مرماها هدف واحد فقط .. وقال انهم لو فازوا على فرنسا لأصبح كأس العالم في متناول ايديهم لأن المانيا الغربية لا تشكل اي عائق بالنسبة للبرازيل .. وقد اتفق كل اللاعبين البرازيليين على ان فريقهم كان ينقصه الحظ وقال سقراط الذي اضاع ضربة جزاء ان كرة القدم تعتمد كليا على مجموعة من الاخطاء .

شلتون

اهداف بلاتيني ٤١ في ٦٨ مباراة دولية

بعد الهدف الذي سجله ميشيل بلاتيني في مرمى البرازيل اصبح عدد اهدافه الدولية واحدا واربعين هدفا سجلها في ٦٨ مباراة دولية مع منتخب فرنسا الطريف ان يوم المباراة صادف ذكرى عيد ميلاد بلاتيني ، حيث اكمل ٣١ عاما .. وربما تكون الذكرى طيبة لفوز فريقه لكنها لم تكن ابدا بشكل فردي .

دياز .. يحطم الرقم العالمي في التحكيم

حقق الحكم الكولومبي بالاسيو دياز رقما قياسيا عالميا خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ م حيث أخرج عشرة كروت . ثمانية صفراء واثنان حمراوان ، خلال مباراة دور الثمانية بين المكسيك والمانيا الاتحادية واستغل الفرصة لتحسين رقمه الشخصي حيث سبق ان اخرج ٦ كروت صفراء وكرتا احمر في مباراة بلجيكا والعراق .. ومنذ بداية كأس العالم تنافس الحكام على تحقيق ارقام قياسية ذلك انه خلال مباراة المكسيك والباراغواي قرر الحكم الانجليزي جورج كورتيني ٨٠ ضربة حرة منها ٤٦ ضد المكسيك وهو رقم قياسي مطلق في البطولة .. وفي ١٣ يونيه في تيزا كان الفرنسي جويل كورينيو قد برز نجمه حيث طرد باتيستا لاعب اوراغواي لخطأ ارتكبه ضد اللاعب الاسكتلندي ستراخان بعد ٥٢ ثانية فقط من بداية المباراة .. وكان ذلك هو أسرع طرد في تاريخ كرة القدم .

مارادونا .. مشغول بالحبيبين

بالرغم من النجومية التي فرضها مارادونا على منتخب الارجنتين بعروضه الرائعة في كأس العالم ، فانه لم يستطع ان يمنع نفسه من التفكير في ناديه الايطالي نابولي ، الذي اصبح مهددا بالانزال للدرجة الثانية ، في حالة ثبوت الاتهامات الموجهة له بالاتفاق على نتيجة مباراة في الدوري مع اودينيس انتهت بالتعادل (٢/٢) وطرد خلالها مارادونا بسبب (هوشة) .

● شرطيان لكل متفرج في مباراة الأرجنتين وانجلترا ...

لم تترك السلطات المكسيكية يوم مباراة انجلترا والارجنتين شيئا للصدفة حيث تم تخصيص ٢٢ الف رجل شرطة بالاضافة لسبعة الاف من رجال الجيش المكسيكي للسيطرة على الموقف .. وهذا العدد يعني ان هناك رجلان من شرطة او الجيش لكل متفرج اجنبي من الفريقين فالانجليز خمسة الاف مشجع والارجنتينيون عشرة الاف مشجع .

حارس المانيا المبعد يتابع المباراة في المطار ...

حارس مرمى المانيا الغربية الاحتياطي يولي ستين والذي أبعده بيكنباور عن فريقه تابع مباراة فريقه امام المكسيك عبر شاشة التلفزيون في مطار مكسيكو سيتي حيث كان بانتظار قيام الطائرة التي اقلته الى بلاده بعد خلاف حاد مع ادارة الفريق بسبب عدم اتاحة الفرصة له للعب مع الفريق . وقد ادى هذا الخلاف الى ابعاده خاصة بعد ان هاجم ادارة الفريق ومدربه في لقاءات مع الصحفيين الالمان نشرت في المانيا .. وقد تابع اللاعب المباراة في قاعة الزوار بالمطار وعلم بنتيجتها قبل ان تقلع الطائرة ورفض التحدث للصحفيين حول المشكلة التي تسببت في ابعاده عن الفريق ولكن احد الصحافيين قد نجح في الوصول اليه صباح يوم المباراة في الفندق الذي يقيم فيه بالعاصمة . وقال له اللاعب :

لقد اخبرت الجميع انني ليس لدي شيء اقوله وهذا لم يتغير واحتاج الى الابتعاد ثلاثة او اربعة ايام لأنسى كل شيء .. وقد بدا ستين متعبا حيث لم يحلق ذقنه ورفض التحدث عن رايه في المباراة التي فاز بها فريقه وصعد لقبل النهائي ..

مصائب

في طريق عودته من الملعب في سيارة خاصة مع احد اعضاء الوفد البرازيلي ، سمع سانتانا من احدى المحطات الاذاعية ان والده اصيب بنوبة قلبية بعد خسارة البرازيل فأسرع سانتانا بالاتصال بأهله في ريودي جانيرو وابلغوه ان الخبر عار من الصحة وان والده بخير لكن البرازيل هي التي اصابتها ازمة قلبية .

سانشيز تألق مع الكروت

بلغ عدد الانذارات التي حصل عليها لاعب المكسيك العالمي هوجو سانشيز ثلاثة في ثلاث مباريات بعد ان اوقف في مباراة العراق لحصوله على كرتين قبلها وهو اكثر لاعب بالبطولة يحصل على هذا العدد من الانذارات .خوش تألق .

جنون المشاهدين

نقل شاب بريطاني اسمه شتيوارت هيوز جهاز التلفزيون من داخل منزله الى حديقة مجاورة ليتابع كأس العالم لكرة القدم حتى يتفادى الاضرار التي احدثها بمنزله ، وكان شتيوارت (٣٢) عاما قد حطم معظم ابواب نوافذ منزله اثناء المباريات السابقة عندما كان الحماس يدب فيه او عندما يغضب من سير المباريات .

رقصة الشيطان

قال روبرتو ريفيليتو ان كرة القدم هي رقصة الشيطان للوضع المحزن الذي خرج به الفريق البرازيلي الافضل امام فرنسا وقال البرازيل استحقت الفوز وليس الهزيمة ولكنها الكرة الشيطانية .

لقاء لاعبين

تبادل ميري كريمو مهاجم فريق المغرب وجوزيف مليتارجيك حارس المرمى البولندي بعض العبارات الودية قبل بدء المبارة بين الفريقين وذلك بعد ان قام كريمو بتقديم هدية صغيرة الى مليتا رجيك . ولم يتمكن اللاعبان اللذان لعبا في فترات مختلفة لنادي باستيا الفرنسي من تبادل الذكريات عن الفترة التي امضاها كل منهما في كورسيكا .

دعاية بولندية

انتهزت احدى الشركات البولندية الشهيرة فرصة قدوم الفريق البولندي الى ولاية نيوفو ليون للقيام بحملة دعاية كبرى . واستأجرت الشركة لافتات اعلانية ضخمة حول استاد يونيفرسيتاريو في مونتري تحمل عبارة (بولندا اني اشجعك) .

رقابة صارمة

حصل الشقيقان المغربيان مصطفى ميري وميري كريمو نجما فريق المغرب على تصريح بعد منتصف الليل للقاء زوجتيهما اللتين اضطرتا للانتظار لاكثر من ساعة عند مدخل استاد يونيفرستارو خضع خلالها الشقيقان للاجراءات الصارمة للرقابة على تعاطي العقاقير المنشطة .


منتخب البرازيل



منتخب روسيا


ريفيلينو

● دياز الكولومبى يضرب رقما قياسيا عالميا .. وجورج حول المباراة لضربات حرة ..
● مشجع انجليزي يشاهد المباريات في الحديقة خوفا على منزله من الدمار ..

الفيفا تسلك الطريق الخاطىء

حتى المسئولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم واجهوا في بعض الاحيان مشاكل مع المنظمين المحليين للبطولة ... فقد سلكت السيارة التي كانت تقل ممثلي الاتحاد في مباراة البرازيل وفرنسا التي اقيمت في جودالاخارا اتجاها معاكسا تماما لاتجاه الاستاد ولاحظ احدهم الخطأ بعد ان كانت السيارة قد وصلت الى منطقة ريفية نائية وامر السائق حينئذ بالعودة بهم .

تشجيع فوق المعقول

لا تزال العديد من الاعلام الحمراء في استاد ايربواتو من بينهما الاعلام التي رفعها سكان المدينة الذين يشجعون فريق الاتحاد السوفيتي وكذلك اعلام ١٦٠ مشجعا جاءوا من مختلف انحاء الاتحاد السوفيتي ورفعوا لافتة تقول (النصر وفقط النصر) وقد حقق الفريق السوفيتي طلبهم على خير ما يرام .

صانع إقفال لانقاذ الانجليز

لم يستطع الانجليز اتمام تدريبهم قبل لقاء الارجنتين بدور الثمانية في استاد ازتيكا، نظرا لرفض حارس الاستاد السماح لهم بالدخول لأنهم لا يملكون تصريحا كتابيا من الاتحاد الدولي لكرة القدم على عكس الارجنتينيين الذين وصلوا بعد ذلك بساعة . وقد توجه الانجليز الى أستاد ملحق واستعانوا بصانع اقفال ليفتح لهم الباب .

مفقودات



●● يعلن منظور علي عزيز محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨١٤١٩٠٢ b صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٦/٢/١٣ م
يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
١٨/٩٣٨٠٨ بهنسي

●● يعلن ام حاج رشيد اليوبي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي السعودية رقم ١٤٠٣٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/١/١٧ هـ
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
١٨/٩٣٨٢٧ بهنسي

●● يعلن سامي معتوق سليمان متاع عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٠٠٩٩٩٥٤٤٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٥ هـ
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٨/٩٣٨٢٦ بهنسي

●● يعلن عبد الله بن رزيق حلبوب يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٩٠٧ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٩/١/١٤ م

●● يعلن مايكل اروين جي بوسزلان فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦١٢٣١١ صادر من مانيلا بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٧ ومن يجده يسلمه الى السفارة الفلبينية وله الشكر
١٨/٨٢٥٤١ طاهر

●● يعلن محمد سالم الرويس الصيعري عن فقد لوحة سيارة شاحن م / ٨٠ عمومي رقم ٧٠٢٥٦ صادرة من مرور شرورة ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور شرورة وله الشكر
١٨/٥٨٠٨٥ شرورة

●● يعلن محمد احمد علي الشهري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٧٩٢٨٠ صادرة من القطيف بتاريخ ١٤٠٦/٤/٣٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى اقرب ادارة مرور اليه .
١٨/٥٨٠٨٧ شرورة

●● يعلن اغا علي رضا عن فقد اقامة رقم ٥٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٧ هـ صادرة من جوازات تبوك
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك .
١٩/٦٤٢٧٠ تبوك

●● يعلن جاويد احمد محمد انور عن فقد اقامة رقم ١٨٣ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٠ هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
١٩/٨٠٤٥٩ حائل

●● يعلن السيد جمعة عبد خميس القايدي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١١٦٥٠٧ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور املج وله الشكر
١٩/٩١٠٧٤ مكتبة رياض املج

●● يعلن محمد حمد مسفر البراهيمي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م / ٨٢ نقل رقم ٥١٨٩٨٨٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٨/١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور املج وله الشكر .
١٩/٩١٠٧٦ مكتبة رياض املج

●● يعلن يون سون ها كوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٥١٤١٥ صادر من سيول بتاريخ ٩ سبتمبر ١٩٨٣ م .
يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الكورية
١٨/٩٣٨٠٦ بهنسي

●● يعلن سعيد يسلم الصعيري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٦٤٠١١٩٦ صادرة من المدينة المنورة ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور المدينة المنورة وله الشكر
١٩/٨١٨١٥ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن بلال عبد الهادي صالح السلمي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٠٩٩٠٨ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة او جدة وله الشكر
١٨/٩٣٨٢٥ بهنسي

●● يعلن عبدالله محمد البقمي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة م / ٨٤ رقم ٦٢٨٧٩١١ صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الحوية او تربة وله الشكر .
١٩/٦١٩٢٥ الطائف

فقد حفيظة

تعديل اسم

الامير بدر بن فهد

الفرنسيون عكسوا التوقعات

خالد الدمك ـ جدة

تحدث لعكاظ سمو الامير بدر بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلي حول مباراة فرنسا والمانيا الغربية في دور الاربعة لكأس العالم والتي انتهت بفوز المانيا الغربية بهدفين مقابل لا شيء حيث قال :

اولا فوجئت بخروج البرازيل التي كانت مرشحة للفوز بكأس العالم .. ولكن يبدو أن الفرنسيين ايضا عكسوا التوقعات وخرجوا على يد الالمان الذين ظهروا بشكل جيد خاصة خط الوسط والدفاع الذي تحمل عبء المباراة .. وفرنسا كانت محاصرة اللعب ولكن بدون تركيز .. بعكس المانيا التي كانت تعتمد على الهجمات المرتدة الخطيرة .. ولو سجل الفرنسيون اي هدف يمكن تكون المباراة اقوى من ذلك ..

ونفس لاعبي الفريقين لعبوا خلال دور الستة عشر والثمانية عشر نفس الوقت حيث وصلوا في المباراة الاولى وقت اصلي والثانية بركلات الجزاء وطاقاتهم لم تتغير انما الالمان كانوا مصممين منذ البداية على الفوز وبالتالي الوصول الى النهائي ..

الامير بدر بن فهد بن سعد

بسبب طول الموسم

تأجيل ما تبقى في كأس مصر

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم تأجيل المباريات المتبقية في مسابقة كأس مصر لكرة القدم للموسم الحالي ١٩٨٦/٨٥ الى بداية الموسم الكروي الجديد بعد اشهر الصيف الحالية .

وقد اتخذ المجلس هذا القرار بسبب طول موسم الكرة هذا العام والذي اختتمت مباريات الدوري العام فيه يوم الاحد الماضي .

وقد استمر الموسم هذا العام عشرة اشهر لتوقف المباريات المحلية لمدة شهرين لاقامة مسابقة كأس الامم الافريقية بالقاهرة ولاشتراك فرق الاهلي والزمالك والاسماعيلي في البطولات الافريقية المختلفة .

وكانت مباريات كأس مصر قد وصلت الى دور الثمانية ولم تستكمل بعد ذلك .

والمعروف ان الاهلي هو حامل البطولة حتى الان .

اكثر من مليونين حضروا النهائيات

ذكر منظمو بطولة كاس العالم ان ما يزيد على مليوني شخص حضروا مباريات نهائيات كاس العالم حتى الان .

وبلغ اجمالي من حضروا ٤٨ مباراة ٢،١١١،٩٣١ شخصا وسيرتفع الرقم الى ٢،٥٠٠،٠٠٠ شخص في اعقاب مباريات الدور قبل النهائي ومباراة تحديد المركز الثالث ونهائي الكاس .

وبلغ اكبر عدد من حضروا مباراة حتى الان في الكاس ١١٤،٦٦٠ شخصا وحضروا مباراة المكسيك وباراجواي في الدور الاول للبطولة باستاد ازتيك وكان اقل عدد من حضروا مباراة هو ١٣،٨٠٠ شخص في مباراة المجر وكندا في الدور الاول في مدينة ايرابواتو ..

بوشكاش وماثيوز يعجبان بكأس المكسيك

اعرب سير ستانلي ماثيوز الجناح الايمن القديم لفريق انجلترا وبوشكاش اللاعب المجري القدير الذي تالق بين صفوف فريق ريال مدريد الاسباني في عصره الذهبي عن اعجابهما بكأس العالم الحالية التي تقام في المكسيك ..

فقال سير ستانلي « انني اتابع بطولة رائعة سواء على المستوى الفني او الاخلاقي .. واسجل اعجابي بالمدافعين بصفة خاصة .. وكم كنت اود ان يعود بي العمر للوراء لاشترك مع مارادونا في فريق واحد .. وعلى المستوى الجماعي اعجبني لعب البرازيل والارجنتين وفرنسا وانني لاسف اشد الاسف لكون فرنسا والبرازيل قد التقيتا في دور الثمانية فكلاهما يستحق ان يكون بطلا للعالم » .

وقال بوشكاش ان المباراة بين البرازيل وفرنسا هي قمة كأس العالم لقد قدما كرة القدم كما احب ان اراها وكان الفرنسيون اسعد حظا من منافسيهم .

عقب المفاجآت التي حدثت في كأس العالم الحالية :

يجب ان تنظر « الفيفا » في نظام بديل للضربات الترجيحية

اثارت الطريقة الجديدة التي قررها الاتحاد الدولي لكرة القدم لبطولة كاس العالم هذا العام في المكسيك تعليقات ومآخذ عديدة خاصة من جانب مديري الفرق التي خرجت من الادوار الاولى للبطولة وكان الاتهام الاول هو ان نظام ضربات الجزاء الترجيحية ينظر اليه بوجه عام على انه « غير عادل » .

وقد انتهت ثلاث من مباريات دور الثمانية الاربع بضربات الجزاء مما ادى الى خروج البرازيل ، احد الفرق المرشحة للبطولة ، والمكسيك دون ان تخسر اي منهما مباراة واحدة في البطولة ـ واسبانيا .

وفي عام ١٩٨٢ وهي اول بطولة لكاس العالم يشترك فيها ٢٤ فريقا لم يطبق نظام الكئوس الا في الدور قبل النهائي وانتهت مباراة واحدة هي مباراة فرنسا والمانيا الاتحادية بضربات الجزاء وكانت سابقة في بطولات كاس العالم في حين ظهرت قواعد ضربات الجزاء في بطولة كاس العالم عام ١٩٧٤ .

وقبل الحرب في الاعوام ٣٠ و ٣٤ و ٣٨ كان المقرر اعادة لعب المباريات . وابتداء من عام ٥٠ وحتى عام ٧٠ كانت تقام قرعة بقطعة نقود بعد التعادل في الوقت الاضافي وهو نظام اكثر ظلما من ضربات الجزاء التي تظل رغم كل شيء قانونا رياضيا .. ومن حسن الحظ انه لم يحدث في بطولة عام ٧٠ ان لجأ الاتحاد الى هذه القاعدة وان كان على وشك خوض التجربة في الدور قبل النهائي بين ايطاليا والمانيا الاتحادية الذي انهته ايطاليا لصالحها في اخر لحظة .. وفي تلك البطولة تم لعب الدور الاول بطريقة الدوري قبل الوصول الى الدور الثاني دور الثمانية وليس دور الـ ١٦ لانه كان هناك ١٦ فريقا فقط حيث يتم الاستبعاد المباشر ..

وفي ٢٧ يونيو ١٩٧٠ قبل اقتراح الاتحاد الدولي لكرة القدم بتطبيق نظام ضربات الجزاء لاختيار الفائز في مباراة انتهت بالتعادل بعد لعب وقت اضافي .. وكانت الضحية الوحيدة لهذا النظام هي فرنسا عام ١٩٨٢ التي قبلت الحكم دون نقاش .. ثم ثأرت فرنسا لنفسها في جوادا لاخارا عام ١٩٨٦ بابعاد البرازيل .. واحتج البرازيليون .. كما اخرجت بلجيكا الاسبان .. وصرح مدير الفريق الاسباني بانه نظام « جائر تماما ويجب لعب مباراة ثانية » .. ويشاطره دييجو مارادونا الراي في حين ان الارجنتين لم تكن في حاجة الى وقت اضافي لتصعد .

ولكن هذا الحل مستحيل لانه يجري اقامة ٥٢ مباراة خلال شهر واحد فقط ..

ويظل البديل الوحيد هو نظام الهدف الاول والاخير ويطلق عليه بالانجليزية اسم « فيتيش » اي ان اول فريق يحرز هدفا يصعد الى الدور التالي .

وقد ايد فرانز بيكنباور نظام ضربات الجزاء الترجيحية ولكن انزو بيارزوت الايطالي هاجم نظام الاستبعاد المباشر بعد الدور الاول ككل .. واكد ميله الى النظام الذي طبق في كاس العالم الاسبانية عام ١٩٨٢ وهو رد فعل طبيعي من بيارزوت الذي استفاد تماما من النظام السابق .. الا انه يجب الاعتراف بان هذه الصيغة مع وجود كأس عالم مصغرة اثرت بصورة سلبية على اهمية كأس العالم في اسبانيا مما دفع الاتحاد الدولي لاختيار الطريقة التالية .

اولا .. لعب دور اول بطريقة الدوري بست مجموعات تتكون كل منها من ٤ فرق ثم تصعد الفرق التي تحصل على المركزين الاول والثاني ويصعد افضل من حصل على المركز الثالث .

ثانيا .. الاستبعاد المباشر ابتداء من دور الـ ١٦ وحتى النهائي ..

الا ان البعض يمارسون ضغطا على الاتحاد لتعديل قواعد كأس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠ وفي الحقيقة يجب النظر في نظام صعود افضل « فريق ثالث » لاختيار نظام اخر بديل ..

اتحاد كرة القدم الجزائري يوقف عددا من اللاعبين
الاختيار للمنتخبات سيخضع لتوفر المعايير الاخلاقية

جاء في بيان خاص لرئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم اذيع مساء الثلاثاء ان مكتب الاتحاد قرر ايقاف عدد من لاعبي المنتخب القومي الجزائري الذين لم يخضع اشتراكهم في المونديال للقواعد الاساسية للخلق الرياضي وقيمنا الاخلاقية ..

وردا على اسئلة الصحفيين بشأن اسماء هؤلاء اللاعبين .. اجاب رئيس الاتحاد قائلا « انهم يعرفون انفسهم » ويذكر في هذا الصدد ان صحيفة « المجاهد » اعربت عن اعتقادها بان هذه العقوبة تشمل « عددا من اللاعبين الذين يلعبون في اوروبا ولاعبا واحدا او اثنين من اللاعبين المحليين » .

واوضح البيان قائلا « لا يمكننا ان نختار للمنتخبات القومية في المستقبل سوى اللاعبين الذين .. الى جانب قدراتهم الرياضية .. تنطبق عليهم معايير الاخلاق والالتزام » ..

وتجدر الاشارة الى ان هذا البيان جاء فيما يبدو ردا على الشائعات التي ترددت في الاوساط الرياضية في الجزائر بشأن الجو الذي كان سائدا داخل الفريق الجزائري على امتداد مسابقة كاس العالم ولا سيما عشية خروج الفريق على يد اسبانيا .. فقد ذكرت بعض الدوائر المطلعة ان الخلافات كانت كثيرة بين اللاعبين .. وكانت الشائعات تشير ايضا الى انقسام الفريق الى حزبين الاول يضم اولئك الذين يلعبون في الخارج والاخر يضم اللاعبين الاخرين وبينهما وقف المدرب رابح سعدان مكتوف الايدي في هذه الازمة الداخلية ..

د . عبد الفتاح ناظر :

لعب الفريق الألماني بطريقة مغايرة لمبارياته السابقة واستحق الصعود للمباراة النهائية لكأس العالم

عمر باهذيلة ـ جدة :

تعليقا على نتيجة مباراة منتخبي المانيا الغربية وفرنسا .. في دور الاربعة لنهائيات كاس العالم لكرة القدم .

قال .. الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد .

الواقع ان الفريق الالماني .. لعب بطريقة مغايرة تماما لمبارياته السابقة .. وظهر بشكل منظم .. وكان دائما خلف الكرة .. وامتاز بتمريراته السليمة .. وتبادل المراكز .. بعكس الفريق الفرنسي الذي لم يظهر بصورته العادية الذي برز بها في نهائيات كأس اوروبا ، ولاحظنا ان اغلب تمريراته كانت مقطوعة .. وانتشار اللاعبين غير مناسب .. كما وضح الحالة العصبية .. والرغبة السريعة في تسجيل هدف التعادل ، ودائما الفريق الذي يلعب في محاولة سريعة دون التركيز والهدوء .. تكون نهاية الكرة دائما في ارجل الفريق الاخر .

والواقع ان الفريق الالماني .. استحق الصعود للمباراة النهائية ..

احمد عيد :

* دفاع المانيا وراء صعود الفريق للنهائي

خالد الدمك ـ جدة

بعد نهاية مباراة دور الاربعة لكأس العالم بين منتخب فرنسا والمانيا والتي انتهت بفوز المانيا بهدفين دون مقابل وعلى اثرها تأهل الفريق الالماني الى المباراة الختامية للبطولة تحدث لعكاظ الاستاذ احمد عيد الحربي عضو شرف النادي الاهلي حول هذه المباراة فقال :

* حقيقة بان الفريق الفرنسي لم يظهر بالمستوى المعروف الذي قدمه في مبارياته السابقة امام ايطاليا والبرازيل وبالطبع وضح ان الفريق الفرنسي انهك من خلال المباريات القوية التي لعبها ولاعبوه لعبوا تحت اجهاد كامل .. ولو تحققت الفرصة التي اتيحت في بداية الشوط الاول لفرنسا التي اضاعها بانستا لتغير مجرى المباراة .. ولعب دفاع المانيا مباراة كبيرة .. واعتمد فرانز باكنباور في خطته بعد الهدف على الهجمات المرتدة وكان ممكنا لهم ان يضيفوا هدفا ثانيا في اي وقت ممكن .. اما فرنسا لعبت بهجوم بدون اي تركيز .. والفريق الالماني بالطبع استحق الفوز بلا جدارة ..

احمد عيد

خليل الزياني :

نجح الفريق الالماني في احكام مصيدة التسلل ليفوز بالنتيجة غير المتوقعة

عمر باهذيلة ـ جدة

قال مدرب المنتخب الاول لكرة القدم سابقا .. ومدرب نادي الاتفاق حاليا .. الكابتن خليل الزياني .. حول مباراة المانيا وفرنسا في الدور ما قبل النهائي لكأس العالم لعب الفريق الالماني مباراة جيدة .. وكان متمكنا في الدفاع وحراسة المرمى .. واستطاع احكام مصيدة التسلل في الشوط الثاني .

وحاول الفريق الفرنسي تعديل النتيجة لكن كثرة وقوع المهاجمين في مصيدة التسلل .. افسد عليهم هذه الهجمات ..

المباراة جاءت قوية .. عكس كل التوقعات التي كانت ترشح الفريق الفرنسي للصعود للمباراة النهائية ..

الفريق الالماني قدم افضل مباراة له حتى الآن في نهائيات كأس العالم .. واتوقع ان يتقابل مع الارجنتين في المباراة الختامية ..

المانيا كسبت الجولة السابعة عشرة

يعد اللقاء التاريخي بين منتخب فرنسا والمانيا الغربية في دور الاربعة لكاس العالم وهو اللقاء السابع عشر لهما والذي انتهى بفوز المانيا على فرنسا ووصولها الى نهائي الكاس نورد لكم فيما يلي نتائج الفريقين خلال لقاءتهما السابقة :

- ● ١٩٣١/٣/١٥ في كولومبو .. فوز فرنسا ١/صفر
- ● ١٩٣٣/٣/١٩ في برلين تعادل ٣/٣
- ● ١٩٣٥/٣/١٧ في بارك دي برنس ـ المانيا ٣/١
- ● ١٩٣٧/٣/٢١ في شتوتجارت .. المانيا ٤/صفر
- ● ١٩٥٢/١٠/٥ في كولوميو فوز فرنسا ٣/١
- ● ١٩٥٤/١٠/١٧ في هانوفر فوز فرنسا ٣/١
- ● ١٩٥٨/٦/٢٨ في جوتيبرج فوز فرنسا ٦/٣ « كأس العالم » .
- ● ١٩٥٩/١٠/٢٦ في كولوميو تعادل ٢/٢
- ● ١٩٦٢/١٠/٢٤ في شتوتجارت تعادل ٢/٢
- ● ١٩٦٧/٤/٢٧ في برلين ـ فوز المانيا ٥/١
- ● ١٩٦٨/٩/٢٥ في مارسيليا تعادل ١/١
- ● ١٩٧٢/١٠/١٣ في جلسنكريخن فوز المانيا ٢/١
- ● ١٩٧٧/٢/٢٣ في بارك دي برنس فوز فرنسا ١/صفر
- ● ١٩٨٠/١١/١٩ في هانوفر فوز المانيا ٤/١
- ● ١٩٨٢/٧/٨ في اسبانيا فوز المانيا ٣/٣ « ركلات الجزاء في كأس العالم » .
- ● ١٩٨٤/٤/١٨ في ستراسبورج فوز فرنسا ١/صفر
- ● ١٩٨٦/٦/٢٥ في المكسيك فوز المانيا ٢/صفر « كأس العالم » .

وبذلك تكون فرنسا قد كسبت ٦ وتعادلت ٤ مرات وانهزمت ٧ وسجلت ٣٠ هدفا ودخل مرماها ٣٦ هدفا ..

اما المانية فتكون قد كسبت ٧ مرات وتعادلت ٤ مرات وخسرت ٦ مرات ولها ٣٦ هدفا وفي مرماها ٣٠ هدفا ..



لقطة من المباراة

كأس العالم .. تألق العرب .. وخروج الابطال

بقلم ـ المهندس / [illegible]

● بطولة كأس العالم الثالثة عشرة حفلت بالكثير من الاثارة والتنية والحسرة والالم .. واخيرا الامل العريض الذي يبشر بمستقبل زاهر للحضور العربي في دورات كأس العالم القادمة .. ومنذ بداية مباريات هذه البطولة كان الجمهور العربي من الخليج الى المحيط يترقب بشوق ولهفة احداث مباريات فرسان العرب الاصيلة : المغرب ، والجزائر والعراق وكانت نتائج الفرق العربية المتوالية تبشر بالخير وتعكس صورة مشرقة عن تطور الكرة في البلاد العربية ولو استعرضنا اداء الفرق العربية على التوالي لخرجنا بالمحصلة الاتية :

● المغرب . كان فريق المغرب الاصيل هو نجم الدورة بلا منازع فقد تأهل لدور الستة عشر كاول فريق عربي يحقق هذا الانجاز العملاق متوجا بتصدره لمجموعته .. لعب الفريق بحماس واخلاص وجدية وفاز وتعادل واحرج اعرق الفرق في تاريخ كرة القدم وقدم مستويات اثارت اعجاب المنافسين قبل الاصدقاء .. حقق الفريق المغربي تفوقا واضحا وملموسا في الحراسة والدفاع والوسط وان كان يعاب عليه ضعف الهجوم وميله للعب الدفاعي على حساب الهجوم مما حد من تحقيق نتائج ايجابية لكثر روعة مثل مباراة البرتغال والتي لعب الفريق فيها بطريقة هجومية لدخلته التاريخ من اوسع ابوابه ..!

ولو لم يتعرض الفريق للخطأ الدفاعي الوحيد الذي تسبب في اقصائه من المنافسة « والخطأ هو عدم تماسك الحائط البشري وتحرك بعض افراده اثناء تنفيذ الضربة الحرة من قبل المانيا الغربية مما احدث ثغرة استغلها المهاجم الالماني لاقتناص الفوز في الدقائق الاخيرة القاتلة من عمر المباراة » .

ولولا ذلك الخطأ الدفاعي القاتل لكان الفريق مستمرا في مصارعة عمالقة الكرة العالمية ومنافسا لا يستهان به .. تألق حارس المرمى الزاكي وخط الدفاع بكامله ومن الوسط اللاعب الموهوب التيمومي والذي يستحق لقب « مارادونا العرب » كما ان بودربالة بالرغم من اصابته الا انه برز كلاعب عالمي يصعب الحد من خطورته ولن كان يعاب عليه التراجع للوسط والميل للعب الدفاعي ..

● الجزائر :

فريق صلب ديناميكي ولكن الحظ لم يكن حليفا له ولو كان لديه القليل من الحظ لحظى بشرف احراج البرازيل في البطولة ولكان قد سبق فرنسا في تحقيق اول هزيمة تلحق بالبرازيليين .. فقد تفوق امام البرازيل ولعب بندية وقدم مستوى رائعا لولا انانية عصاد وزملائه في خط الهجوم الذي افتقد الى الترابط والتفاهم والتعاون وبالتالي تبددت الفرص التي سنحت للفريق لتسجيل اكثر من هدف في مرمى البرازيل .. عموما ينطبق على الفريق الجزائري نفس الاسلوب واللعب الذي قدمه الفريق المغربي : قوة في حراسة المرمى وخط الدفاع واداء رائع للوسط وضعف في الهجوم .. وبالرغم من تألق خط الدفاع وحراسة المرمى الا انهم ، مثل المغرب ، وقعوا ضحية لخطأ دفاعي قاتل عندما تلكأ المدافع الايمن وحارس المرمى في معالجة الكرة الحائرة بينهما وكان نتيجة هذا التأخير اندفاع المهاجم البرازيلي واقتناص الكرة وايداعها المرمى كهدف اجهز على امال الجزائر

● العراق :

خروج العراق من هذه البطولة كان مأساويا فقد اثرت حرارة الجو وصعوبة اداء المباريات على مستوى افراد الفريق العراقي .. وربما ايضا كان هناك خلفيات للعديد من المشاكل التي واجهها الفريق خلال فترة الاعداد واثناء المباريات وربما تكون هذه المشاكل ادارية وتنظيمية اثرت عكسيا على مستوى الاداء .. فكل الذين يعرفون الفريق العراقي كانوا يتوقعون مستويات ارفع واداء اروع مما شاهدوا فقد كان اداء الفريق بطيئا واقل من المتوسط وقد تأثر الفريق ايضا بغياب عدنان درجال المدافع الصلب وحسين سعيد المهاجم الخطير الذي لعب مباراة واحدة فقط اصيب بعدها ، ولم يوفق مدربه البرازيلي « افريستو » في المزج بين الاداء الاوروبي الذي تعود عليه الفريق والاداء البرازيلي الذي حاول المدرب اقلمة اللاعبين عليه ولكن بدون فائدة .. ومما يؤسف له الاحداث التي صاحبت الغاء الهدف الذي تحقق من ضربة ركنية وكان الغاء الهدف لانتهاء الوقت الاصلي للشوط الاول من مباراة العراق وباراغواي .. كما ان ما يثير الاسف هو ان بعض الصفحات الرياضية انحازت وجرفتها العاطفة لحد نعت حكم المباراة باوصاف غير رزينة وغير مسئولة ووصل بهم الحد الى التشكيك في اختيار منظمة « الفيفا » للحكام وكفاءتهم وهذا كله يدل على قصور في الفهم ومحدودية وقصر نظر ففي الوقت الذي يتعامل العالم فيه بدقة متناهية تحسب الثواني واجزاؤها يتبرم هؤلاء عندما لا تكون النتائج في صالحهم . وعموما فما حدث لم يكن يستدعي الاعتداء على الحكم والتوخي للعقوبات التي نتجت عن ذلك .. وبالرغم من ان نتائج الفريق ولن كانت كلها هزائم الا انها لم تكن من النوع الثقيل .. ولكونها اول تجربة في كأس العالم فانها تعتبر ناجحة الى حد ما وكان من الممكن تحقيق نتائج افضل لان فريق العراق مؤهل لها ولكن الظروف عملت ضد رغبة الفريق العراقي وكان لبطء الاداء والاسلوب الدفاعي البحت والاخطاء الدفاعية وضعف التغطية وعدم الترابط بين الوسط والهجوم الضعيف كل هذه العوامل اثرت عكسيا على نتائج الفريق ..

والخلاصة العامة لنتائج مشاركة المغرب والجزائر والعراق هي ممتازة جدا وربما ولدت اقتناعا بضرورة زيادة عدد الفرق العربية المشاركة في كأس العالم وقد تكون هذه المشاركة بداية لانطلاقة أحد الفرق العربية نحو الفوز بكأس العالم خلال العشرين سنة القادمة .

خروج الابطال

واذا كانت الفرق العربية خرجت من كأس العالم بحسرة بالرغم انها ليست مرشحة لذلك .. فقد شهدت احداث كأس العالم مفاجآت لم تكن في الحسبان .. مفاجآت في حجم الكوارث ومن هذه المفاجآت الغير متوقعة اقصاء ايطاليا وخروجها مبكرا على يد الفريق الفرنسي .. وكذلك خروج الفريق البرازيلي صفر اليدين وعلى يد الفريق الفرنسي ايضا بعد مباراة تاريخية عظيمة .. وقد اثر على اداء الفريق البرازيلي اخفاق نجومه الكبار في تحقيق نتيجة للمباراة وحسمها مبكرا بعد ان سيطروا عليها وعزفوا اجمل الالحان الكروية .. وفي رأيي بان ما حدث في مباراة البرازيل وفرنسا هو انتحار برازيلي فقد سلموا النتيجة على طبق من ذهب لبلاتيني وزملائه وقد كان زيكو وسقراط في منتهى الغباء عندما سددوا ضربات الجزاء بطريقة عادية معروفة سلفا وخاصة سقراط الذي كشف اوراقه بوقوفه قبل تسديد ضربة الجزاء « وتمطعه » بحركة باردة كررها في مباراة سابقة وحفظها حارس المرمى فلم تنطلي في مباراة فرنسا وكان اجدر به لو تمتع بشيء من الذكاء ان يغير الزاوية او الاسلوب عموما لقد جنى لاعبو البرازيل على انفسهم بتضييع ثلاث ضربات جزاء في مباراة واحدة وهم من المفروض انهم افضل المحترفين في العالم .. وبهذا تسببوا في مآسي وكوارث ووفاة الكثير من محبي الكرة ومن المراهنين على فوز البرازيل والذين خسروا اموالهم في الرهان وفقد الغالي والرخيص .. وعموما هذه هي الكرة .. مدورة كما نقول ولا تعرف كبيرا من صغير .. ولهذا خرجت البرازيل وايطاليا وانجلترا وروسيا وارجواي والدنمارك وهم من هم في كرة القدم .

وبقي في المنافسة المانيا الغربية والارجنتين وفرنسا وبلجيكا ويبدو ان الارجنتين اخذت على عاتقها تشريف الكرة اللاتينية الامريكية بقيادة عملاق الكرة الذي يساوي وزنه ذهبا : اللاعب الفذ مارادونا الذي تألق وابدع ايما يكون التألق والابداع وتفوق على كل النجوم واثبت انه بلا منازع اللاعب رقم « ١ » في العالم في الوقت الحاضر ولا استبعد ان يقود فريقه الارجنتين نحو الفوز بكأس العالم للمرة الثانية بعد ان قاده في تلقين الانجليز درسا لا ينسى في اصول كرة القدم .. ولعل الايام القادمة تكشف لنا ذلك او انها قد تحفل بمفاجآت اخرى غير مستبعدة بعدما حل بالبرازيل وايطاليا وروسيا ما لم يكن في الحسبان لنعود مرة اخرى الى ترديد القول الشائع .. الكرة مدورة ولا تعرف كبيرا من صغير والله اعلم ..

عكاظ الرياضية

وصول الأرجنتين وألمانيا إلى النهائي

في توقعات القراء للفوز بكأس العالم

مارادونا سيقود فريقه إلى الفوز..

التوقعات تؤكد انتهاء المباراة في وقتها الأصلي

حرصنا على اهتمام عكاظ باي بطولة فقد قامت عكاظ باستطلاع لراي القراء عن طريق المؤهل للفوز بكاس العالم .. بالمكسيك بعد وصول اربعة فرق الى دور الاربعة وهم الارجنتين وفرنسا والمانيا وبلجيكا ..

ومن خلال هذه التوقعات والتي تؤكد الاغلبية وصول الارجنتين والمانيا الى نهائي الكاس .. وفوز الارجنتين بالبطولة العالمية ..

الاسم : فؤاد عبدالله حسن :
اتوقع فوز الارجنتين بكاس العالم وان يتقابل الارجنتين والمانيا في المباراة النهائية وتفوز الارجنتين ٢/١ افضل لاعب في الدورة ماردونا .

الاسم : محمد حسن العطاس :
المباراة الختامية ستكون بين الارجنتين والمانيا واتوقع فوز الارجنتين بضربات الترجيح ٥/٤ افضل لاعب ماردونا ـ زيكو

الاسم : عطية احمد السميرى
اتوقع ان يلعب على المبارة النهائية المانيا وبلجيكا وان تفوز المانيا بكأس العالم .

الاسم : عثمان محمد هادى :
اتوقع ان يلعب الارجنتين والمانيا على المباراة النهائية وتفوز الارجنتين ٢/١ في الوقت الاضافى .

الاسم : عمر محمد حسن المهابي :
اتوقع واتمنى فوز المانيا بكاس العالم .

الاسم : حميدان مرزوق :
ستكون المباراة النهائية بين المانيا والارجنتين وستفوز الارجنتين بالكأس وتكون النتيجة ٢/١ .

الاسم : حسن محمد على :
سيتقابل على المباراة النهائية المانيا والارجنتين واتمنى فوز الارجنتين بكأس العالم في الوقت الاصلى من المباراة .

الاسم : ابراهيم محمد الشاعرى :
اتوقع ان يتقابل على المباراة النهائية المانيا والارجنتين وان تفوز الارجنتين ١/صفر في الوقت الاضافى الثانى

الاسم : صالح حسن الغامدى :
اتمنى فوز الارجنتين بكأس العالم وان تكون المباراة النهائية بين الارجنتين والمانيا وان تكون النتيجة ٢/١ في الوقت الاصلى .

الاسم : سعيد خضر الغامدى
اتوقع فوز فرنسا بكأس العالم وذلك بعد هزيمتها للارجنتين في الوقت الاضافى ودائما المباريات النهائية تحسم بالوقت الاضافى او ضربات الجزاء .

الاسم : عمر محمد الشاعرى :
اتمنى ان يلعب على المباراة النهائية الارجنتين وفرنسا وان تفوز فرنسا بكأس العالم ١/ صفر في الوقت الاضافى الاول .

الاسم : حسين ضيف الله على
اتوقع فوز الارجنتين بكأس العالم وان تفوز على المانيا ٣/١ في الوقت الاضافى .. وان يسجل اهداف الارجنتين ماردونا .

الاسم : امين سعيد جار الله :
اتوقع فوز المانيا ٢/صفر في الوقت الاصلى للمبارة .

الاسم : امل عبدالله الغامدى :
اتوقع فوز الارجنتين ١/ صفر ويسجل الهدف ماردونا .

الاسم : نواف سعيد العصيمى
اتوقع فوز الارجنتين على المانيا بضربات الجزاء ويحرز ضربة الترجيح الاخيرة ماردونا .

الاسم : عبدالله منير الجعيد :
اتوقع ان يتقابل على النهائى بلجيكا وفرنسا وتفوز بلجيكا بضربات الجزاء

الاسم : منير فضل الله العباس :
اتوقع فوز الارجنتين على المانيا بضربات الترجيح ..

الاسم : عبدالله سعيد عطيه الزهرانى :
اتوقع فوز المانيا على الارجنتين بضربات الترجيح .

الاسم : احمد عبدالمجيد فجر
اتوقع ان يفوز منتخب الارجنتين على المانيا في المباراة النهائية بضربات الجزاء

الاسم هانى عبدالمجيد فجر :
اتوقع فوز المانيا على الارجنتين بهدف مقابل لاشيء في القوت الاصلى للمباراة .

الاسم : طارق طالع القرشى
اتوقع فوز المانيا على الارجنتين في المباراة النهائية بهدفين مقابل لاشيء .

الاسم : اسامة عبدالجواد :
اتوقع فوز الارجنتين على المانيا في المباراة النهائية بهدفين مقابل لاشيء في الوقت الاصلى للمباراة يسجلهما ماردونا .

الاسم : عادل صالح الغامدى :
المباراة النهائية ستكون بين الارجنتين والمانيا ويفوز المنتخب الارجنتينى بهدفين مقابل هدف واحد .

الاسم : فؤاد احمد فرحة الغامدى :
المباراة بين المانيا والارجنتين واتوقع ان يفوز المنتخب الارجنتينى بهدفين مقابل هدف يسجل في الشوطين الاضافيين .

الاسم : حميد سعيد حسن
ستكون المباراة النهائية بين المانيا والارجنتين وستفوز الارجنتين بكأس العالم في الوقت الاصلى .

الاسم : لؤى رفيق على تيرو
اتوقع واتمنى فوز الارجنتين بكأس العالم بعد فوزها على المانيا في المباراة النهائية في الوقت الاضافى .

الاسم : عبدالرحمن على حميد نصر :
المباراة النهائية ستكون بين الارجنتين والمانيا الغربية واتمنى فوز الارجنتين في الوقت الاضافى من المباراة .

الاسم : فيصل الحجدلى
اتوقع ان تكون المباراة الختامية بين المانيا والارجنتين وان تفوز الارجنتين بضربات الجزاء .

وعدنان محمد صالح الرابغى ـ رابغ :
اتوقع وصلو الارجنتين والمانيا الغربية للنهائى وفوز الارجنتين ٣/١ بالكأس ..

سعود ابو عوف ـ رابغ :
اتوقع فوز الارجنتين بالكأس بعد فوزها على المانيا الغربية ٤/١

الاسم : عبدالله احمد الشيخى
ارشح فوز الارجنتين للفوز بكأس العالم بعد فوزها على المانيا ٣/٢ في الوقت الاصلى من المباراة . افضل لاعب في الدورة ماردونا .

مساعد الحربى الرويشى
اتوقع ان يلعب على نهائي الكاس الارجنتين والمانيا الغربية وان يفوز المنتخب الارجنتينى بثلاثة اهداف مقابل هدف .

على بابعير
اتوقع ان يتقابل على نهائى كأس العالم الارجنتين والمانيا واتمنى ان تفوز الارجنتين بهدفين مقابل هدف وفي الوقت الاصلى من المباراة وماردونا يعتبر افضل لاعب ولن يسجل اى هدف في المباراة النهائية لانه سيكون مراقب

الاسم : صالح الرحيلى :
سيلعب على النهائى الارجنتين والمانيا الغربية وسيفوز المنتخب الارجنتينى بضربات الجزاء .

طارق ابراهيم موسى
اتوقع ان تلعب الارجنتين مع المانيا وفوز الارجنتين ١/ صفر يسجله ماردونا

الاسم : ايمن ابراهيم هندى
اتوقع فوز الارجنتين على المانيا ١/ صفر في الوقت الاصلى .

الاسم : عبدرب الرسول زايد العبيدى
اتوقع ان يتقابل الارجنتين مع المانيا وتفوز الارجنتين ٢/١

الاسم : حمود عبدالمحسن العبيدى
اتوقع ان يتقابل على النهائى المانيا والارجنتين وتفوز المانيا ١/ صفر .

عبدالرحمن على اليامى
اتوقع فوز المانيا على الارجنتين ٢/١ يسجل اهداف المانية بريجل ـ ردفيفيه وهدف الارجنتين ماردونا ..

هانى عبدالهادى مقلية
اتوقع فوز الارجنتين على المانيا ١/ صفر يسجله ماردونا ..

على عيد الحربى
فوز المانيا على الارجنتين ١/صفر في الوقت الاصلى .

الاسم : محمد خضر محمد اوتيدا
اتوقع فوز الارجنتين على المانيا في المباراة النهائية بهدفين مقبال هدف في الوقت الاصلى ويسلجها ماردونا وفالدانو

الاسم عقيل الزهرانى :
الفريقان الا ان سيقابلان على على النهائى ا لمانيا والارجنتين ويفوز الارجنتين بهدفين مقابل هدف واحد .

نهار خالد علام :
فوز المانيا على الارجنتين ١/ صفر روفيفه ..

فهد خالد علام
فوز المانيا على بلجيكا ٢/ صفر يسجلها روفيفيه ورياتجا ..

بندر محمد حسن الشعلان
فوز الارجنتين على المانيا ١/ صفر ماردونا .

محمد صالح الرابغى ـ رابغ
المانيا الغربية والارجنتين لصالح الارجنتين ٢/١

حميد صالح الرابغى ـ رابغ
المانيا والارجنتين لصالح الارجنتين ٤/٢

طلال محمد بن يوسف
فوز الارجنتين على المانيا ٣/٢

حنان محمد بن يوسف
فوز المانيا على بلجيكا ٦/٥ بضربات الجزاء .. ٢/٢ الوقت الاصلى ..

خليل محمد صالح الغانمى ـ جدة
فوز الارجنتين على المانيا ٣/١

طارق محمد صالح الغانمى ـ جدة
فوز المانيا ٢/ صفر على الارجنتين

عبدالاله قابل الغانمى ـ رابغ
فوز الارجنتين ١/ صفر على المانيا

حسين ابراهيم ـ خميس مشيط
فوز المانيا على الارجنتين بالانسحاب لضرب مارادونا

اكرم محمد صالح الرابغى ـ رابغ
فوز المانيا ٢/ صفر على الارجنتين

فهد محمد صالح الغانمى ـ جدة
فوز الارجنتين على المانيا ٢/١

توقعات خاطئة

الاسم صلاح يحيى على ابراهيم
يتقابل على النهائى فرنسا والارجنتين وستفوز الارجنتين ٢/ صفر في الوقت الاصلى من المباراة

الاسم محمد عبدالله العويضى
اتوقع ان يتقابل على النهائى الارجنتين وفرنسا وان تفوز فرنسا بفارق هدف .

الاسم : عبدالله حسن العطاس
اتمنى ان يتقابل على النهائى فرنسا والارجنتين وان تفوز الارجنتين ٢/١ في الوقت الاصلى

سالم محمد جمعيه
اتوقع فوز فرنسا على الارجنتين ٢/١ وفي الوقت الاصلى .. افضل اللاعبين في البطولة ماردونا ـ بلاتينى .

الاسم ناصر عبدربه رشيد
اتوقع ان يلعب المباراة النهائية فرنسا والارجنتين وان يفوز المنتخب الفرنسى ٢/١ تسجل في الوقت الاصلى من المباراة .

عبدالله الشطوان
فوز فرنسا على الارجنتين ٢/١ بلاتينى هدفين فرنانديز ـ وللارجنتين ماردونا ..

عبدالهادى نور الدين
فوز المانيا على بلجيكا ٢/ صفر روفيفيه هدين وفوستر هدف .

عبدالله علاف
فوز الارجنتين على فرنسا ٢/ صفر ماردونا هدفين في الوقت الاصلى ..

فهد عمر الاحمدى
اتوقع ان يلعب على النهائى الارجنتين وفرنسا وتفوز فرنسا ٢/١

سلمان سالم الفارسى
اتوقع ان يلعب على النهائى فرنسا والارجنتين وتفوز فرنسا ٢/صفر .

منصور سالم الفارسى
اتوقع ان يلعب على النهائى فرنسا والارجنتين وتفوز المانيا ١/ صفر .

منتخب الارجنتين

المانيا

ماذا قالوا عن مباريات الأمس ؟

بيلاردو : صعودنا النهائي دليل على الثقة ونجاح مارادونا
ثايس : اهنئ الارجنتين الافضل

صرح كارلوس بيلاردو مدرب فريق الارجنتين بان صعود فريقى الى الدور النهائى يعتبر بالنسبة لى انتصارا للفريق باكمله ولدييجو مارادونا بصفة خاصة اذ اثبت انه لاعب عملاق حقا كما اننى اشعر بالارتياح والرضا لاننى اعدت الثقة الى الكرة الارجنتينية على الرغم مما تعرضت له من انتقادات اثناء الاعداد لبطولة كاس العالم . ولم يساورنى الشك على الاطلاق في صعود الفريق . ويبقى الان اللقاء النهائى مع فريق المانيا الاتحادية وهى مباراة هامة ولااستطيع ان احدد بعد الخطة التى سوف نستخدمها وقد لاحظت ان فريق بيكنباور اظهر تقدما كبيرا امام فرنسا .

صرح جى تيس مدرب فريق بلجيكا بان الفريق لعب مباراة مقبولة لمدة ساعة ثم هزمنا بسبب هدف سجله احسن لاعب في العالم . فلو كان مارادونا بلجيكيا لكانت بلجيكا قد كسبت هذه المباراة . اننى اهنىء الارجنتين التى كانت افضل منا في مباراة اليوم غير اننا نتطلع الى بطولة اوروبا القادمة .

بيكنباور : اداؤنا كان متعقلا

صرح فرانز بكنباور مدرب فريق المانيا الاتحادية بقوله اننى سعيد بالصعود الى الدور النهائى ولاسيما ان فريق فرنسا كان اكثر الفرق التى نحسب لها الف حساب . وقد بذلنا قصارى جهدنا منذ بداية البطولة لكى نتغلب عليه وجميع لاعبى المانيا الاتحادية يستحقون التهنئة . فقد كان اداؤنا ملتزما يتلق وعقليتنا . ونجحنا في شل حركة اخطر لاعبى فرنسا وهو مالم يتمكن البرازيليون من عمله . وسنبذل ما في وسعنا لارضاء مشجعينا في الدور النهائى .

هنرى ميشيل : انها خيبة امل

يقول هنرى ميشيل مدرب فريق فرنسا لاشك انها خيبة امل كبرى التى اصابت كل اللاعبين بل وكل الفرنسيين كما اننى اسف لخروجنا من البطولة وخلصة انها اخر بطولة دولية يشترك فيها مجموعة من اللاعبين . وكم كنت اتمنى ان يصلوا الى الدور النهائى .

واضاف واما بالنسبة للمباراة في حد ذاتها فليس لى ماخذ واحد اسجله على اللاعبين . فلم نستطع لسوء الحظ ان نسجل الهدف الاول الذى بذلنا بعده اقصى جهدنا . وربما كان افتقر الفريق لبعض الحيوية غير اننا كنا نستحق التعادل .

بيلاردو

ثايس

مباراة فرنسا والمانيا الغربية
أسود يوم في حياة بلاتيني كلاعب

لقد كان يوم الاربعاء يوما اسود بالنسبة لبلاتينى وللفريق الفرنسى كله . فالانتقام الذى اراده بلاتينى لم ينله . فقد خانه النجاح في اهم لحظات حياته كلاعب . واصيب الفريق الفرنسى بقيادة بلاتينى الذى كان في اسوأ حالاته بالارتباك والتخبط رغم انه كان بالتاكيد الفريق المسيطر على فترات كبيرة من المباراة فهو يضغط ويهاجم الا انه كان دائما ينقصه شيء ما .. فربما كانت تنقصه القدرة على المباغتة او لمحة العبقرية او نجومية بلاتينى .

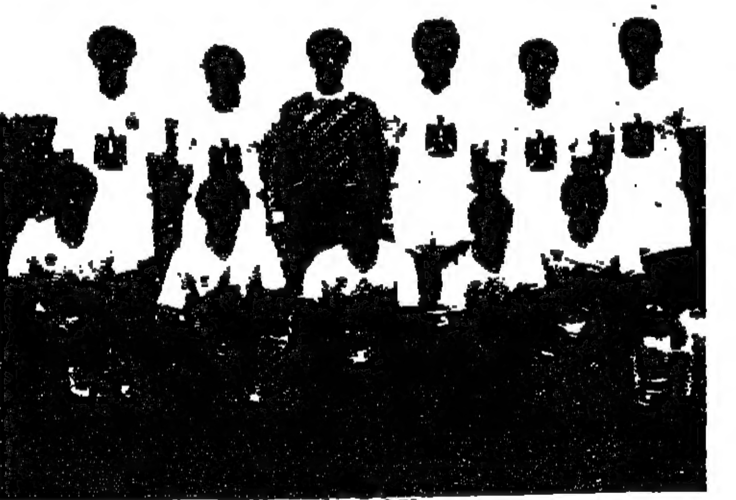
الا انه لاسبيل لالقاء اللوم على بلاتينى الذى كان ببساطة صورة لفريقه المرهق قليلا والذى منى بالهزيمة مثله مثل بعض الفرق الاخرى التى كانت مرشحة لاحراز هذه البطولة ولاسيما البرازيل وايطاليا والاتحاد السوفيتى ان جمهور جوادالاخارا الذى بكى فريق المكسيك وهوجو سانشيز وذرف دموعها ساخنة على خروج البرازيل وعلى نجمها زيكو .. كان على استعداد للاحتفال بميشيل بلاتينى والفريق الفرنسى .. الا ان بريمه وفولر حالا دون ذلك . وانتهت المغامرة بالنسبة لبلاتينى وجيريس وتيجانا وزملائهم في يوم مكسيكى ملبد بالغيوم .

انها نهاية لحلم لاعب امتع الملايين من عشاق الكرة بفنه .

فرحة الالمان بالهدف الثانى

الاتحاد العراقي لكرة القدم يتروى قبل اختيار مدرب للمنتخب الوطني

اكد عدى صدام حسين رئيس الاتحاد العراقى لكرة القدم واللجنة الاولمبية العراقية مساء امس الاول خلال مؤتمر صحفى عقد في بغداد ان الاتحاد سينتظر اسبوعين للتفكير قبل اختيار المدرب الجديد للمنتخب العراقى .


منتخب العراق

واوضح عدى ان الاتحاد لم يقرر بعد ما اذا كان الفريق سيستمر في اللعب بالاسلوب البرازيلى ام ما اذا كان اختياره سيقع على مدرسة اوروبية مع عدم استبعاد امكانية اللجوء الى مدرب عراقى .

وكان عدى قد صرح يوم الاثنين الماضى خلال اجتماع للاتحاد عقد في بغداد بانه بعد تحليل شامل لمدارس كرة القدم في الاتحاد السوفيتى والمانيا الغربية وفرنسا ويوغلاسلافية وايطاليا وانجلترا تقرر باجماع الاستعانة بمدرب من المانيا الغربية وانهاء عقود المدرب البرازيلى .

وقد توالى ثلاثة مدربين برازيليين فيرا وايدو وايفاريستو ماسيدو على الفريق خلال الاشهر القليلة الماضية وكان العراق قد استعار ايفاريستو ماسيدو من قطر خلال فترة كأس العالم لتدريب المنتخب القومى واكد عدى دون مزيد من الايضاح ان الاتحاد العراقى لكرة القدم قرر من جهة اخرى الاشراف على تدريب المنتخب القومى . ومن الان فصاعدا اصبح مصير الفريق لايتوقف فقط على المدرب كما كان عليه الحال حتى الان كما استبعد امكانية اجراء تغيير جذرى في الوقت الراهن في الفريق القومى الحالى الذى لم يتمكن من تحقيق نتائج طيبة في المكسيك .

صراع الهدافين في انتظار مارادونا

جاءت ترتيب هداف مباريات كاس العالم بعد مباريات الدور قبل النهائى بين كل من فرنسا والمانيا الغربية والارجنتين وبلجيكا التى اقيمت يوم الاربعاء كما يلى :

ستة اهداف .. لينكر/ انجلترا .

خمسة اهداف .. بوترا جونيو اسبانيا وكاريكا/ البرازيل/ ومارادونا/ الارجنتين

اربعة اهداف .. التوريلى/ ايطاليا/ وبيلانوف/ الاتحاد السوفيتى/ وايلكجار لارسين/ الدنمارك .

ثلاثة اهداف .. اولسين الدنمارك وفالدانو الارجنتين .

هدفان .. اولوف المانيا الغربية وكابانـاس باراجواى وكالديرى اسبانيا وسولمان بلجيكا وكلاسين بلجيكا وجوسيمار البرازيل وخيرى المغرب وبلاتينى فرنسا وكويراتى المكسيك وروميرو باراجواى وسيفو بلجيكا وسقراطس البرازيل وستوبيرا فرنسا وفويلر المانيا الغربية .

هدف واحد :
البينيكوف الاتحاد السوفيتى والزامنشدى اوروجواى واحمد [illegible] وروميجيرى الارجنتين وساليناس اسبانيا [illegible] وبريم المانيا الغربية وبوروشاجا الارجنتين وكارلوس مانويل البرتغال وشلتج سان كوريا الجنوبية وشيو سان هو كوريا الجنوبية وكلارك ايرلندا الشمالية وديمول بلجيكا وديتارى المجر وديامنتينو البرتغال وايدنهو بريطانيا وايلوك اسبانيا واريكسين الدنمارك واسترهازى المجر وفرنا تنيز فرنسا وفلوريس المكسيك وفرانسيسكولى اوروجواى وجويكوتشا اسبانيا وجويتو بلغاريا وهوه جونج مود كوريا الجنوبية وكيم جونج بو كوريا الجنوبية وكريمو المغرب ولودروب الدنمارك ولسيربى الدنمارك وماتيوس المانيا الغربية ونيجريت المكسيك وبيبان فرنسا وباسكولى الارجنتين ورايس الاتحاد السوفيتى وروشتو فرنسا وروبيونوف الاتحاد السوفيتى [illegible] وسيراكوف بلغاريا وسمولاريك بولندا وستركان اسكتلندا [illegible] وفيركوتيرين بلجيكا ولفيت بلجيكا ووايت سايد ايرلندا الشمالية [illegible] السوفيتى وزيدان الجزائر . وسجل هدفا [illegible]



مرارة وخيبة امل في فرنسا

عم شعور عميق بالمرارة وخيبة الامل والالم فرنسا كلها التى بدت شوارع مدنها الرئيسية مقفرة عقب هزيمة الفريق الفرنسى امام المانيا الاتحادية في بطولة كأس العالم .

وقد جاءت كلمات المواساة الوحيدة من الرئيس فرانسوا ميتران ومن رئيس الوزراء جاك شيراك حيث اكد ميتران انه يشاطر اللاعبين خيبة املهم ويحيى شجاعة وميزات فريق فرنسا . واكد شيراك حسن الاداء واحترام القواعد الرياضية الذى تحلى به الفريق .

وفي ستراسبرج شرقى فرنسا تلقى السياح الالمان نبأ فوز فريقهم بكثير من الرزانة والهدوء في حين اختفى المشجعون الفرنسيون من ميتز وكانت مجموعات المارة تسير ببطء على الارصفة بعد ان اصابهم الهدف الثانى لالمانيا في الصميم .

وفي ليل شمالى فرنسا وصفت شابة المانية المباراة التى شاهدتها في منزلها بانها مثيرة للغاية واكدت ان الفرنسيين لعبوا جيدا وكانوا اكثر تالقا من الالمان .


بلاتينى وفرنانديز يخرجان وخيبة الامل على وجهيهما ..



● ارشح الارجنتين للفوز اذا مالعب مارادونا برغبة

د. عبدالفتاح ناظر

● فقدت البطولة طعمها ومعناها بخروج المنتخب البرازيلي

د. عبدالرزاق ابوداود

● فرنسا .. اقرب الفرق المرشحة للفوز بالبطولة

امين عبدالله ابوالحسن

● المنتخب الفرنسي يملك كل مقومات الفوز

د. مدني رحيمي

حوار :
عمر محمد بلخشيلة

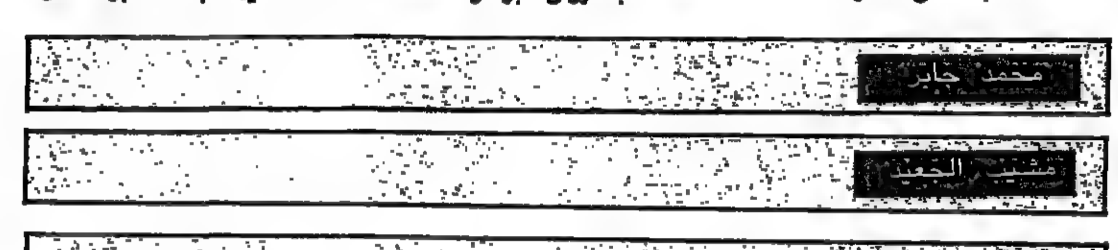
● ● يسدل يوم الاثنين القادم .. الستار على بطولة كاس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم التى اقيمت بالمكسيك .

وشهدت مبارياتها على مدار « ٣٠ » يوما تنافسا كرويا مثيرا .. وصراعا بين مدارس التدريب المختلفة التى تضم عمالقة التدريب فى العالم .

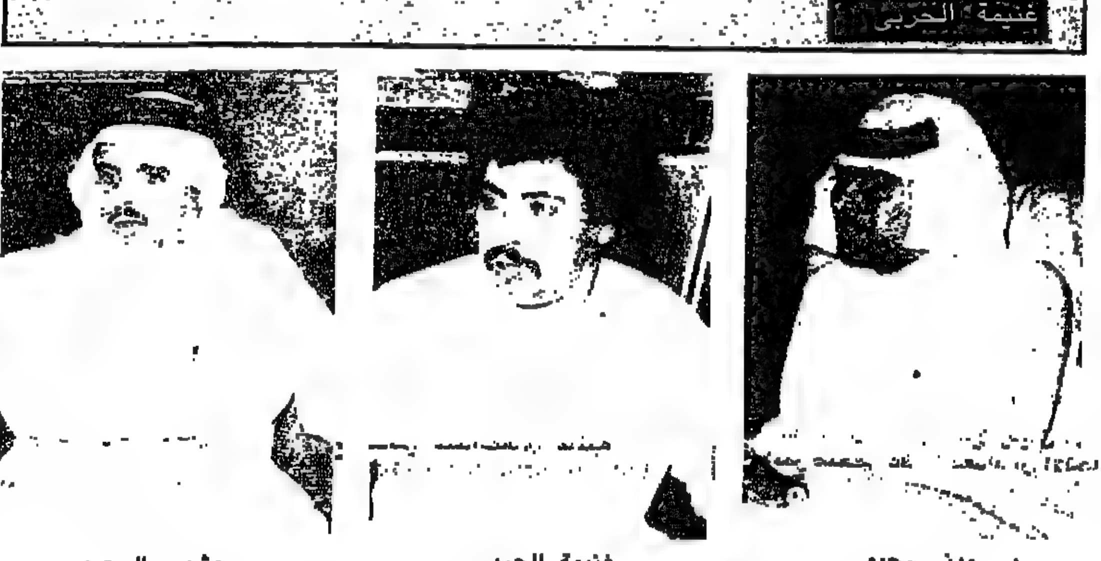
وبرزت خلال منافسات هذه البطولة بعض المنتخبات بمستويات راقية .. وعروض مميزة .. واساليب حديثه .. بينما اخفقت منتخبات اخرى .. كانت معظم الاراء ترشحها للصدارة .



د. عبدالفتاح ناظر — د. عبدالرزاق ابوداود — الاستاذ امين عبدالله ابوالحسن



محمد جابر — مشيب الجعيد — غنيمة الحربي



د. مدني رحيمي — غنيمة الحربي — مشيب الجعيد

وكانت الادوار ماقبل النهائية للبطولة من اجمل ماشهدته الدورة .. حيث استمتع الجمهور الرياضى بمباريات جميلة المستوى ..

وفى هذا الحوار .. الذى نقدمه هذا الاسبوع قبل اختتام البطولة ..

نلقى من خلاله الاضواء على « البطل المرشح » للفوز بكاس العالم .

ويسرنا ان نستضيف فى هذا اللقاء عددا من الشخصيات الرياضية .. ونجوم الكرة .. حيث تناولوا بالكثير من التحليل جوانب مختلفة عن فارس الدورة الثالثة عشرة ..

● ● تحدث فى بداية هذا الحوار .. الدكتور عبدالفتاح محي الدين ناظر .. عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم .. ورئيس مجلس ادارة نادى الاتحاد والمشرف على كرة القدم فقال :

توقعاتى لبطل كاس العالم حسب النتائج .. وحسب ماشاهدته من خطط ومجهود .. هو وصول منتخبي الارجنتين وفرنسا .. للمباراة النهائية ..

واذا نظرنا الى المنتخب الفرنسى .. نجد انه يلعب بجماعية .. وتحركاته فى الملعب كبيرة .. كما يتميز بوجود لاعب كبير مثل « بلاتينى » فى صفوفه .

واذا نظرنا الى المنتخب الارجنتيني .. نجد انه فريق متحرك .. ويلعب بجدية .. بالاضافة الى مقدرة كبيرة على تبادل الكرات .. ورسمها فى نفس الوقت .. ويمتاز بوجود اللاعب الكبير « مارادونا » .

هذا النجم ان بذل المجهود .. ولديه الرغبة فى ان يعطى او يقدم ماعنده من مواهب .. فبالتاكيد سوف يكون ورقة المنتخب الرابحة ..

وعلى ضوء ذلك .. ارشح « الارجنتين » اذا مالعب مارادونا بنفس الروح المعروفة عنه .

●● وتناول الدكتور عبدالرزاق سليمان ابوداود .. عضو شرف النادى الاهلى .. ورئيس مجلس ادارة النادى سابقا .. فى حديثه تحليلا شاملا ركز فيه على المنتخب البرازيلى فى هذه البطولة وماقدمه من مستويات رائعة .

فقال :

● ● بالنسبة لى شخصيا .. فان البطولة فقدت طعمها ومعناها بعد خروج المنتخب البرازيلى .. هذا الفريق المدهش .. الذى خرج اعتقد انه هو البطل الحقيقى لمستواه الرائع .. رغم اننى اعرف ان هناك من حاول التقليل من شأن الكرة البرازيلية الجميلة جدا .. لاسباب او لاخرى .. خصوصا فى القارة الاوروبية .

فلن يستطيع اى فريق ، وحتى الفريق الذى سوف يتحصل على البطولة لن يستطيع ان يمتع جماهير الكرة فى العالم .. ولو بلمحة واحدة من لمحات الكرة البرازيلية الراقية التى تعتمد على الفن والاداء الجماعى .. والفردى الرائع ..

ولقد رأينا كيف حاول المنتخب الفرنسى .. ان يقلد الاسلوب البرازيلى فى مباراتهما الاخيرة التى خسرها الفريق البرازيلى .

وفى رايى ان المنتخب الفرنسى لم يكسب .ولكن المنتخب البرازيلى وعشاق الكرة هم الذين خسروا نتيجة اخفاق « زيكو » فى تسجيل البلنتى .. وكاريكا فى اضاعة فرصتين سهلتين ـ والقائم الذى انقذ المرمى الفرنسى من هزيمة ثقيلة ويكفى « سانتانا » فخرا انه استطاع فى مدة وجيزة جدا ..

وباستعداد ضعيف انه يظهر فريقا برازيليا رائعا مرة اخرى .. استطاع ان يتفوق فى معظم فترات المباراة السابقة على الفريق الفرنسى المخضرم ..

ولكن هذا هو حال الكرة .. فلابد من فائز وخاسر ..

وبالنسبة لى .. فلا يعنينى ان يفوز بالبطولة المنتخب الفرنسى او الارجنتينى . لان هذين الفريقين مع احترامنا الكبير لها .. لايتمتعان بصفتين رئيسيتين يتمتع بهما الفريق البرازيلى وهما :

● الفن

● الاداء الرائع

وحب عشاق الكرة لهذا الفريق فى مختلف ارجاء المعمورة ..

واعرف يقينا ان البعض لن تعجبهم هذه الاراء .. واعرف انهم سوف يضعون مسببات معينه لها ولكنى اعرف تماما كما يعرف السادة عشاق كرة القدم .. ان هؤلاء الذين قد يعترضون على مثل هذه الاراء .. هم اول المعجبين بكرة القدم البرازيلية الرائعة وما اختيار الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم بقيادته الواعية للمدرسة البرازيلية ومدربيها للاشراف على تدريب المنتخب فى الفترة القادمة الا دليل اكيد على صحة مانقوله على تفوق المدرسة البرازيلية رغم خروجها من البطولة .

ولن يقلل من قيمة سانتانا خروج فريقه بضربات الجزاء ..

وعلى الذين يحاولون التقليل من شأن هذا العملاق .. ان يعرفوا انه كان الاختيار الوحيد امام البرازيل لكى تسلمه قيادة المنتخب ، والكل يعرف ماهى كرة القدم فى البرازيل ..

اما بالنسبة للبطولة .. فاعتقد انها لن تخرج عن الارجنتين او فرنسا وهو اعتقاد شخصى قد يجانبه الصواب ، وان كنت اتمنى فوز فرنسا لادائها الرائع ..

● ● وتحدث « امين عبدالله ابوالحسن » عضو شرف نادى الاتحاد .. ونائب رئيس مجلس ادارة النادى سابقا .. عن بطل كاس العالم لعام ١٩٨٦ .. على ضوء مستويات المنتخبات التى تاهلت للادوار ماقبل النهائية .

● المنتخب الفرنسى .. يعد اقرب الفرق المرشحة للفوز ببطولة كاس العالم .. وذلك لعدة عوامل جوهرية ياتى فى مقدمتها ..

اللعب الجماعى .. الذى يمتاز به الفريق ... ووجود حارس مرمى عملاق .. لعب دورا بارزا فى فوز فريقه على البرازيل بغض النظر عن ضربات الجزاء .. فقد اجاد فى تلك المباراة وكان يقظا .. ومتابعا للكرة ..

هذا بالاضافة الى وجود النجم « بلاتينى » مع العلم ان الفريق لايعتمد عليه اعتمادا كاليا .. ووجود رقابة لصيقه له لاتعنى اى شيء .. لان الفريق لايعطيه الكرة اذا كان مراقبا .. كما انه يمتاز بعدم الاحتفاظ بالكرة لفترة طويلة ..

● ● الدكتور مدنى رحيمى .. عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد .. والمشرف على الفريق الاول لكرة القدم

فقد قال :

● ارشح المنتخب الفرنسى للفوز بالبطولة .. نظرا لتساوى خطوطه الثلاث .. وتمتعه بخط وسط قوى كما يجيد الفريق الضربات الحرة التى تشكل خطورة على مرمى الفريق المنافس .

والواقع ان المنتخب الفرنسى يملك كل مقومات الفوز .. بالاضافة الى وجود اكثر من نجم كبلاتينى وتياجنا ويسيسو .. وهؤلاء شاركوا فى كاس العالم الماضية .. ويرغبون فى ان يتوجوا مجهودهم بالفوز بالبطولة .

اما منتخب الارجنتين .. فان هناك لاعبا واحدا .. يقود الفريق وهو « مارادونا » فقط ، واذا ماتم وضع خطة للحد من خطورته .. اعتقد ان فعالية الهجوم ستقل وتؤثر على اداء الفريق .

من ناحية اخرى .. الفريق الفرنسى تمتاز خطوطه بالتوازن ، وهذه نفس طريقة مدرب نادى الاتحاد بوب هاوتون .. الذى يركز دائما على التوازن فى خطوط الفريق .

● ● وقال الاستاذ محمد جابر .. مدير منتخب المملكة للشباب لكرة القدم .. عن توقعاته لبطل كاس العالم القادم ..

● اعتقد ان المنتخب الفرنسى .. هو الاقرب للفوز بالبطولة .. لجماعية الفريق بالدرجة الاولى .. ووجود اكثر من نجم فى صفوف المنتخب يلعبون دورا بارزا فى قيادة الفريق وتحقيق نتائجه .

بعكس المنتخب الارجنتينى .. الذى يعتمد اعتمادا كليا على اللاعب (مارادونا) فى صنع الفوز .. وفى حالة وجود رقابة لصيقة عليه ، وهذا شيء مؤكد ، فان فرص الفوز تكون ضئيلة جدا ، ولاننسى ان الفريق الارجنتينى سيضع رقابة شديدة على اللاعب بلاتينى .. الذى يشكل مصدر خطورة فعالة فى صفوف المنتخب ..

● ● ويقول الحكم الدولى « مشيب الجعيد » عن البطل المرشح للبطولة .

● اتوقع ان يتقابل فى المباراة النهائية .. منتخبا فرنسا والارجنتين .. نظرا لمستواهما المتفوق وعروضهما الجميلة ..

ولكنى ارشح المنتخب الفرنسى .. للفوز بالبطولة .. لما يمتاز به من اداء جماعى .. وتكامل فى خطوطه الثلاثة .. ولياقة عاليه .. وحراسة ممتازة كان لها دور فعال فى وصول فريقه الى هذا المركز المرموق .. كما ان وجود اللاعب بلاتينى يعطى قوة للهجوم .

● ● اما مساعد مدرب المنتخب الاول لكرة القدم .. الكابتن غنيمة الحربى ..

فقد قال .

● الواقع ان هناك « ٣ » فرق تنافس بوقة على بطولة كاس العالم وهى :

الارجنتين ، وفرنسا ، والمانيا الغربية .. واتوقع ان يتقابل فى المباراة النهائية .. منتخبا فرنسا والارجنتين ..

وفرصة فوز الفريق الفرنسى مع المانيا قوية .. حيث سيحرص على تعويض خسارته فى بطولة عام ٨٢ مع الفريق الالمانى ايضا . بالاضافة الى جماعية الفريق ، وعروضه الجيدة وبالذات امام الفريق البرازيلى ، واستطاعت بفضل مستواها الثابت ان تعكس كل التوقعات وتصعد الى دور ماقبل النهائى .

وفى اللقاء الثانى ، فان كفة الفريق الارجنتينى هى الارجح .. للفوز ،

وقد اكد (مارادونا) انه يمثل مصدر الفوز الحقيقى للفريق الارجنتينى .

● ● وقال مدرب منتخب المملكة للشباب لكرة القدم « ازوفلدو » فى حديثه « للملحق الرياضى » عن توقعاته لبطل كاس العالم ..

● من وجهة نظرى .. ارشح الفريق الفرنسى للفوز بالبطولة .. وذلك لعدة عوامل أساسية فى مقدمتها تكامل صفوفه .. وجماعية العابه .

وبالاضافة الى اجادة الفريق للخطة الموضوعة له .. فهو يعرف كيف ينطلق الى الامام ؟ ! ومتى يدافع ؟ ! عموما .. كرة القدم .. لاتخدم الا من يخدمها ، فالفريق الذى يبذل جهدا اكبر .. وايجابية فى العابه ويستغل الفرص التى تتاح له ستكون فرصته الاقرب للفوز .

● وقال الاستاذ محمد ابوسبعه رئيس نادى الرياض ارشح فريق الارجنتين للحصول على كاس العالم وذلك بوجود اللاعب مارادونا الذى يعتبر الورقة الرابحة للفريق .

واعتقد ان الفرصة مواتيه له خاصة بعد خروج منتخبي البرازيل وايطاليا .

على العموم الفريق الفائز فى مباراة الارجنتين وفرنسا .. هو بطل كاس العالم .

● ● اما حارس مرمى المنتخب الاول لكرة القدم .. ونادى الاتحاد « احمد سالم »

فقد قال :

● ارشح منتخب الارجنتين للفوز ببطولة كاس العالم .. لمستواه المتفوق .. وعروضه القوية وجاء فوزه على المنتخب الانجليزى كتاكيد على اصراره لتحقيق الصدارة واعتقد ان فرصته اصبحت مؤكدة جدا بعد خروج المنتخب البرازيلى ، المرشح الاول للبطولة .. واتوقع ان يتقابل فى المباراة النهائية منتخبا الارجنتين وفرنسا .

ولكن لا اتوقع فوز الفريق الفرنسى

● ● وقال الاستاذ عادل نوار .. مدير كرة القدم لدرجة الشباب بنادى الاتحاد ..

فى الحقيقة لم اكن اتوقع خروج المنتخب البرازيلى من التصفيات .. نظرا لما قدمه من مستوى رفيع . وعروض ممتعة .

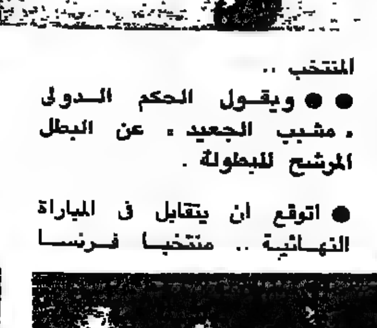
وقد تاثرت كثيرا بهذه النتيجة غير المتوقعة اطلاقا . كتاثرى بهزيمة « الاتحاد » .

● ازوفلدو : ارشح الفريق الفرنسي للفوز بكأس العالم

● محمد ابو سبعة : بعد خروج البرازيل وايطاليا فان فرصة الارجنتين قوية للفوز

● احمد سالم : اتوقع فوز الارجنتين لمستواها المتفوق وعروضها القوية





منتخب فرنسا

منتخب الارجنتين

صالح الزيد :

● خروج البرازيل واسبانيا .. افقد البطولة حلاوتها .

ابراهيم البديرى :

● فرصة الارجنتين اكبر .. ولا اتوقع فوز فرنسا



ابراهيم البديرى — صالح الزيد

● ● قال الاستاذ صالح الزيد .. نائب رئيس الاتحاد السعودى لكرة الطائرة .

● ان خروج منتخبى البرازيل واسبانيا من دور الثمانية لكاس العالم .. حرم البطولة من المتعة الكروية .. وفقدت حلاوتها على الرغم من اختلاف المدرستين فى مجال التدريب ..

واعتقد ان فرصة فريق الارجنتين اصبحت متاحة جدا للحصول على كاس البطولة لجماعية العاب الفريق .. وانسجام خطوطه .. اما الفريق الفرنسى .. فهو منافس جيد ، ولكن لاارشحه للفوز .

اما صعود فريق بلجيكا .. فقد جاء فى معظم المباريات بضربة حظ .

● ● يقول الاستاذ ابراهيم البديرى .. مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة المنورة ..

● ان فرصة فريق الارجنتين اكثر .. بوجود اللاعب الفذ « مارادونا » الذى يشكل مصدر الفوز ، بل انه يعد الفريق كله ، والمباريات الماضية تعكس المستوى المتفوق له .. والفريق الفرنسى ، وان كان ندا ، الا اننى لااتوقع فوزه ، واعتقد ان الحظ لن يتكرر مرة اخرى له ... فقد جاء فوزه على الفريق البرازيلى بضربة حظ .. حيث ضاعت فرصة مؤكده كانت كفيلة بصعود البرازيل الى دور الاربعة .



احمد سالم



الحظ لم يحالفنا في تحقيق بطولة مجلس التعاون

نتائج الاهلي في الموسم الماضي .. دليل تفوقه

حوار : خالد الدماك

استطاعت طائرة النادي الاهلي هذا الموسم ان تجمع البطولة الثلاثة .. وهي البطولة الخليجية للاندية ابطال الدوري .. ولاشك ان وراء هذه الانجازات اشخاصا ليس فقط اللاعب او المدرب انما الاداري .. فالرجل المناسب في المكان المناسب ، ومعنا في هذا اللقاء مدير الكرة الطائرة الاهلاوية الاستاذ عبدالفتاح سراج قطان .

نجاحي مع نجاح الاداريين في النادي

*** الهلال والاتحاد .. افضل فرق الموسم الماضي**

*** الاهلي يتمتع بوجود البديل الجاهز في مختلف المراكز**

*** هذه ايجابيات المعسكرات الخارجية**

نتائج الفريق دليل على تفوقه

في الموسم الماضي ظهرت طائرة الاهلي بشكل جيد والدليل النتائج التي حققها بفوزه ببطولتي الدوري والكاس ورغم اننا كنا نطمح في الفوز بكاس بطولة دول مجلس التعاون لابطال الدوري الا ان الحظ لم يحالفنا .. ونتمنى ان نقدم عطاء افضل .

محمد احمد خسارة للمنتخب والاهلي

بالنسبة لاعتزال كابتن الفريق اللاعب محمد احمد بلاشك تعتبر خسارة كبيرة ليست على النادي فقط بل على المنتخب .. وحتى الان لم يتم اي شيء رسمي حول اعتزاله وحاليا ينتظم مع معسكر المنتخب الاول وسوف يعود بعد ذلك الى معسكر المنتخب الاول وسوف يعود بعد ذلك الى معسكر النادي استعدادا للبطولة العربية في القاهرة .

هذا هو استعدادنا للبطولة العربية

● بالنسبة لاستعدادنا للبطولة العربية التي ستقام في القاهرة فسوف يقام معسكر اعدادي للبطولة وحتى الان لم يتحدد بعد .. وسيتحدد خلال الايام القادمة حسب تصورات المدرب .. وبالتاكيد سيكون المعسكر خارجيا بعد الداخلي .. اما المدرب فسوف يستمر في تدريب الفريق حتى نهاية عقده في الموسم القادم ان شاء الله .

فوزنا بالبطولتين يؤكد اننا فرسان الطائرة

● بلاشك فوزنا ببطولة الدوري والكاس في العام الماضي يؤكد اننا فرسان اللعبة كما يؤكد ان المستوى في تطور .. وليس يعني ان الفرق الاخرى ليست بمستوانا انما نحن نسير على خطوط واحدة ليكون العطاء افضل من بطولة الى اخرى ونتمنى ان نستمر على نفس العطاء واكثر .

خسارتنا للخليج دافع للفوز بالبطولتين

● بالنسبة لخسارتنا في بطولة الاندية الخليجية .. كانت دافعا للفوز ببطولة الدوري والكاس .. فبعد عودتنا من الدوحة كان هناك اصرار من الجميع على تعويض هذه البطولة .. ومبدأ الخسارة والفوز وارد في جميع الانشطة الرياضية .. وكانت خسارتنا غير متوقعة ولعزم الشباب ومتابعة سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي استطعنا ان نعوض البطولة ببطولتين .

عبدالفتاح في حوار مع الدماك

واقل شيء قدمناه للجماهير الرياضية بعد خسارتنا للبطولة الخليجية ان تقدم الهدية وهي الفوز بالدوري والكاس وبجدارة .. وكنا نطمع ان نحقق انجازا رائعا في البطولة الثالثة .

اليامي سيستمر مع الفريق

● الكل يعرف ان اللاعب عبده يامي اصيب اصابة قوية في الركبة .. وقرر الاطباء اجراء عملية جراحية .. هذه العملية تقرر ابتعاد اللاعب عن اللعب طوال حياته .. ولكن اللاعب رفض هذه العملية من اجل ان يستمر مع النادي الاهلي ويواصل مزاولته للكرة .. واشتراكه رغم الاصابة راجع الى مدرب الفريق .

فاللاعب لازال يواصل تماريته مع النادي .. وهو من اللاعبين القلائل المخلصين ليس للعبة فقط انما للنادي بكل معنى الكلمة .. واتمنى ان تزول الاصابة ويستمر في تمثيل الفريق .

هذه سلبيات الدوري الماضي

● مستوى الدوري في العام الماضي بوجهة نظرى له سلبيات اهمها .

وقت اقامة المباريات غير موفق مما جعل الحضور الجماهيرى قليلا .. فالمباريات اما تقام ظهرا او مساء السبت ليست فقط الطائرة بل والسلة واليد .

واتمنى لو تكون المباريات في الاجازات الاسبوعية الاربعاء او الخميس لاتاحة عدد اكبر من الجماهير الرياضية لمشاهدة اللعبة فالحضور دليل على نجاح اللعبة .. اما المستوى الفنى وخاصة في الدور الثاني نجد تصاعدا كبيرا فمثلا ان الاهلي انهى الدور الاول بنتائج ٣ / صفر والدور الثاني رغم انها في جدة الا ان بعض المباريات يخسر شوطا او شوطين ليس ذلك دليلا على ان النادي هبط مستواه بل الفرق الاخرى تصاعدت مستواها .

الاهلي والاتحاد الافضل

● يعتبر فريقا الهلال والاتحاد ، وبالذات الهلال من الفرق التي قدمت مستويات جيدة خلال البطولة وظهرت بشكل جيد .

لولا الايقاف لنافس النصر

● قرار الايقاف بحق لاعبي النصر والذي ادى الى ابتعاد الفريق عن المنافسة .. لاشك انه قرار كان صعبا جدا وبالتالي لم يكن سوى ثلاث فرق بدلا من اربع فرق كالعادة تنافس على البطولة ولو لم يأت هذا القرار لنافس النصر بقوة .. فالفريق ليس فقط في الطائرة بل السلة واليد والقدم استطاع ان يحقق بطولات جيدة هذا الموسم وهذا دليل على نجاح اللعبة الجماعية في النادي .

نجاحي مع نجاح الادارة

● حول تفوقي او نجاحي في ادارة كرة الطائرة .. اتمنى ان اكون قد وفقت في مهمتي التي لاول مرة اتشرف بادارتها .. والذي يحكم بذلك الصحافة والاخوة العاملون معي في ادارة النادي .. وانا لست بجديد على النادي انما لدى الخلفية الرياضية في مجال الادارة التى تمتد الى حوالي العشر سنوات وعملت كمدرس تربية رياضية وسكرتير بوزارة المعارف .. وفي خلال مشاركتي في رعاية الشباب كانت كافية لاعطائي خبرات في مجال الادارة الرياضية .

ليس فقط الاتحاد منافسنا

● حول مايقال ان الاتحاد منافس لنا .. هذا غير صحيح .. انما جميع الاندية منافسة لبعضها .. فأثناء الدورة الاخيرة في قطر .. سمعنا ان الهلال معسكر من اجل ملاقاتنا وهذه المباراة تحدد هوية البطل وبالتالى مايسمى بلعبة الكراسي الموسيقية .. وكان هذا اللقاء مؤجلا ودائما تعمل مع اي ناد الف حساب .. فالاتحاد يضم عناصر جيدة .. ومباراتنا لها طابع خاص .. في الاثارة والندية فليس هناك مايسمى فريق منافس لفريق آخر انما كل الفرق منافسة لبعضها .

المعسكرات الخارجية افضل

● بالنسبة للمعسكرات التدريبية وهي حاجة مطلوبة ومهمة جدا .. وايجابياتها تجمع اللاعبين مع بعضهم .. والتكثيف في التدريبات .. وبدون المعسكرات فالفريق نجده مهزوزا قليلا .. والمعسكرات الخارجية في فوائدها .. اقامة المباريات الودية ومنها الاحتكاك بالخبرات .. وبالتالي يستفيد اللاعب كثيرا .. فمثلا معسكر تركيا الاخير بالفعل استفدنا منه استفادة كبيرة وكانت السبب المباشر في ارتفاع مستوى الفريق .. وان كانت لعنة الاصابات تلاحق بعض اللاعبين .. فالمعسكر مطلوب سواء خارجيا الافضل او داخليا للاسباب التي ذكرناها .

اللاعب البديل موجود

● الجميع يعتقد ان لو كان هناك اعتزال العدد من لاعبي النادي فان النادي سيتأثر من هذه الناحية .. وماش شك ان اعتزال محمد احمد يعتبر خسارة كبيرة للنادي والمنتخب ولكن ليس مايمنع ان يكون هناك البديل له .

وحتى لو تغيب عدد من اللاعبين فالنادي سيستمر في المنافسة في لعبة الطائرة بوجود البديل الجيد الذي يركز عليهم النادي حاليا .

لهذه الاسباب خسرنا البطولة الخليجية

● خسارتنا للبطولة الخليجية التي كانت مفاجأة لنا بعد التصاعد الكبير الذي ظهر به الفريق الاهلاوي الا انها كانت لعدة اسباب وهي :

ـ العامل النفسي .. فخلال الشوط الاول استطعنا ان نكسب . وكذلك الفريق مجرد خسارتنا لاى ارسال تدب في الفريق روح اليأس .. فنحن نخسر ارسالا في الوقت نفسه القادسية تكسب نقطة .

ـ كذلك مدرب الفريق ساهم في عملية الخسارة نوعا ما حول التغييرات غير الموفقة .

ـ المباراة الاولى في البطولة كانت بين بطل الامارات والعربي القطري وكانت النتيجة ٢ / صفر للعربي القطري .. وقبل نهاية الشوط الثالث الذي كان يتقدمه العربي القطري بدأ فريقنا بالتسخين لعلمنا ان المباراة سوف تنتهى قطريا .. ولكن استطاع بطل الامارات ان يكسب ثلاثة الاشواط الاخيرة .. لذلك اخذ فريقنا شوطا كبيرا من التسخين المبكر مما ادى إلى نوع من الارهاق ولهذه الظروف خسرنا مباراتنا امام القادسية .

سيستمر الاهلي بطلا

بسبب القرعة فقدت البطولة قوتها

● لاشك ان القرعة التي تمت خلال البطولة الخليجية بقطر والتي وضعت فريق الاهلي والقادسية في اول لقاء لهم في البطولة وهما الفريقان المرشحان لنيل البطولة ولهذا السبب فكانت البطولة شبه منتهية بعد فوز القادسية .. وقد عارضنا على ذلك ولكن الاتحاد الخليجي رفض ذلك على ان تستمر القرعة كما هي .. والمستوى الفنى لم يكن بذلك المستوى المطلوب .

البطولة الاسيوية سبب عدم مشاركتنا

● السبب في اعتذارنا عن البطولة العربية للاندية ابطال الدوري للطائرة .. هو ان بطولة الاندية الاسيوية والتي اقيمت في جدة كانت في نفس الوقت ولكن ليس هذا يأسا منا بان نعتذر بل كان يجب ان نلازم الفريق ونسانده ولاشك ان موافقة الاتحاد على الاشترك في البطولة ليس الهدف منها الكسب البطولي انما الكسب المعنوى والمشاركة الفعلية في هذه البطولة .

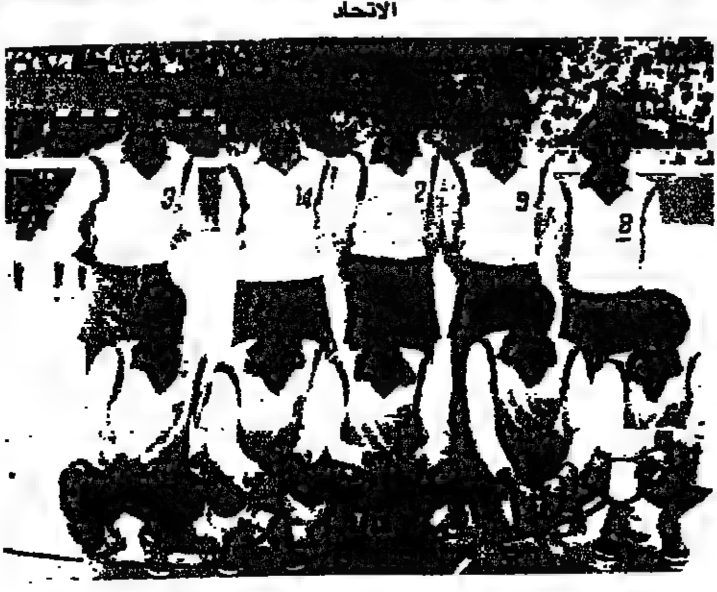
ولهذا السبب كان اعتذارنا عن البطولة العربية .. وتمثيل المملكة شرف كبير .. في اي بطولة وكنا نتمنى ان نشارك في هذه البطولة وكذلك كانت اصابات عديدة بالفريق .

الاستعداد تام للدوري

● بالنسبة لاستعدادنا للدوري القادم .. فالتمارين بدأت وسوف نستعد للبطولة العربية .. ومشاركتنا في هذه البطولة هي استعداد ايضا للموسم القادم والاستمرار والمحافظة على اللقب ان شاء الله .. وسوف نلعب عدة مباريات ودية قبل البطولة بلاشك سوف تكون خلال المعسكر .



الاتحاد



الهلال

عكاظ الرياضية



النشرة الإخبارية

النشرة الإخبارية النشرة الإخبارية النشرة الإخبارية النشرة الإخبارية النشرة الإخبارية

اعزائي القراء الكرام .. اسعد الله اوقاتكم بكل خير .. من «عكاظ» نحييكم ونقدم لكم النشرة الاخبارية لهذا الاسبوع .. وفيما يلي موجز النشرة ..

هزموا الترجي في تونس وخسروا منه في الدمام

ثلاثة مقابل ثلاثة عندهم كم

الجمهور يبغى الكبار والاندية تبغى الصغار

هزموا الترجي في تونس وخسروا منه في الدمام

ذكرت الانباء الواردة الينا بان فريق حراء لكرة القدم والذي عسكر في تونس قد تمكن من هزيمة فريق الترجي في تونس وعندما عاد ولعب معه في الدمام خسر منه ... وتؤكد هذه المصادر بان الاسم لم يتغير وانما ربما المستوى تغير فكيف هزموه في تونس وخسروا منه في الدمام .. وتعلق هذه المصادر على تلك بقولها ان الترجي الذي لعبوا معه في تونس هو ترجي تونس وان الترجي الذي لعب معه في الدمام هو ترجي المملكة فما الفرق بين الترجيين .. ان الفرق بين ترجي تونس وترجي المملكة ان ترجي تونس في تونس وأن ترجي المملكة في المملكة وان كان ترجي تونس لم تكن تهمه النتيجة فان ترجي المملكة كان يسعى له وحقق الترجي امل ورجاء محبيه فيه واستحق لن يحقق فوزه الاول في لقاء الذهاب على امل المحافظة على النتيجة في مباراة الاياب ، إلا ان الخوف ان تحسب نتيجة فريق حراء مع الترجي في تونس وهي (٧/٢) وساعتها ربما تكون هناك مباراة فاصلة ...

زيكو (البرازيل)

ثلاثة مقابل ثلاثة عندهم كم

ثلاثة مقابل ثلاثة عندهم كم هذا هو العنوان الذي اخترناه للستة اللي قسمتهم قسمين غير متساويين اما كيف فيكفي ان نقول ان القسم الاول لديه ثمانية والقسم الثاني لديه اربعة اي ان ثلاثة عندهم نصف الثلاثة وليس كل ثلاثة لديهم ثمانية انما ثلاثة فقط في مجموعة لديهم ثمانية .. هذا ليس لغزا وانما هو شيء ظاهر ويظهر جليا كلما تمعنت النظر في كاس العالم فعندما تجد ايطاليا والبرازيل والمانيا يتزعمون مجموعة فان للمجموعة الثانية لا بد ان تتزعمها المجموعة الثانية والتي كلها يجمع بينها حرف الجيم والراء والألف وهي الارجنتين واوروجواي وانجلترا وهي تكون كلمة جرا الغير مقصودة وان كان نطقها يوحي بجريها خلف النتائج وهذا ما نبحث عنه فمتى يكون التصنيف متفوقا على الاصل ويمكن ان تنطبق على ثلاثة مقابل ثلاثة حتى في توزيع القارات اذ ان ثلاثة من امريكا وثلاثة من اوروبا والكؤوس موزعة بالتساوي فسبحان الله كيف اتفق الثلاثة ان يكونوا ثلاثة مع انهم ستة .

مارادونا (الارجنتين)

بلاتيني ...

الجمهور يبغى الكبار والاندية تبغى الصغار

اللاعبون الكبار او النجوم مطلوبون من قبل الاندية الخارجية التي تدفع من اجلهم الكثير ولكن تحدث في المملكة بعض الحالات التي تجعل هؤلاء اللاعبين الكبار غير مطلوبين رغم الحاح الجماهير ورغبتها في مشاركتهم .. والسبب ان الاندية تسعى للاستعداد بهم في بطولات الموسم بينما الجماهير ترغب رؤيتهم في كل دورة .. وقد علقت بعض المصادر على هذه الرغبة بقولها

يحكى ان واحدا رغب شيئا وما حبه لكنه لم يستطع رؤيته ولا تحقيقه وهذا ينطبق على ما سيحدث في دورة المصيف التي رغب المسؤولون هناك ان يكون مشاركة الفرق الكبيرة فيها من اجل مشاركة النجوم الكبار في هذه المباريات واكتفت هذه المصادر بترديد عبارة اكل الدهر عليها وشرب ، وأن حاولت هذه

المصادر بطريقتها الخاصة من التهرب لما عرف عنها من خفة دم ثقيلة لانها لو كانت خفيفة كنت ذكرت المراد من ابتعاد الكبار ومشاركة الشباب في دورة المصيف والمقصود بالشباب ليس نادي الشباب انما هم لاعبو الاندية الذين سيلعبون بدل الكبار لان هؤلاء الشباب بعدكم سنة سيصبحون كبارا ويقولون الا ليت الشباب يعود يوما .

ونهزمه شر هزيمة باعتبار ان نادي الشباب يمكن ان يشارك بكباره وهم في نفس الوقت شباب .

في الشباك

بم تتأثر نشاطات انديتنا الرياضية؟

● تعاني معظم انديتنا الرياضية من ابتعاد مشجعي النادي خصوصا عندما تقوم بتنظيم انشطتها الاجتماعية والثقافية وقد دار بيني وبين الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد حديث متشعب حول ذلك بصفته المشرف على النشاط الثقافي والاجتماعي .. ذكر فيه اشياء كثيرة تقف حائلا وراء قيام النادي بنشاطه الثقافي والاجتماعي على وجهه الاكمل من ابرزها ماسبق وان تناولته في مقدمة هذا المقال والتي تتلخص في احجام جماهير النادي عن الحضور اثناء اقامة هذه النشاطات وبالتالي فان اقامتها اصبحت غير مجدية خصوصا وان هناك عدة احداث شهدها النادي خلال الفترة الماضية وبلا شك ان ذلك يفقد الاندية فرصة القيام بدورها الاجتماعي والثقافي حتى اشعار آخر يمكن ان تتفهم فيه تلك الجماهير الدور الذي يمكن ان تلعبه بتواجدها داخل اسوار النادي في كافة النشاطات .. وربما يكون السبب الرئيسي لابتعادهم عن النادي وعدم حضورهم لنشاطاته تعلقهم بالرياضة فقط التي لايتخلفون عن حضور مناسباتها بشكل مستمر . لذا فان اتهام الاندية بالتقصير في نشاطاتها الاجتماعية والثقافية سيكون مردودا على قائله وان كان لاينطبق على الجميع وهذا بسبب عدم تجاوب الجماهير الرياضية والتي تحتاج لوقت كبير حتى تعرف قيمة الاستفادة من هذه المنشآت الرياضية التي تزخر بها انديتنا الرياضية ومن وجهة نظري الشخصية ارى بان تقوم الاندية باستغلال اقامة المباريات على ملاعبها وحث الجماهير على حضور انشطتها بعد الاعلان لها في ذلك اليوم وهذا ربما يساعد قليلا على اقبال الجماهير على النادي وحضور انشطتها .

القارىء الذي توقع هزيمة فرنسا

الحديث عن كاس العالم يحظى باهتمام الكثير من محبي الكرة في كافة ارجاء المعمورة .. ومما دفعني للكتابة عن ذلك ماحدث قبل مقابلة فرنسا والبرازيل الاخيرة التي انتهت بفوز فرنسا حيث اتصل بي احد القراء مؤكدا فوز فرنسا على البرازيل رغم ان اصدقاءه كما يقول يعارضونه في ذلك ولم انتبه لذلك الا انني فوجئت فور انتهاء المباراة المذكورة بذلك القارىء وهو يقول لي الم اقل لك بأن فرنسا ستهزم البرازيل بل وازيدك من الشعر بيت بأن فرنسا ستقابل الارجنتين في النهائي ورغم سعادته لفوز فرنسا الا انه قال لقد حزنت لهزيمة البرازيل من فرنسا لان البطولة بدونها ليس لها طعم .. وحقيقة رغم متابعتي لمباريات البطولة الا انني لم اكن انظر لفريق معين بعد خروج الفرق العربية بعد ان بهر الفريق المغربي العالم بعروضه الرائعة الا انني في نهاية المطاف وجدت نفسي متعاطفا مع الفريق البرازيلي الذي خسر امام فرنسا بعد ان كان في وضع يمكنه حسم نتيجة المباراة مبكرا .. ولذلك اجدني الان اساير الجميع وانخرط في زخم التوقعات التي لا احبها واقول لكم كاس العالم فرنسي .. سعد السهيمي

موقف لن انساه

يحتل هذه المساحة احد المنتمين للوسط الرياضي ليروي بعضا من المواقف التي تعرض لها وتركت اثرا في حياته سواء كانت هذه المواقف طريفة او حزينة او صعبة .. فمع ضيف هذه الزاوية نتركك لتعيش ما يسرده لك من مواقف ..

سعيد غراب

يروي المدرب الوطني سعيد غراب لاعب الاتحاد سابقا هذا الموقف الذي يقول عنه انه من المواقف التي لن ينساها ..

الموقف

حدث لي هذا الموقف عندما كنت العب في نادي الاتحاد ايام الانتصارات التي كنا نحققها والتي لازلت اعيش نشوتها ـ هذا الموقف ليس محرجا ولكنه كان طريفا ومن طرافته لايفارق ذاكرتي كلما استعدت الماضي .. وسادخل في سرد الموقف الذي نقله لي احد زملاء الكرة وهو الدكتور عبدالرزاق ابو داود عندما كان يلعب لنادي الهلال البحري قبل انتقاله للاهلي وهو يتلخص في ان احد زملائه في الفريق والذي التحق انذاك بالفريق وكان مبتدئا وطبعا لن اذكر اسمه طلب منه ان يتكلم معي بخصوص بيع احد الجزم التي العب بها في الفريق .. وعندما كلمني عبدالرزاق في هذا الموضوع فوجئت بهذا الطلب الغريب خصوصا وان هناك محلات تجارية وبامكانه اقتناء أي جزمه يريدها منها وقبل ان اسال الدكتور عن غرابة الطلب قال لي إنه يريدها لأمر هام لم يوضحه لي الدكتور الا بعد شيء من المداعبة وقد ضحكت كثيرا بعد ان عرفت ذلك السبب الذي ستضحكون ايضا عند معرفته .

ان هذا السبب يا ـ اعزائي ـ متعلق بشيء محبب لكم كمحبين للرياضة ولاتملون من مشاهدته خصوصا اذا كان لفريقكم المفضل والا ابالغ اذا قلت بأن أي مهاجم يتمنى ان يحققه باستمرار حتى يأخذ مكانته في الفريق هذا الشيء لايتحقق بسهولة انما يتحقق بالتوفيق من الله سبحانه وتعالى ومقدرة اللاعب نفسه على تحقيقه باداء التدريبات بشكل مستمر اضافة الى موهبته هذا الشيء الذي فكر فيه ذلك اللاعب تتنافس الاندية من اجل احرازه حتى تحقق املها لن ازيد في ادخالكم في متاهات لان البعض منكم ربما عرف المقصود .. وهو رغبته في تسجيل الاهداف والتي تخيل انه بمجرد ان يلبس جزمتي سيسجلها وهذا هو بالفعل ماطلب من عبدالرزاق ان يكلمني بشانه وقالها هذا اللاعب الله يذكره بالخير بشيء من البساطة ولم يكن يعلم بأن الاهداف تسجل بتوفيق الله عز وجل وتطوير مستواه بشكل مستمر .. وكلما اتذكر عبدالرزاق وهو يقول لي ياأخ بيع له الجزمه عشان يجيب اهداف اجلس اضحك كثيرا ..



سعيد غراب لاعب الاتحاد سابقا

هوايات في حياة نجم



فيصل دغيليب (لاعب الوحدة)

● الاسم : فيصل دغيليب الحربي .

● النادي : الوحدة بمكة .

● المركز : الهجوم (جناح ايمن او رأس حربة) .

● الهوايات : (كرة الطائرة ـ البليارد ـ الرحلات ـ جمع الصور) .

★ يا حليلك يا فيصل هذي هواياتك بس ؟

○○ تبغى اعطيك غيرها تراني جاهز فقط أشر لحسن اني مروق هذي الايام وما في شيء يعكر جوي .

★ الله يجعلك مستانس على طول ؟

○○ إن شاء الله .

★ بس مادام انك مستانس نبغاك تعطيني بعض الاشياء عن حبك لكرة الطائرة اللي تزاولها في رمضان فقط ؟

○○ شوف كرة الطائرة من اللعبات اللي ما امل من اللعب فيها والسبب اني ما احب الخشونة ..

★ ويش عاد هذي اللي تقوله والحكمي كان يشتكي منك في بعض مباريات الدوري ؟

○○ والله اللي حصل كان عفوي وانا اعتذرت له في وقتها وبعدين انا مهاجم ويش مصلحتي اني اعوره ولو كان انا مدافع يمكن اكون خايف لا يمر من عندي .

★ ما عليش يا فيصل لا تزعل لان اعرفك صريح ؟

○○ صحيح انا صريح لكن لعلمك انا ما احب الخشونة والدليل اني كم مرة تعورت اضافة الى اني حبيت كرة الطائرة لأن ما فيها خشونة .

★ يالله خلينا في الطائرة التي تحبها واللي مادري ويش محببك فيها غير الخشونة ؟

○○ شوف انا حبيتها عشان ما فيها خشونة اضافة الى انه كان فيها لاعبون كنت معجبا بهم امثال طلال مرسي لاعب الوحدة السابق ..

طيب ما فكرت تترك القدم وتلعبها ؟

○○ هذي معقولة اترك معشوقتي الاولى والعب لعبة غيرها ـ الله يسامحك لانك زعلتني بهذا السؤال .

★ ليش يافيصل ؟

○○ لان جميع لاعبي الالعاب الجماعية يتمنون أن يلعبوا قدم وانا مسجل في القدم وما يعقل اني اتركها والعب غيرها .. وانما اقول لك انت العب غيرها .

★ يا لله علينا المهم انا نبغى نخرج بحصيلة اجابات سواء لعبت قدم او ما لعبتها ... والآن حدثنا عن حبك وعشقك للبليارد ؟

○○ البليارد انا احبها والعبها في السنة مرة لاني غشيم فيها واي واحد يمكن يغلبني ولما العبها احس كأني اسجل اهدافا بسياق صناعية .

★ هذي اجابة ولا لغز ؟

سميها زي ما تبغى .. خلينا شوي نضحك ما يكفي ان الواحد يجلس يلعب البليارد وهو يفكر متى يفوز ..

★ خذ راحتك لانه ما في واحد قدك ؟

○○ طبعا انا لازلت صغيرا وهم يكبروني بعدة سنوات .

★ وبعدين في خفة دمك انا دمي ثقيل جدا ولو توزنه يسوى مشكلة والحمد لله لان ما في ميزان يوزن الدم والا كانت كارثة لان دمي كما ذكرت ثقيل جدا .

★ وبعدين معك انا نكلمك هنا وانت تكلمنا هناك وانا اريدك الآن تحدد باجابة واحدة ليش تطلع رحلات باستمرار ؟

○○ بالنسبة لطلوعي رحلات باستمرار فهذا الشيء هو غاية مناي فانا عندما اطلع الشفا والا الشعبية احس براحة نفسية خصوصا لما نربع في البلوت وتصلح الجلسة بالضحك والنكت من بعض الزملاء وبعضهم في النادي ..

★ زي مين ؟

○○ زي عمر المولد (السامبو) اللي اعتبره أمرح اللاعبين في المعسكرات وتلقاه في بعض الاحيان يغني يتبعاوي ويا زين تلك الليلة اللي بعضها ما يعود ولا بعد سنين ..

★ انت ما تعرف تغني ؟

○○ يا ريت حتى اعبر عن كثير من الاشياء التي تختلج صدري زي احكاية .

ما ابقى اقولها لك لانها ماتنفع إلا لك

★ يا زين حكاويك يا فيصل اللي ما تنفهم ؟

○○ الحكاوي اللي عنده ما خليها لوري لما تتغير الامور والحياة الموجودة حاليا وان شاء الله ما تمر سنة الا وانا عندي حكايات غير اللي ساقولها .

★ تراك زودتها واحنا يهمنا تحديد الاجابات فما ادري كم صورة جمعت يا جماع الصور ؟

○○ ايه اقول لك ايه والا ايه يا عمي لو عديت لك الصور اللي جمعتها يمكن تفكر اني اكذب عليك لكن افضل انها تظل في سري لاني ابغى افاجئك بها بعد عشرين سنة وانتظرني بعد ان اصبح مدربا .

★ يعني تبغى تصير مدربا ؟

○○ نقول ان شاء الله ـ اصير مدربا واحقق نتائج بالفريق اللي سأدربه ووقتها يحله الحلال .

★ طيب يا فيصل انت بس تجمع صور والا تصور كمان ؟

○○ والله عاد في التصوير ما يحتاج تبغى كمان والا عود والا قانون كله جاهز وازيدك من الشعر بيت ان كان تبغى ارسم فانا رسام ماهر ولو اوريك رسماتي في الابتدائي ما تصدق ان انا اللي رسمتها .

★ ما شاء الله عندك كل هذه المواهب ؟

○○ ايه كلها عندي وان شاء الله اطورها باستمرار وتجدني اشارك بعدها في اي شيء سواء رياضة او فن او حتى هندسة .

★ يعني تحب تهندس ؟

○○ شويه .. شويه .. وهذا بعد ان جربت تصليح مسجلي اللي خرب قبل عدة سنوات علي والآن ما اقصر في اي شيء .

★ على العموم يا فيصل نشكرك على روحك الطيبة ونتمنى انك تتقبل كل شيء بروح رياضية لانك رياضي .

○○ ان شاء الله ما يسير الا خير .



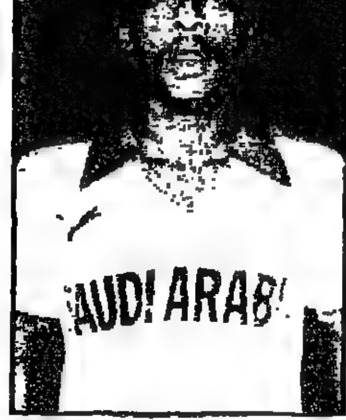


★ عندما اعترف عثمان مرزوق بإعطائه الكرة للخصوم

★ ناقش كرامر حتى توترت العلاقة بينهما

عثمان مرزوق نجم نادي الاتحاد سابقا ومساعد مدرب نادي الترجي حاليا ادلى بعدة احاديث رياضية لبعض الصحف وقد كان صريحا في اجاباته لأبعد الحدود .. عندما كان لاعبا ادلى لمجلة (الوطن الرياضي) بحديث اعترف فيه بانه يناقش المدربين بشدة ويترك الكرة للخصوم عندما يكون على حق .. اما كيف ذلك فهو يوضح ذلك من خلال اجابته على احد الاسئلة التي اتهم فيه بتركيزه على لعب الكرات العرضية حيث يقول : هذا الاتهام ليس جديدا علي فقد جوبهت به من قبل الكثير من محبي الاتحاد ولكن يضع نفسه مكان اللاعب الذي يعتمد الكرات العرضية احيانا يغير موقفه فانا من الذين يلجأون الى الكرات العرضية ، ليس حبا باضاعة الوقت بل لان ظروف اللعب تحتم علي احيانا اعتماد هذا المنحى حين لا اجد زميلا لي في مركز متقدم وعلى استعداد لتلقي الكرة وقد مر علي الكثير من المدربين الكبار امثال كرامر وزاجالو وبوشكاش الذين لو وجدوا ان للاسلوب الذي اتبعه خطأ كان غيروه بطبيعة الحال ..

اما عن مناقشته للمدربين فيقول : علاقتي جيدة بالمدربين وانا عندما اتناقش مع أي منهم فان ذلك يتم في حدود الخطة والطريقة التي يطلب الينا اعتمادهما .. وقد بدأت قصة مناقشاتي للمدربين مع كارلوس البرتو الذي كان يرحب بالنقاش لان مناقشة المدرب واجبة على اللاعب الذي لا يستوعب ما يرمي اليه المدرب في خطته وقد بقيت على هذه الخطة حتى مع كرامر الذي كانت علاقتي به كتلك التي كانت بين الأب وابنه علما ان الامر يصل بنا احيانا الى حد التوتر ولكن ذلك لم يفسر اية مرة على انه في اطار الاحراج لا سيما انني ما سعيت مرة الى فرض رأي اناقش به .



عثمان مرزوق

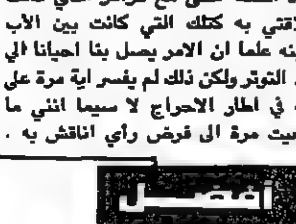
حكاوي عن النجوم

وعدتكم ان احكي لكم حكاية اللاعب اللي كان يشاكس الجمهور ويمزح معاهم وناديه الان يفتقد لامثاله كثير .. هذا اللاعب الذي سجل هدفا من اجمل اهدافه من تمريره نجم موهوب لم تنجب الكرة السعودية مثيلا له .. النجم الذي ساحدثكم عنه له صولات وجولات وكان في مركزه مافي احد مثله في ذلك الوقت حيث كان يلعب في الوسط والهجوم والان ماعاد يسمع عنه شيء هذا النجم شاكس في احدى مباريات فريقه احد الجماهير في المدرجات عندما اخذ يشجع بتجريح ويشتم اللاعب نفسه وربما كان اللاعب لايتذكر ذلك لانه حدث منذ اكثر من عشر او احدى عشرة سنة وكان في قمة شهرته وكان يمازح الجمهور ويشاكسهم من اجل تنفيذ بعض رغباته .. لم يكن يعلم بأن ذلك سيسجل عليه وسيحكي عنه في يوم من الايام وان كان لايسيء له شخصيا لانها مشاكسة بملاطفه وكان فريقه في تلك الآونة في مرحلة دمج عناصر الشباب مع الفريق الاول لن ازيدكم غموضا فاللاعب المقصود هو نجم نادي الرياض السابق مبارك الناصر الذي له صولات وجولات في الملاعب الرياضية .

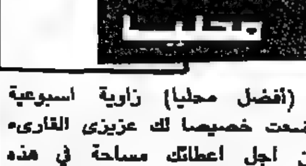
مبارك الناصر

لاعب نادي اليمامه

سابقا الرياض حاليا







(افضل محليا) زاوية اسبوعية وضعت خصيصا لك عزيزي القارىء من اجل اعطائك مساحة في هذه الصفحة التي وجدت من اجلك .. والآن الى ما يفضله احد القراء في هذا الاسبوع .

افضل محليا

★ افضل في كرة القدم : فريق نادي الاتحاد الذي عشقته منذ الصغر .

★ افضل من الحكام : الحكم فلاج شنار لتحكيمه الجيد .

★ افضل من اللاعبين : اسماعيل حكمي لتصاعد مستواه بشكل مستمر .

★ افضل من الصفحات الرياضية : جريدة عكاظ لاهتمامها بجميع الاندية .

★ افضل من الاقلام الرياضية : عثمان مالي وفوزي خياط .

★ افضل من الممثلين : الفنان بكر الشدي .

★ افضل من المطربين : طلال مداح .

★ افضل من الادباء . الاستاذ احمد السباعي رحمه الله .

القارىء

عادل نقيب ـ مكة

حديث من الوسط الرياضي

ننقل من خلال هذه المساحة ابرز الاحداث التي يتناقلها الرياضيون في كل اسبوع

● اهلاوي : مشجعت مبزاف المانيا الانجليكة والمكسيك

●● اتحادي : شجعتها وشجعتني اني شجعت المانيا من كل قلبي .

● الاهلاوي : ليش شجعتها ؟

●● الاتحادي : شجعتها لانها اتحادية بالله على لبسهم واصرارهم على الفوز رغم نقصهم .

● الاهلاوي : ما لكي بس لنا ماتشجعت البرازيل رغم اني احبها ؟

●● الاتحادي : ليش عشر غير .

● الاهلاوي : ماتشجعتهم بسبب مناقشنا اللي راح وخلى فريقنا بعدما فوق مستواه ؟

●● الاتحادي : يا اخي انت متعصب لفريقك وهذي مباريات كاس العالم وحتى البرازيل منه يكرهوا .

● الاهلاوي : اقول وانت ما انت شلف بتشجيع مفتي .. بتشجع المانيا اللي لها موقف من العرب وتقول لي متعصب .

●● محايد يا اخواني خليكم التعصب وشجعوا الكورة الحلوة واتركوا التعصب لان الوقت ليس مناحل وانتظروا بداية الموسم القادم ولكل حديث حديث . وانا افضل ان تحاولوا النظر بعين العقل بدل العاطفة لان زمن التعصب ولى يا احباب وليتكم تتذكروا ان العلاقة بين اللاعبين في الاندية كبيرة في المنتخب تشوف الحكمي مع السليماني وعبدالجواد مع الغراب ومايتظروا غير لمصلحة الوطن .. وحتى مع انديتهم علاقتهم قوية وانتم لازلتم في تعصبكم حتى بعيدا عن جو مباريات الدوري المحلي ومشاركات الاندية ...



محمد عبدالجواد





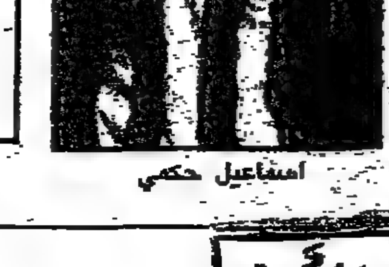




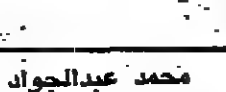




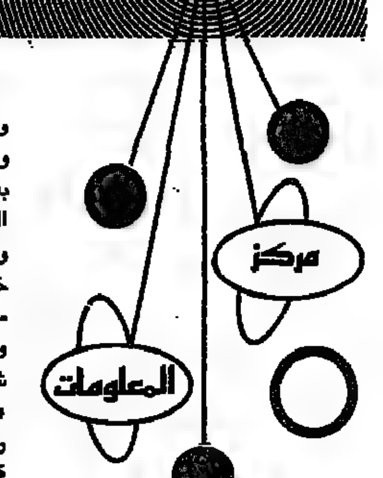




اسماعيل حكمي



هكذا من الأول



مركز المعلومات

● لاول مرة قامت الحكومة المكسيكية باصدار قطع نقدية تذكارية من الذهب والفضة بمناسبة بطولة كاس العالم علم ١٩٨٦ .. وقد استلزم ذلك رفع الرئيس ميجويل دولا مدريد مشروع قانون لتعديل القانون النقدي على مجلس النواب للموافقة عليه . وقال الرئيس المكسيكي في نص التعديل الذي قدمه أن صك العملات النقدية التذكارية له مايبرره اذ ان تنظيم كاس العالم مرتين حدث لم يسبق له مثيل في تاريخ كرة القدم ..

● لجان طبية واكبت مباريات كاس العالم في اسبانيا من اجل اجراء فحوصات على اقدام اللاعبين وتسجيل الملاحظات فور انتهاء كل مباراة وتبين ان الاحذية التي ينتعلها اكثر من لاعب في منتخبات الكاميرون والبيرو والكويت وفرنسا والمانيا وانجلترا وايطاليا قاسية وغير مرنة لحركة القدم وانها تسبب بالفعل الاعراض المرضية (الارهاق الجسدي) نتيجة الجهد المضاعف الذي يبذله اللاعب من اجل الاسراع في الجري والالم في القدم نتيجة الضغط القوي لقاعدة القدم على الحركة الدموية للدورة وتعطل مقدمة القدم اصابع القدمين وتصيبها بالتواءات .. هذا وقد وجد الاطباء بعد مباراة البرازيل وايطاليا أن الهداف باولو روسي بدأ يعاني من انتفاخ حاد في الشرايين والشعيرات الدموية وبعد وضع الطبيب حشوة خاصة داخل حذاء روسي تتلاءم مع تعاريج القدم وتواكب حركتها وتنظم جريان الدورة الدموية في شرايين اصابع القدم ..

● الاتحاد الدولي لكرة القدم رفع مبلغ ٣ ملايين دولار كتامين لتنظيم نهائيات كاس العالم ١٩٨٦م بالمكسيك والذي يكلف تنظيمه ١٠٠ مليون دولار .. والمبلغ المدفوع هو كتامين للبطولة في حالة حدوث حرب أو زلزال مثلا خاصة وقد حدثت تطورات سياسية بالمكسيك في الأونة الاخيرة بين الحكومة والمعارضة ..

● في مدينة كوناس السوفياتية وعلى الصالة الرياضية الحديثة التي تتسع لـ ٨ الاف مشاهد والتي امتلات عن بكرة ابيها ، تقابل فريق الكيرس بطل الاتحاد السوفيتي لكرة السلة لعام ١٩٨٥م في المباراة التقليدية السنوية التي يتقابل فيها لاعبون امتهنوا مهنة التمثيل والمسرح واصبحوا من الشخصيات البارزة الشعبية في مباراة قصيرة لم تزد مدتها على العشر دقائق قسمت على شوطين كل منهما ٥ دقائق والتي لاقي فيها فريق زالكيرس صعوبة كبيرة للفوز في المباراة والسبب ان التقليد يقضي بأن يرتدي اعضاء فريق زالكيرس قفازات الملاكمة ويلعبون بها ويستطيع بذلك فريق الخصم مجاراة ابطال الاتحاد السوفيتي كما أن مدة المباراة لاتسمح للفريق القوي باثبات جدارته نتيجة المباراة كانت ١٨ نقطة لبطل الاتحاد السوفيتي مقابل ١٦ نقطة لفريق الممثلين والمسرحيين ..



انسان الصورة

راي ويلكنز

راي ويلكنز لاعب أنيق في الوسط الانجليزي ويتمتع بدماثة خلق جعلته في الثريا بعيداً عن ثرى الكروت الصفراء والحمراء ومن هنا فعندما يرتكب خطأ تدور حوله علامة استفهام فهو اما في حالة نفسية سيئة او هو في برج نحسه ولعل التساؤل قد دار كثيرا في بطولة كأس العالم بالمكسيك اثر التعرف اللا اخلاقي من قبل راي ويلكنز مع حكم مباراة فريقه مع المغرب حيث قذف الكرة في وجه الحكم مما عرضه ليكون أول لاعب في البطولة يتعرض للطرد وفي هذه اللقطة كان ويلكنز يشعر بفداحة خطئه الذي ارتكبه فبكى تاثرا وندما في لحظة لاينفع فيها الندم فمن يتعظ ويستفيد ..

في المقص

□ بيكنباور □

قد يعطى الفريق الالماني من خلال ادائه الحالي صورة غير مرضية للمشاهدين عطفا على ماضي الكرة الالمانية الرائع وربما يرجعون السبب في ذلك بعدم قدرتي التدريبية على تطوير الفريق رغم الكم الهائل من النجوم الا انني لازلت متأكدا من وجود شيء واحد هو ان الملاعب اليوم تفتقد للاعب الذي يفرض شخصيته على الملعب كما كان في السابق فيما اغلب اللاعبين اليوم اداؤهم تقليدي ليس فيه تجديد وهذا هو السبب في هبوط مستوى الفريق الالماني ..

كاس العالم والتطبيق العملي

بالرغم من انخفاض العطاء الفني ببطولة كاس العالم بالمكسيك وتلون سماء البطولة بالكثير من الكروت الصفراء والحمراء وخروج ابرز فرق البطولة مبكرا الا ان البطولة نجحت بصورة قد تكون غير مرئية الا انها محسوسة عبر الشاشة التليفزيونية كدليل حي وتعبير واقعي عن مجريات البطولة وهناك العديد من الدروس والعبر التي اتحفتنا بها هذه البطولة لتكون دروسا لاجيال المستقبل والتنظيمات الرياضية في الدول النامية

ولعل مهمة بلداننا النامية تكمن في الاستفادة من هذا التجمع العالمي في تحسين الاوضاع الرياضية للفئة الخارجة عن نطاق الخطط والتكتيكات الفنية فهناك جوانب خفية تتجلى بصورة منظمة كالنقل التليفزيوني وتنظيم الجماهير وتحديد لاماكن المعلقين الرياضيين ونظام خروج الحكام من الملعب والجرأة في اتخاذ القرارات السريعة من قبل الاتحاد الدولي وغيرها الكثير التي سنتطرق لها في المستقبل وهي دروس مجانية تدل على حسن التنظيم وبراعة الاعداد بالرغم من المصاعب المالية التي تتعرض لها المكسيك الا ان هذا الحدث الرياضي رفعها خلال هذه الفترة فوق مستوى الاحداث المأساوية وجعلها محط انظار العالم .. ومن هنا فعندما تكون التكنولوجيا الطريق لتطوير حتى كرة القدم فلن علينا ان نستكشف من هذه البطولة ادوات التطوير لكرتنا المحلية علنا نسبق الزمن بخطوات من خلال التطبيق الصحيح لهذه الدروس .

بدر الغانمي

مواقف متناقضة

لايزال موضوع سوء التعليق الرياضي على أحداث بطولة كأس العالم بالمكسيك يحتل الصدارة بين حديث الجماهير الرياضية التي افتقدت مع هبوط المستوى الفنى للبطولة عن البطولات السابقة المعلق الرياضي المتابع والقدرة المتميزة على اعطاء الحدث ما يستحق من اهتمام وبالرغم من كل المحاولات التي تبذلها لجنة المعلقين السعوديين عن طريق معلقينا المحترمين الذين لاتزال محاولاتهم في التعليق على مباريات البطولة يطغى عليها الاجتهاد الشخصي في الوقت الذي تحتاج فيه للمعلق المتخصص والمتابع والملم بالساحة الكروية الدولية ومايعتريها من احداث عكس مانراه من معلقينا الذين لازالوا يدورون في دائرة الفلك المحلي ولا اخالهم يجهلون التهاون في التعليق شيء والتخصص شيء آخر ولعل فيما خلفه لنا المرحوم اكرم صالح من دروس عبرة وعظة في فن التعليق على المبارايات خير دليل على ان الفجوة لازالت واسعة وعميقة بين التعليق الرياضي المتطور والتعليق الرياضي المحلي الذي امتعنا فيه معلقونا بنشرة لاخبار كأس العالم في كل مباراة في وقت تشتعل فيه المباراة حماسا ولعل مارأينا حتى الان يناقض ماتفضل بقوله رئيس لجنة المعلقين الاستاذ زاهد قدسي من ان اللجنة تملك القدرة الجيدة من المعلقين السعوديين المهيأين لسد النقص في التعليق على المباريات المحلية أو الدولية ..

زاهد قدسي

وكل مانتمناه ان يتم اعداد معلقينا فنيا وميدانيا لبطولة كأس العالم القادمة من الان ولما يسبقها من مناسبات سنوية حتى لاتفقد الثقة في معلقينا بعد رحيل اكرم صالح وابتعاد علي داود .. ويجب ان تعد دراسات بالتعاون مع اتحاد المعلقين العرب والبحث جديا عن الشباب الراغب في الدخول لهذا المجال الحساس وفق شروط اساسية صارمة ومؤهلات دقيقة حتى يرتفع مستوى معلقينا مع مستوى المباريات المحلية والدولية ..

سنظل نبكي لاننا الافضل

قال المشجع البرازيلي فلوريتي كوري الذى يقضي عطلته في المكسيك مع خطيبته وشقيقته والدموع في عينيه وعيني شقيقته وزوجته نعم اننا نبكي وسنظل نبكي طوال طريق العودة الى بلادنا ولن يسلينا سوى ان فريقنا خرج بشرف واستطاع لاعبونا ان يؤكد باننا لازلنا الاقوياء والافضل فريق يلعب كرة حقيقية في العالم .. اما شقيقته مارتا فقالت وهي تنتحب انني اغفر لزيكو اضاعته ضربة جزاء في الشوط الثاني وكان من شانها لو سجل منها هدفا ان تصل بنا الى النهائي .. انني اغفر لزيكو اي شيء لكنه لابد قد سجل قبل اليوم ٢٠٠ ضربة جزاء فلم يجعلها ٢٠١ .. هذا وقد عاشت البرازيل حالة من الحداد عقب خروج فريقها امام فرنسا وقد انخرط الالاف الاشخاص في البكاء في الشوارع واحتضنت الباكيات بعضهن البعض .. وحث احد مذيعي التليفزيون الذى كان هو نفسه على وشك ان يجهش بالبكاء حث مواطنيه البرازيليين على الا يخجلوا من اظهار عواطفهم وقال : اذا راودتكم الرغبة في البكاء فعليكم به من فضلكم بوسعكم البكاء الان ، ان هذه اللحظات هى محاكمة كبرى لقلوبنا ..

مشجعة
برازيلية تبكى خروج البرازيل

كارلوس .. والخمس الخاسر

اللقطة المرفقة بهذا الخبر توضح حارس مرمى منتخب البرازيل كارلوس في مباراة فريقه امام فرنسا والتى خسرتها البرازيل ٥/٤ بضربات الجزاء ولاول مرة منذ بدء البطولة تهتز شباك كارلوس بخمسة اهداف دفعة واحدة في الوقت الذى احتفظ فيه بعذرية شباكه في المباريات الاربع الاولى وكأن الصورة التى يحتضن فيها كارلوس الان جيريس اللاعب الفرنسى تعبر على ان الفرنسيين باهدافهم الخمسة استطاعوا ان يتحدوا كارلوس الذى اطاحه ظهره فيما حول وجهه وساعديه للالتقاط الكرات في تحدى خاسر كانت نتيجته خروج البرازيل .


كارلوس
حارس البرازيل

مارادونا على انغام الموسيقى

كيف يستطيع مارادونا ان يحرث ملعب الازتيك دون هوادة او ملل بالرغم من الارتفاع الكبير عن سطح البحر ذلك ما اجاب به مارادونا نفسه حين قال لقد فكرت في طريقة اتعود من خلالها على بذل أقصى جهد خلال التمارين مما يساعدنى على الاداء بنفس الجهد اثناء المباريات بأن احضر معى جهاز تسجيل وعدة اشرطة من الموسيقى التى احبها فاستمتع بها اثناء تأدية التمارين مما يدفعنى لنسيان العرق والجهد الكبير الذى ابذله وقد اصبحت هذه عادتى في التمارين واعتقد انكم تريدون لنا الفوز ومن ثم فعليكم احضار اجهزة التسجيل الى استاد الازتيك لتساعدونا على ذلك .



مارادونا وجهاز التسجيل قبل احد التمارين

« بفاف » احسن حارس فى العالم

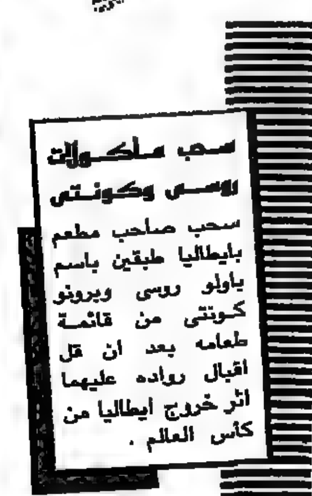
يعتبر جان مارى بفاف حارس منتخب بلجيكا من افضل حراس المرمى خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم .. ويقول بفاف عن نفسه : انني افضل حارس مرمى في العالم .. وفيما يتعلق بضربات الجزاء قال : انني اخفى خدعة ولكنى لن ابلغها لكم ابدا ..

بقاء اربعة لاعبين اسبان في المكسيك

غادر الفريق الاسبانى المكسيك .. غير ان اربعة من اللاعبين .. هم ايميليو بوتراجينو واندونى جوكوتشيا وخابيير اوروتى وهيبوليتو رينكون .. قد تخلفوا في المكسيك قبل قيامهم باجازات متنوعة في امريكا الوسطى ثم في الولايات المتحدة .

حركة دائمة في سوق السماسرة

تتردد الشائعات بكثرة في المكسيك بخصوص انتقالات اللاعبين .. وهو امر طبيعى نظرا لان بطولة كأس العالم لكرة القدم هي اكبر المسابقات الكروية التي يمكن من خلالها لسماسرة اللاعبين ان يوقعوا عقودا مع اللاعبين الذين برزوا خلال هذه البطولة . وكان آخر اللاعبين الذين شملهم الحديث عن الانتقالات هم اللاعبون المكسيكيون . فالواقع ان مانويل نيجريتى سيوقع عقدا مع نادى اتليتيكو مدريد بينما سيوقع اللاعب لويس فلوريث عقدا لنادى نانت الفرنسى . وكان من المقرر منذ ثلاثة ايام مضت .. ان يوقع اللاعب فلوريث عقدا مع نادى الهافر الفرنسى . وحتى الآن لا احد يعرف حقيقة هذه الشائعات ..



سحب ماكولات روسى وكونتى

سحب صاحب مطعم بايطاليا طبقين باسم باولو روسى وبرونو كونتى من قائمة طعامه بعد ان قل اقبال رواده عليهما اثر خروج ايطاليا من كأس العالم .

الاحتجاجات تتواصل ضد الفرنسى السمج

قدم اتحاد الاذاعات والتليفزيون الوطنية الافريقية يوم الثلاثاء احتجاجا رسميا لمحطة التليفزيون الفرنسية « القناة الاولى » بعد الاهانات التى وجهها الصحفى الرياضى تييرى رولان للحكم التونسى على بن ناصر .

وكان تييرى رولان يعلق على الهواء مباشرة يوم الاحد الماضى خلال مباراة دور الـ ٨ بين الارجنتين وانجلترا قائلا : « الم يجدوا افضل من حكم تونسى لادارة مباراة هامة كهذه » وذلك اثر احتساب هدف الارجنتين الاول الذى احرزه دييجو مارادونا بيده كما يؤكد المعلق .

وقد ارسلت برقية احتجاج الى هيرف بورج رئيس مجلس ادارة القناة الاولى ذكر فيها فرانسوا ايتيوا سكرتير عام الاتحاد ان هذه الاقوال تعد بمثابة اهانة موجهة الى كافة مسئولى الكرة الافريقيين . وقد قدم بورج اعتذاره واكد ان تييرى رولان سوف يعتذر عن هذه الاقوال اثناء نقل مباريات الدور قبل النهائى .

وكان الاتحاد الافريقى قد حصل على حق نقل مباريات كأس العالم . وتنقل تليفزيونات الدول الناطقة بالفرنسية تعليقات الصحفيين الفرنسيين من القناة الاولى .

هات اذنك

● لاعب كرة يد باحد اندية الغربية لازال يجري مفاوضات مع احدى الصحف بشان اجراء حديث رياضي معه في محاولة منه للدعوة الى الاضواء مرة اخرى بعد ان اطفاها هو بنفسه ..

***

● مدرب كرة قدم باحد اندية الوسطى الغى عقده نهائيا في طريقه ليتولى تدريب ناد عالمي باقوى دوري في العالم مقابل مبلغ يقل عن ماكان يتقاضاه بناديه السابق .. عجائب ..

***

● معلق رياضي استطاع ان يؤكد للمشاهدين عنوة انه مفروض عليهم رضوا ام لم يرضوا ومن لم يعجبه ذلك فعليه اغلاق التليفزيون ولاتقول سوى الحق مو عليه . واللي مايعرف الصقر يشويه ..

***

● لاعب سعودي سابق دانت له الشهرة فترة طويلة تحول لمجال التدريب منذ فترة تدور حوله المفاوضات ليتولى تدريب ناديه الاصلي على مستوى الاشبال الرجل لم يساوم وانما قال انا ابن لكم فامروني .. هكذا الوفاء واسمعي ياجارة ..

***

● مدرب كرة طائرة باحد اندية الممتاز سافر لبلاده وعاد مثقلا بهموم البيع والشراء واستطاع ان يحول النادي الى متجر لبيع الملابس الرياضية التي تم طلبها من قبل لاعبيه .. وصاحب صنعتين كذاب ..

ابتسم مع كاس العالم

● قبل دورة كاس العالم الثانية بايطاليا طلب الدكتاتور الايطالي موسوليني مدرب الفريق الايطالي بوزو وقال له : اريد ان يشترك الفريق الايطالي في العرض العسكري يوم الجمعة يجب ان نكرمه ولمعت عينا بوزو وجاوبه في لباقه : لا داعي لذلك سيتعبهم الحفل وهم مقبلون على مباريات كاس العالم الشاقة فاحمر وجه الدكتاتور واستنفر غضبه ولكن مع ذلك صمم مدرب الفريق على رايه وهنا اختفت ابتسامة موسوليني وصرخ في وجه بوزو .. اني أمرك .. فرد بوزو في هدوء : سيكونون هناك في طابور السير ولكن مع مدرب غيري لانني اريد ما استطيع التحكم فيه . فاجابه موسوليني بشراسة وعيناه تزخران بالقسوة : حسنا ياسنيور بوزو ولكن فليساعدك الله اذا لم تحصل لي على كاس العالم ..

● البطولة الاولى اقترنت بثلاثة اهداف تحمل الرقم ١٣ فقد اشتركت ١٣ دولة واقيمت المسابقة في ١٣ يوليو ١٩٣٠ ومجموع أرقام العدد الذي يكون السنة التي اقيمت فيها الدورة هو صفر + ٣ + ٩ + ١ = ١٣ اي ١٩٣٠ = ١٣ ..

***

● قبل بداية لقاء كاس العالم بالمكسيك بين فرنسا وايطاليا سال الصحفيون اللاعب الفرنسي ميشيل بلاتيني ماذا سيكون شعورك لو هزمتم ايطاليا هل تعتقد ان الجمهور الايطالي سيرفضه في ملاعبه الموسم القادم فرد عليهم بلاتيني ساخرا .. اذا كانت جماهيركم قد ودعت منتخبكم بالطماطم الفاسدة لسوء عروضه ونتائجه عند مجيئة الى المكسيك فهل سيكون ردها لي بالمثل بعد ان اخلصها من مثل هذا المنتخب .

● اللاعب البرازيلي كاريكا سئل من قبل أحد الجماهير المكسيكية هل تعتقد ان منتخبكم قادر على تحقيق ماحققه بيليه وزملاؤه عام ١٩٧٠م فقال كاريكا : اذا كان بيليه قد حقق كاس جول ريميه لبلادنا الي الابد فاننا من جانب آخر نحاول ان نحقق كاس الفيفا للمرة الاولى ولكن لاتلومونا ان خسرنا لاننا نبحث عن المتعة اولا اما اذا ضاع الكاس فادعوا لنا بالعودة للبطولة القادمة لنعوضكم اياه ان كنتم تريدون ..

***

● اللاعب الدنماركي سورين ليربي لم يجد طريقه يعبر بها عن حزنه بعد خروج بلاده امام اسبانيا بهزيمة ثقيلة سوى القول بانه من الصعب جدا ان تكون الغلبة لنا في ساحة يتناطح فيها الثور والدجاجة ..

استراحة المحطة

● اصغر مافي الحياة يلهم اكبر مافيها واكبر مافيها يخدم اصغر مافيها ..

● النضوج الانساني يحدث حين تتراكم لدي المرء الخبرات بالحياة والناس .. ولايمكن لانسان ان ينضج وتكتمل شخصيته اذا ما عاش وحيدا منعزلا عن الناس والمجتمع ..

● الوهم مرض لعين من صنعنا فلا تجعله يسيطر عليك فيقطع اواصر الود مع من حولك ..

● لاتقبل حبا قديما لتجدده بحب جديد حتى لاتكون متهما مرتين ..

● سأل الابن والده المصور ان بشرتي بيضاء ولاخي بشرته سوداء فكيف حدث ذلك يا ابي - فرد عليه الاب بسرعة .. لان اخاك يابني ولد في حجرة مضاءة وتعرض للضوء فور ولادته اما انت فولدت في حجرة مظلمة

● لو كان العالم مسرحا كما يقولون فما اكثر الروايات التي تمثل على خشبته

● اذا طعنك انسان من الخلف فاعلم انك في المقدمة ..

بعد انتقالها الى مقرها الجديد

جمعية الطائف تشهد انجازات وانشطة فنية عديدة

صالح مطر الغامدي ـ « الطائف » :

قررت ادارة جمعية الطائف اعادة جدولة نشاطات كافة اللجان والاقسام بالجمعية وذلك بعد انتقال فرع الجمعية لمقره الجديد في حي الفيصلية بالطائف بجوار الكلية المتوسطة كما تقرر اقامة متحف للتراث الشعبي بمبنى الجمعية اضافة الى معرض دائم للفنون التشكيلية سيتم اعداده في احد صالات الجمعية بالاضافة الى اقامة مركز للهوايات العلمية والاستمرار في تنظيم دورات الحاسب الآلي حيث ستقام قريبا الدورة الخامسة كما يجرى الاستعداد لاقامة عدد من الدورات المسرحية والموسيقية .

وسيتم خلال الاسبوع القادم عقد اجتماع اداري بمقر الجمعية لمناقشة عدد من الموضوعات من بينها النشاطات المستقبلية واعادة ترتيب وتنظيم كافة اللجان والاقسام واقرار جداول نشاطات كل لجنة وتسهم بشكل يكفل بتكثيف النشاطات وتنويعها .



عبدالله المرشدى (مدير جمعية الطائف)

مساهمة في النهوض بالحركة الشبابية :

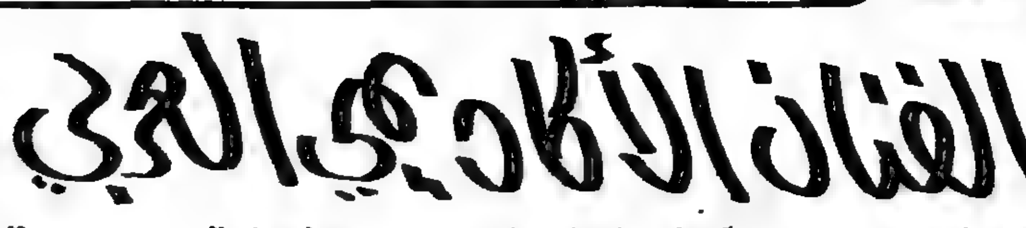
مشاركة ثقافية وفنية للجمعية في احتفال الشباب العربى

جدة ـ واس :

تشارك جمعية الثقافة والفنون بجدة في احتفال الشباب العربى والذى يوافق الثامن والعشرين من شهر شوال الحالى .

وتشارك الجمعية بالعديد من البرامج والنشاطات الثقافية والفنية التى تساهم في النهوض بالحركة الشبابية في العالم العربى .. ويأتى هذا الاحتفال وفقا لقرار مجلس وزراء الشباب العربى في دورته الثامنة الذى عقد بالجزائر خلال شهر يناير عام ١٩٨٥ م ..

محمد احمد الشدى



الفنان الأكاديمي العربي أحمد قاسم

الفنان اليمني احمد قاسم

لصوت وصورة

● قمت بعمل آلاف الالحان و« سمفونية » وحيدة
● بتوجيه من فريد الاطرش درست في القاهرة ثم فرنسا فدول اوروبية اخرى
● فيلم « حبى في القاهرة » مع زيزى البدراوى كان لحفظ وتصوير بعض الاغنيات

حفلة عائلية!

● الفنان احمد قاسم او الفنان اليمنى الاول كما يطلق عليه المستمع والمتابع اليمنى وكما يحلو له ان يسمى حيث يجد في نفسه كل المقومات التى تجعل منه الفنان الاول .. في صوت وصورة كان لنا ان نلتقى به في ختام زيارته الى المملكة والتى بدات بغرض العمرة قبل انتهاء الشهر الكريم رمضان .

وهذه الزيارة الاولى التى يزور فيها الفنان احمد قاسم المملكة العربية السعودية .. لذا كان من المتوجب علينا ان نلقى بعض الضوء على هذه الزيارة لاسيما وانها جاءت من فنان عربى مثقف ودارس انتهج الاكاديمية في الموسيقى والغناء ولم يدخل هذا المجال بصورة عشوائية او اعتباطا .. لاح لي وانا ادخل عليه في غرفته بالفندق .

ان الحديث سيكون صريحا وشيقا لصراحته ومواجهته اثناء استقباله لي حين قال : ترى هل تملك الخلفية الموسيقية الجيدة التى تستطيع من خلالها ان تحاور فنانا موسيقيا اكاديميا .. قلت ربما كونت شبه خبرة في هذا المجال من التقائى بالموسيقيين والمطربين العرب بدرجة تجعلنى استطيع ان انقل ما اريد نقله منك لمعجبيك او لهواة الفن عموما ..

● اولا نرحب بك في زيارتك الاولى لنا ونحب ان نعرف من هو الفنان احمد قاسم تماما ؟

اهلا ومرحبا وسرني جدا ان اكون ضيفا على الوسط الفني في المملكة العربية السعودية للمرة الاولى حيث حظيت بالالتقاء بكثير من الاخوة والزملاء في الوسط الفنى والذين ارتبط بصداقات وثيقة مع بعضهم امثال الفنان الصديق غازى علي والذى يحدثنى الآن كما ترى .

● اعلم انك اول فنان يمنى يتجه لدراسة الموسيقى اكاديميا ترى ما الذى دفعك لذلك وماهي ظروف هذا الاتجاه ؟!

ـ عندما زار الفنان الكبير فريد الاطرش عدن عام ١٩٥٤ واقام فيها العديد من الحفلات الفنية والتقى بالفنانين اليمنيين كنا قد تعارفنا واعجب بما اقدمه وجه الي نصيحة في ان اتجه للدراسة الموسيقية في القاهرة وبالفعل تم ذلك ..

● ايضا علمت انك توسعت في تحصيل دراستك الموسيقية في الخارج ترى ماهي تفاصيل هذا الموضوع ؟

ـ بعد الاستقلال في اليمن الجنوبى كنت اول المرشحين لاول منحة دراسية موسيقية خارج البلاد وذلك لكونى كنت صاحب المبادرة بصورة شخصية في هذا المجال وكانت في القاهرة كما قلت لك وكانت الى فرنسا وبترشيح من وزارة الثقافة عام ١٩٦٩ وتخرجت عام ١٩٧٤ ..

● الفنان الاكاديمى العربى مظلوم دوما من النواحى الاعلامية والجماهيرية على عكس الهاوى او الارتجالى لاسيما الملحن ؟ ما رايكم ؟!

ـ نعم هذا صحيح ويكاد يكون السبب الرئيسى هو امية المتلقي قبل الفنان (فنيا) ايضا سيطرة الفنان الذى لم تتح له الفرصة للدراسة اكاديميا على الجو الفنى عموما .. ايضا عدم استطاعتنا محو الامية الموسيقية من اذهانهم سيما انهم لا يفقهون معنى كلمة اكاديمية فنية لذا يصبح عندهم الامر سيان دراسة او هواية ..

عموما الفنان الجاهل هو المسيطر على اذن المستمع وهذا نتيجة الاحباطات التى يواجهها الفنان الدارس في العالم العربى بشكل عام لاننا في عالمنا العربى لازلنا نعانى من عقدة الخواجه حيث اذا جاءهم هذا الدارس من الخارج وهو ليس عربيا اسموه خبيرا ..

● ماهي ظروف اتجاهك للسينما حيث اعلم انك شاركت في بطولة فيلم عربى مع الفنانة زيزى البدراوى ؟

ـ بداية الفكرة كانت تتلخص في رغبتى تصوير عدد من اغنياتى في فيلم قصير مع فقرات ربط .. الا ان الفكرة قبل تنفيذها كانت قد تبلورت واصبحت امامى في شكل فيلم قمت بكتابة قصته وهى من الوضع الذى عشته ايام الدراسة في القاهرة وذلك في سبيل معالجة هذه الفترة من الدراسة للفرد حيث أن ما ينتظره منه اهله في بلاده ليس ان ياتيهم وهو روميو او كازانوفا او غيرهما بقدر ما ينتظرون منه شهادته في المجال الذى ذهب ليدرس فيه ليفيد وطنه .

● وبمناسبة وجود الاستاذ غازى على بيننا احببنا ان يشاركنا في الاجابة على السؤال قبل السابق بخصوص تقبل الجماهير للفنان غير المثقف موسيقيا ؟

اجاب الفنان غازى علي بقوله :

ـ الحكاية ليست حكاية فنان اكاديمى ان المسالة الحقيقية في هذا الموضوع هو انه ليس هناك اية علامات ايجابية من قبل الجمهور لاي عمل فنى جاد سواء كان ذلك في الغناء او المسرح او السينما او الادب والصحافة واقرب الامثلة اذا طرقنا باب السينما هو سيطرة الافلام الهزلية (وليست الكوميدية كما يطلق عليها) على المشاهد العربى في الوقت الذى نجد فيه سينما يوسف شاهين مهملة تماما ولايكاد الناس يفهمونها وبالنسبة للمسرح السخيف منه هو ما يشغل الكثيرين في حين ان المسرح الجاد .. مسرح سميحة ايوب وكرم مطاوع مثلا مهمل تماما كذلك كل فنان ابتلى بحبه لدراسة الموسيقى والغناء وهذا لا يعنى اننا ندعى الكمال او اننا فلاسفة فن بقدر ما نطلب المساعدة من الجمهور نفسه في ان يقف معنا لنعطيه الجيد الذى يسمو بذوقه واحاسيسه .. السبت معى ؟ واتهامى المباشر اوجهه للوضع العام الذى نعيشه في عالمنا ..

● قرات في اخر لقاء اجرى معك في مجلة الوطن ان لك حوالى الفي لحن وسمفونية ؟

ـ اكثر بكثير فعندما تحصى السنوات التى الحن فيها تجدها ستة وثلاثين عاما وانا معروف باني لا اتوقف ابدا عن التلحين حتى في اقصر الاوقات التى اقضيها في جهة ما ؟

حوار علي فقندش
تصوير لطفي شاهين

تجد انها كثيرة ولقد لحنت في حب الوطن والارض وغنيت للطفولة ولحنت الاناشيد الدينية والوصفية والوطنية حتى الطفل لم انسه فلقد لحنت الكثير جدا للطفل العربى وربما عاد ذلك على حرمانى من حياة الطفولة السعيدة فلقد فقدت ابى وانا وليد ..

● ترى ماهي نسبة تعاونك مع الاصوات اليمنية (المطربين) حاليا كملحن ؟

ـ جيدة والحمد لله ولو ان الحال وصل باللحن هذه الايام ليناداى بما لديه من الحان وكانه يبيع « باذنجان » بقوله هل يريد احدكم اغانى دينية ، عاطفية ، اناشيد ـ تقاسيم او غيرها لاسيما وان السرقة في (عالم الفن) اصبحت لدرجة لا يطيقها الفنان الراقى بعمله مما يستدعيه أن يبتعد وموهبته ودراسته في انتظار الفرج .. وهذه السرقة تجابه الفنان من جهات عديدة اولها من الدخلاء على الفن حيث يأتى احدهم مدّعياً للموسيقى ويعلن نفسه بل وينصب نفسه موسيقيا وملحنا في حين انه يأخذ من عند المبتكرين او من التراث ويتضع « ملزوره » او اثنتين يدعى ان اللحن له اما الثانية وهى الناحية المادية حيث يسطو اصحاب الاستديوهات المنتشرة في الدول العربية على انتاج الفنانين بدون اى وجه حق .. تخيل اننى حاولت مرة جمع بعض اعمالى المبعثرة هنا وهناك في محلاتهم وطلب منى احدهم مبلغ كذا .. قلت له بأى وجه حق تبيعون هذا الانتاج من اعطاكم هذه الصلاحية ؟

استغرب الرجل قائلا ولمَ التحقيق ومن تكون ؟ عندما افدته اننى صاحب الحق اعتذر بلطف ورحب بي وقال ستقوم بعمل خصم ٥٪ من اجل خاطرك هل تصدق من اجل خاطرى يعمل لى خصم ٥٪ ترى ايعد هذا كله ضد اى جبهة تريد من الفنان الوقوف او التصدى عموما هى تجارة خاسرة في كل الاحوال .

● ولكن هناك شركات توزيع (الكاسيت) والتى تم من خلالها حفظ حقوق الكثير من فنانينا سيما في الانتاج الحديث الا ترى ان فيها الحل لذلك ؟

ـ لا اعتقد فسوف يظل صاحب هذه المؤسسة هو المستفيد الاول من جهد وابداع الفنان ؟

● علمت انك اليمنى الوحيد الذى قام بعمل (سمفونية) ترى ماهي ظروف ظهور هذا العمل ؟ وماهو مدى تقبل المستقبل العربى لها ؟

ـ ماذا تعنى بظروف ظهورها ؟ هذا عمل وابداع قمت به في الوقت الذى رأيت نفسى قادرا على القيام به اما اذن المستمع العربى فانه سيرتقى بها حتما اذا ما وضعها التوظيف السليم ولهذا اللون من الموسيقى عشاقه العرب ..

وهناك المبدعون في هذا المجال مثل ابوبكر خيرى الذى قام بعمل السمفونية الشعبية والمتتابعات الموسيقية وكونشرتو والاوضح في تنفيذ السمفونية التى قمت بها هو ان الاستاذ ابوبكر خيرى هو نفسه الذى عزف على البيانو حيث كانت « كونشرتو بيانو مع الاوركسترا » .. وعرب كثير غيرى قبل وبعدى قاموا بعمل سمفونيات وما اريد ان اوضحه هنا ان الاذن العربية يمكنها استساغة السمفونيات اذا ما كانت لديها الرغبة في التثقيف الموسيقى حيث من الممكن ان يستمع الشخص الى آلة ثم اثنتين الى ان يسمع جميع الآلات مع تعدد الاصوات والتى سميت الاوركستريشن او الهارموني .

● ترى ماهو مدى رضا الاستاذ احمد قاسم عن مستوى الاغنية العربية عموما في الوقت الحاضر والاغنية اليمنية بالذات ؟

ـ الاغنية العربية حاليا هى انعكاس للوضع السياسى والاقتصادى في العالم العربى والذى نجده متخبطا غير مستقر كذلك الاغنية فهى تائهة لا تعرف هويتها ولمايشتها الوضع العام في الوطن العربى .

● ماهو السبيل للحفاظ على فنوننا الغنائية من الاندثار وخصوصا التراثية منها ؟

ـ اولا بالنسبة التراث هذا يجب ان يبقى كماهو بعيدا عن اى تشويه استمع اليه اقتبس منه ولكن لا تقلده ولا تجدد فيه ولا تتطور فيه ولا تقوم بعمل احياء له فانك لو فعلت ذلك ستحصل على نتيجة مسخ مشوه وهذا كما قلت لا يمنع ان تقتبس منه جملة مثلا وتبنى عليها حتى لو سمفونية .

● ماهي الاصوات التى يقتنع بها احمد قاسم كمطربين يمنيين ؟

ـ فقط صوت احمد قاسم ..

● ما الذى ترجوه من الاصوات المعروفة حاليا ؟

ـ لاشىء الا اذا فكر الفنان بالدراسة فعلا لتطوير فنه والرقى بموهبته ـ حيث ان من المخجل جدا ان يغنى الفنان وهو لا يعرف في اى مقام هو ؟

● من هو الصوت الذى يعجبك من مطربى المملكة العربية السعودية ؟

ـ حقيقة انا لا اعرف اصواتا مسموعة هنا الا طلال مداح ومحمد عبده في حين ان غازى علي استاذ كبير ودارس وانا شخصيا احب صوته جدا كمطرب ولكنه صوت غير مسموع ..

● استاذ احمد ترى ماهي اغنياتك التى وجدت انتشارا جيدا ولها وقع خاص في نفسك ؟

ـ اى عمل اقوم باظهاره للناس يجب ان اكون على قناعة تامة به لذا اكون راضيا عنه تماما لذا استطيع القول كلهم ابنائى اما الاعمال التى عرفت بها في البداية كانت (في جفونك مرود السهر استوى) وهى اول اغنية سجلتها لاذاعة صوت العرب ثم (ولي بتفسك) ثم (اجبها) و(احلى الليالى) اما بعد التخرج (واعيباه) ..

● كلمة اخيرا ؟

ـ شكرا لاستضافتكم في « عكاظ » وتحياتى من خلال صفحتكم لكل منسوبى الوسط الفنى بالمملكة والاعلاميين عموما وجمهور الاغنية .



غازى علي يتابع حديث الفنان احمد قاسم لـ « صوت وصورة » ..

احمد قاسم

همسة

يا من الهمت رؤاها فنونى وناظرى ويقينى
وهى سمعى
من بعيد اتيت ملتهب الانفاس اضطراب انينى
في مهجتى
من بعيد اتيت انفض اشواقى اليك حنينى
وقد ساقتنى
التباريخ في الحنايا براكين تفيض شجونى
ومن نارها

طاهر زمخشرى

عفوا

في الحديث الذى اجراه الزميل سعيد الزهرانى معد ومقدم برنامج « الوان وبدون الوان » مع الفنان سعد الفرج تكررت الاسئلة منه كثيرا حول التمثيل الدرامى والكوميدى وتكرر ذلك بصورة كبيرة على ان كلا منهما هو لون او فن مستقل بذاته .

يا اخواننا الف مرة قلنا (الدراما) هى ما يندرج تحتها الكوميديا والتراجيديا اذ ليست هى شىء والكوميديا شىء آخر يختلف ..

فضولى





اصدقاء الاستراحة

● الاخ حسن حمود خريدى ـ « ضمد » :

اعتقد ان للكتب قراءها حتى ونحن في زمن الفيديو الست معي في ذلك .. تحياتنا ..

● الاخ سليم سالم الشرارى ـ « تبوك » :

ترى ماهي الفائدة التى تعود للقارىء من خلال نشر رسالة خاصة جدا في الاستراحة .. في رايك الا ترى ان من الافضل ان يحل محلها طلب اعلامى او مناقشة راى فنى ما .. واهلا وسهلا بك صديقا .. تحياتنا ..

● الاخت بلقيس سرحان محمد ـ « مكة المكرمة » :

الاغنية التى تتحدثين عنها كان قد قدمها الفنان محمد عبده من خلال مسرح التليفزيون منذ اكثر من خمسة عشر عاما اما اغنية عبادى فتختلف عنها تماما في الفكرة والموضوع وهى اغنية قديمة ومعروفة ايضا باسم « رحت انا للطبيب » في حين ان اغنية محمد عبده تحت اسم « رحت يامه الطبيب » ..



الحبل يخشى اذاه .. اللّى سبق وانقرص
واللّى تخلص معاه .. يتحيّن عليك الفرص
ما همّه مين صالح
لهاث خلف المصالح
مدام هذا يَلَصْ



الناس معدن واحد ولكنه اصلى وتقليد !

عبدالعزيز الهزانى

وجه موسيقى

* احمد سالم الباشا (ابوعادل)
* عازف كمان ويعزف على العود ايضا
* يعتبر ملحنا منذ عشرين عاما
* سبق له التلحين للفنان سهل بن اسحاق وصالح مبارك والفنان على الصغير والفنانة عتاب ..
* رافق العديد من الفنانين السعوديين والعرب امثال على الصغير ـ عبدالرب ادريس ـ ابوبكر بالفقيه ـ عبدالمجيد عبدالله .
* له تعاون جديد كملحن مع

احمد الباشا

صوت قادم جديد عبارة عن ثلاثة الحان سيتم تنفيذها في القاهرة قريبا ..

* يرجو ان نرى اليوم الذى نرى فيه فنانينا في المستوى المرموق الذى يصبون اليه .. في الداخل والخارج .





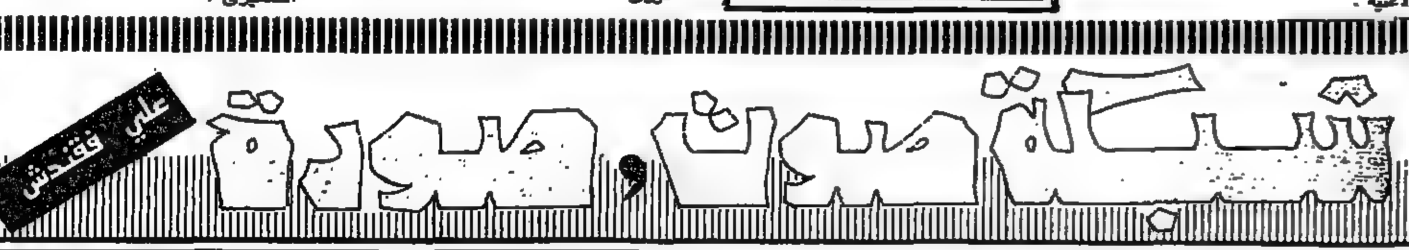


● الواحدة والنصف ظهرا تستمعون الى حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعى « مجلة الاطفال » من اعداد صباح الدباغ وتقديم سعاد حسن وتنفيذ احمد نورى ..

● وفي تمام الخامسة وخمس واربعين دقيقة مساء تستمعون الى حلقة من البرنامج الشعرى « قرشة عطر » من اعداد وتقديم بندر الدوخى .

● من التراث الادبى برنامج ثقافى ذو نكهة ادبية تستمعون اليه عند السابعة والنصف مساء . البرنامج من اعداد وتقديم عبيدالله ابوزاهره ..

● احدث الاخبار الرياضية محليا وعالميا تستمعون اليها في تمام الساعة التاسعة وخمسين دقيقة مساء وذلك من خلال البرنامج اليومى (اخبار الرياضة) من اعداد وتقديم فريد مخلص وخالد البيتى ومن اخراج محمد السميرى .

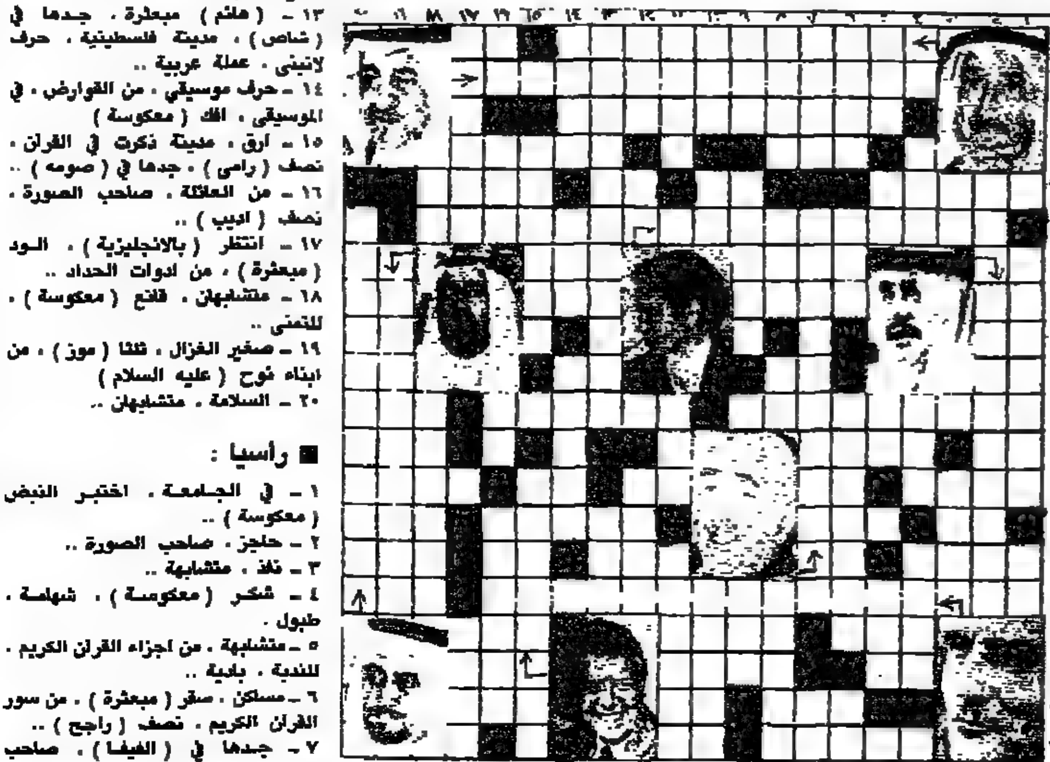


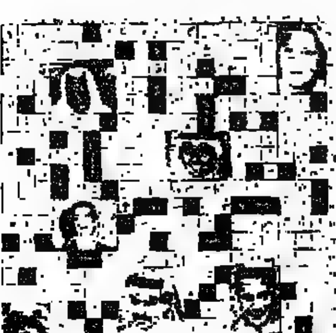
■ افقيا :

١ ـ صاحب الصورة ، ماء الحياة ..
٢ ـ صاحب الصورة ..
٣ ـ نجمه سينمائية عالمية ..
٤ ـ سمين (بالانجليزية معكوسة) ، منطقة كويتية ..
٥ ـ عكس تكلم ، حرف موسيقي ، نصف (دليل) ، بعداد..
٦ ـ صاحب الصورة ، ولاية سوفيتية ..
٧ ـ في الزراعة ، اداة استثناء ..
٨ ـ طاف ، يابس ، منطقة في مكة ، حرف موسيقي ..
٩ ـ نصف (راعى) ، دجاجة (بالانجليزية)
١٠ ـ ضغط ، في اليد ، حب ، وعاء ..
١١ ـ دولة لاتينية ، من الطيور ، جدها في (لباس) ..
١٢ ـ حيوان قطبى ، سباق سيارات عالمى ، تمر ..
١٣ ـ (هائم) مبعثرة ، جدها في (شاص) ، مدينة فلسطينية ، حرف لاتينى ، عملة عربية ..
١٤ ـ حرف موسيقي ، من القوارض ، في الموسيقى ، افك (معكوسة)
١٥ ـ ارق ، مدينة ذكرت في القرآن ، نصف (رامى) ، جدها في (صومه) ..
١٦ ـ من العائلة ، صاحب الصورة ، نصف (اديب) ..
١٧ ـ انتظر (بالانجليزية) ، الود (مبعثرة) ، من ادوات الحداد ..
١٨ ـ متشابهان ، فاتح (معكوسة) ، للتمنى ..
١٩ ـ صغير الغزال ، ثلثا (موز) ، من ابناء نوح (عليه السلام)
٢٠ ـ السلامة ، متشابهان ..

■ رأسيا :

١ ـ في الجامعة ، اختبر النبض (معكوسة) ..
٢ ـ حاجز ، صاحب الصورة ..
٣ ـ نفذ ، متشابهة ..
٤ ـ شكر (معكوسة) ، شهامة ، طبول .
٥ ـ متشابهة ، من اجزاء القرآن الكريم ، للندبة ، بادية ..
٦ ـ مسكن ، صقر (مبعثرة) ، من سور القرآن الكريم ، نصف (راجح) ..
٧ ـ جدها في (الهيفا) ، صاحب الصورة ، من الحواس ..
٨ ـ نصير ، من الجواهر ، من الاسماء الخمسة ، دولة عربية ..
٩ ـ متشابهة ، عكس معنوية ، حبه ..
١٠ ـ جدها في (الاهل) ، خاصتى (معكوسة) ، السلام ..
١١ ـ اشكل ، غاب (القمر) ، نهر امريكى ..
١٢ ـ جدها في (الحر) ، منزلي ..
١٣ ـ مطرب امريكى ، جمعت ..
١٤ ـ جدها في (يدندن) ، ابن ، عملة غربية ..
١٥ ـ شهر افرنجى ، صاحب الصورة ، بحر (بالانجليزية) .
١٦ ـ اترك ، ازور البيت الحرام ، مادة قاتلة ، عاصمة الفلبين ..
١٧ ـ اخير ، الاسم الاول لممثلة عالمية لقبها شنايدر ..
١٨ ـ نصف (راشد) ، طريقها .
١٩ ـ صاحب الصورة ..
٢٠ ـ صاحب الصورة ..





مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة التعليم العالي

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجده عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بالكفاءات الوطنية المؤهلة وهي :

المرتبة العاشرة مسمى الوظيفة اخصائي شئون موظفين رقمها ١٠/٨ الجهة الموظفين العدد ١ الرمز ٣١١١٠١٤ الحد الادنى للمؤهلات المتوسطة + ٢٠ سنة خبره

المرتبة التاسعة مدير محطة الابحاث الزراعية رقمها ٩/١٦ كلية الجهة كلية الارصاد العدد ١ الرمز ٠١٤٢١١١١ جامعية + ٤ سنوات خبره في طبيعة عمل الوظيفة

التاسعة مسمى الوظيفة طبيب امراض نفسيه رقمها ٩/٢١ الجهة الادارة الطبية العدد ١ الرمز ٠١٢١٢١٠ الحد الادنى للمؤهلات جامعية في طبيعة العمل + ٤ سنوات خبره .

الثامنة مسمى الوظيفة طبيب علم رقمها ٨/٧٥ الجهة كلية التربية العدد ١ الرمز ٠١٢١٢١٠ الحد الادنى للمؤهلات جامعية في طبيعة عمل الوظيفة .

السابعة . مسمى الوظيفة صيدلي رقمها ٧/٥٠ الجهة كلية التربية العدد ١ الرمز ٠١٢١٠١٠ الحد الادنى للمؤهلات جامعية في طبيعة عمل الوظيفة

السادسة : مسمى الوظيفة احصائي اجهزة رقمها ٦/٢٩ الجهة العلوم العدد ١ الرمز ٤١١٣١٠ الحد الادنى للمؤهلات المتوسطة مع القدرة على القيام بعمل التشغيل + ٩ سنوات خبرة .

السادسة مسمى الوظيفة فني مختبر رقمها ٦/٢٤٤ الجهة العلوم العدد ١ الرمز ٨١١١٣١٩ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي + ١٣ سنه خبرة .

مسمى الوظيفة فني مختبر رقمها ٦/١٣٨ الجهة الهندسة العدد ١ الرمز ٨١١٣١١ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي + ١٣ سنة خبرة .

مسمى الوظيفة فني مختبر رقمها ٦/١٣٨ الجهة الهندسة العدد ١ الرمز ٨١١٣١١ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي + ١٣ سنة خبرة

مسمى الوظيفة فني تشغيل رقمها ٦/١٣٨ الجهة الهندسة العدد ١ الرمز ٨١٤١٠١١ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة + ٣ سنوات خبرة .

مسمى الوظيفة مدرب رياضي (فروسية رقمها ٦/٤١ الجهة شئون الطلاب العدد ١ الرمز ٦١٢١٠١٠ الحد الادنى للمؤهلات المتوسطة + ١٢ سنة خبرة في طبيعة عمل الوظيفة .

الخامسة مسمى الوظيفة ممرضه رقمها ٥/٣٧ الجهة الادارة الطبية العدد ١ الرمز ٨١٣١٠١١ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية مع اكمال برنامج في التمريض + ٩ سنوات خبرة

مسمى الوظيفة ممرض رقمها ٥/٢٥٦ الجهة كلية التربية العدد ١ الرمز ٨١٣١٠١١ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية مع اكمال برنامج في التمريض + ٩ سنوات خبرة .

مسمى الوظيفة فني مختبر رقمها ٥/٢١٩ الجهة ع . البحار العدد ١ الرمز ٨١١١٣١١ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي + ١٠ سنوات خبرة .

مسمى الوظيفة فني مختبر رقمها ٥/١٠ الجهة الادارة الطبية العدد ١ الرمز ٨١١١٣١١ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي + ١٠ سنوات خبرة

مسمى الوظيفة فني مختبر رقمها ٥/٢٤٦ الجهة العلوم العدد ١ الرمز ٨١١١٣١١ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي + ١٠ سنوات خبرة .

مسمى الوظيفة فني مختبر رقمها ٥/٢٣٣ الجهة ع . البحار العدد ١ الرمز ٨١١١٣١١ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي + ١٠ سنوات خبرة .

مسمى الوظيفة رسام وخطاط رقمها ٥/٢٣١ الجهة الاداب العدد ١ الرمز ٦١١١٣١٠ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية مع القدرة على القيام بالعمل او اكمال برنامج تدريبي + ١٠ سنوات خبرة .

مسمى الوظيفة ناسخ الة A/E رقمها ٥/٣م الجهة المستشفى الجامعي العدد ١ الرمز ٤١١٠١٠ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية او مايعادلها مع القدرة على النسخ + ١١ سنة خبرة .

الرابعة مسمى الوظيفة مراقب حركة رقمها ٤/٢٢٩ الجهة ع . الارض العدد ١ الرمز ٩١٠٣١١٠ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة + ٧ سنوات خبرة .

مسمى الوظيفة مأمور صرف رقمها ٤/١٥٦ للجهة الاقتصاد العدد ١ الرمز ٣١٢١٣١٢ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية + ٨ سنوات خبرة

مسمى الوظيفة مأمور مستودع رقمها ٤/١٠ للجهة الهندسة العدد ١ الرمز ٣١٣١١١١ الحد الادنى للمؤهلات المتوسطة + ٦ سنوات خبرة .

مسمى الوظيفة ناسخ الة A/E رقمها ٤/٢٩م الجهة المستشفى الجامعي العدد ١ الرمز ٤١١١٠١٠ الحد الادنى للمؤهلات الابتدائية او مايعادلها مع القدرة على النسخ + ٨ سنوات خبرة .

مسمى الوظيفة مأمور استقبال رقمها ٤/٥٨م الجهة المستشفى الجامعي العدد ١ الرمز ٤١٠١٣١٠ الحد الادنى للمؤهلات المتوسطة + ٦ سنوات خبرة

الثالثة · مسمى الوظيفة امين مستودع رقمها ٣/٢٦م الجهة المستشفى الجامعي العدد ١ الرمز ٣١٢١١١١ الحد الادنى للمؤهلات + سنوات خبرة .

على السادة المتقدمين الذين تتوفر لديهم الشروط لشغل احدى هذه الوظائف المشار اليها ـ احضار ملف علاقي يحتوى على الاوراق التالية . ـ

أ ـ المتقدم وهو غير موظف :
١ ـ تعبئة النموذج (١٠١ب) (يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف) .
٢ ـ صورتان للشهادة الحاصل عليها المتقدم مع احضار الاصل للتصديق .
٣ ـ ٤ صور شمسيه مقاس ٤×٣
٤ ـ صورتان من حفيظة النفوس ، مع احضار الاصل لتصديق .

ب ـ المتقدم وهو موظف : (موظفي الجامعة فقط) .
١ ـ تعبئة النموذج (١٠١١) يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف) .
٢ ـ صورة للمؤهلات العلمية التي حصل عليها ، وصورة للدورات التدريبية التي حصل عليها بنفس مرتبته التي يشغلها .
٣ ـ بيان بخدماته اذا كان له سابق خدمة بغير الجامعة .

تقدم الطلبات الى ادارة شئون الموظفين (شعبة التوظيف) اعتبارا من ١٠/٨/١٤٠٦هـ وفقا لتقويم ام القرى .

شعبان · ٩١٧ ـ ٥ ، ٥ ١٠/٨/٢٣٠٣

١٠/١٠/١٢٣٠٣

تعلن جامعة ام القرى عن بيع السيارات الاتية بتاريخ ١٠/٨/٢٦ ١٤٠٦ هـ

نوع السيارة	موديلها	نوع السيارة	موديلها	نوع السيارة	موديلها
اوتوبيس فارقو	٧٥	سفر كابرس	٧٧	ونيت غمارتين	٧٨
اوتوبيس فارقو	٧٥	شفر كابرس	٧٧	ونيت غمارتين	٧٦
اوتوبيس تايوتا	٧٦	شفر كابرس	٧٧	شفر امبالا	٧٨
اوتوبيس تايوتا	٧٦	شفر امبالا	٧٦	شفر امبالا	٧٦
اوتوبيس تايوتا	٧٦	شفر امبالا	٧٧	بونتياك كتلينا	٧٩
اوتوبيس تايوتا	٧٦	بونتياك	٧٩	بيوك	٧٨
اوتوبيس تايوتا	٧٦	بيجو	٧٧	بيجو	٧٨
اوتوبيس تايوتا	٧٦	بيجو	٧٨	بيجو	٧٨
اوتوبيس تايوتا	٧٥	مازدا سيدان	٧٥	داتسون	٧٧
اوتوبيس تايوتا	٧٥	ونيت غمارتين	٧٨	داتسون	٧٧
اوتوبيس تايوتا	٧٦	اوتبيس تايوتا	٧٦	اوتوبيس تايوتا	٧٦
اوتوبيس تايوتا	٧٦	اوتبيس تايوتا	٧٦	اوتوبيس تايوتا	٧٦

١٠/٨٠/٢٣١٢

● ● تعلن جامعة ام القرى في مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مباني لغرض سكن اعضاء هيئة التدريس والطلاب او لتكون مقرا لبعض الاقسام الادارية بها وفق الشروط التالية .
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء والتشطيب ممتاز
٢ ـ ان لا تقل عدد الشقق في المبنى عن عشرة شقق وان لا تقل عدد غرف الشقة الواحدة عن اربعة غرف عدا المنافع الاخرى .
٣ ـ ضرورة توفر مصعد في المبنى الذي يزيد عدد ادواره عن دورين متكررين
٤ ـ ان تقع المباني في حي العزيزية او الاحياء القريبة من الجامعة .. وان تكون على شارع رئيسي .
٥ ـ ان تتوفر في المبنى جميع الخدمات الاساسية .

فمن لديه مباني بهذه المواصفات ويرغب تأجيرها على الجامعة التقدم بطلبه الى ادارة الاسكان بجامعة ام القرى في مكة في موعد اقصاه نهاية تاريخ يوم ١٠/٨/٢١ ١٤٠٦ هـ شريطة ان لا يكون المتقدم احد منسوبي الجامعة .. وبعد تقديم الطلبات يحدد موعد الوقوف لمعاينة المباني وبعد ذلك تستكمل بقية الاوراق المطلوبة عند الاختيار حسب النظام المتبع والله الموفق

١٠/٨٢/٢٢٥٢

● ● تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصة الاتية .
رقم المناقصة . ١٩ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧
مسماها اعمال النظافة ومكافحة الحشرات والاعمال الزراعية لمركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشة
اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١,٣٠ يوم الاثنين الموافق ١٠/٨/١٦ ١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ صباح الثلاثاء الموافق ١٠/٨/١٧ ١٤٠٦ هـ
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية ، الطابق الثالث ، على طريق الدرعية .. مقابل مبلغ ، ٥٠٠ ، ريال للنسخة .. مع العلم بان العملية قابلة للتجزئة ..

١٠/٨٢/٢٢٥٣

● ● تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع بعض السيارات المستعملة من مختلف الانواع فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر ادارة النقل بالمدينة الجامعية .. حيث سيبدأ المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاحد الموافق ١٠/٨/١٥ ١٤٠٦ هـ على ان يتم تسديد قيمة المباع نقدا في مكان ووقت البيع ..
والله الموفق

٩/٨٢/٢٢٥٤

وزارة المعارف

● ● رقم المناقصة
اسم الجهة المعنية ادارة التعليم بالاحساء
اسم المناقصة ووصفها وغرضها صيانة المدارس الجاهزة ، المجموعة الاولى ، منطقة الاحساء
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ مائتين ريال
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٦ هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء
موعد فتح المظاريف · يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٧ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
ملاحظات يرفق ضمن اوراق العطاء التالي
١ ـ خطاب ضمان بنكي مبدئي ١ / من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من السجل التجاري
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب
٦ ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها .
٧ ـ يقصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين
٨ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٩ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمولة بها حاليا علما بان للادارة حق التجزئة والالغاء دون ابداء الاسباب والله الموفق

١٠/٨٢/٢٢٥٠

● ● اسم الجهة المعلنة · ادارة التعليم في الوشم للبنين
اسم المناقصة . نظافة دورات المياه لمدارس منطقة الوشم التعليمية المجموعة الاولى والثانية
رقم المناقصة ١٧/٨٢٠
قيمة المناقصة ٢٠٠
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١/٥ هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١/٦ هـ

١٠/٨٢/٢٣٦٢

●● تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة طريف المحدثة على ان تتوفر في المبنى الشروط الاتية :
١ ـ أن يكون في وسط المدينة .
٢ ـ أن لاتقل غرفه عن عشرين غرفة .
٣ ـ أن لاتقل مساحة الغرف عن ٥ × ٤ م .
٤ ـ أن يتوفر في المبنى فناء بمساحة ٣٠٠ م² .
٥ ـ أن يتوفر في المبنى مصلى شرعي .
٦ ـ أن تتوفر رخصة بناء .
٧ ـ أن يتوفر له مخطط .
٨ ـ اقرار بعدم انتساب مالك المبنى لوزارة المعارف .
٩ ـ أن تكون تشطيبات المبنى جيدة من حيث الابواب والشبابيك والدهان والتهوية والانارة والسباكة .
١٠ ـ أن يتوفر الماء .
١١ ـ أن تتوفر الكهرباء بخطين ٢٢٠/١١٠ .
١٢ ـ أن تتوفر فيه المكيفات بعدد لايقل عن ١٢ مكيف حار بارد

على أن يخضع تقدير الاجرة لما تقرره اللجنة وينفذ المالك مايطلب منه من اضافات تخدم الطلبة وأن يقدم الطلب مرفقا به صورة الصك والمخطط ورخصة البناء وعدم الانتساب لوزارة المعارف الى مدير مدرسة طريف المتوسطة في يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ وشخوص اللجنة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١ هـ .

٩/٨٨/٢٢٨٠

وزارة الدفاع والطيران

● ● تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبد العزيز الحربية عن وجود وظيفة ، اخصائي مشتروات ، شاغرة وترغب في اشغالها .
الشروط الواجب توفرها في المتقدم
أ ـ ان يكون سعودي الجنسية
ب ـ ان يكون حاصلا على الشهادة الجامعية مع خبرة لا تقل عن خمسة سنوات في مجال المشتروات مع الالمام بنظام المشتروات الحكومية
او الشهادة الثانوية مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات في مجال المشتروات مع الالمام بنظام المشتروات الحكومية .
فعلى من يجد في نفسه المقدرة ويرغب في شغل هذه الوظيفة التقدم لشئون الموظفين بادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبد العزيز الحربية بمقر الكلية بالعيينه ـ تليفون ، ٤٨٢٨٨٠٠ ـ ٢٥٥٣ .

١٠/٨٢/٢٣٥٦

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة (ش ـ ٨ ـ ٨٤ ـ س ف ـ صفر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها خدمات نقل الحصى ـ وتشمل الاعمال تحميل الصخور المعروشة عن الشاحنات من محجر الطيران الى اماكن مواقع العمل بمشروع مطار الملك فهد الدولي
قيمة وثائق المناقصة (٣,٠٠٠) ثلاثة الاف ريال سعودي
موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من يوم السبت ٢٢ رمضان ١٤٠٦هـ (٣١ مايو ١٩٨٦م) ، بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدرية السريع بالمنطقة الشرقية
اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا ـ يوم الثلاثاء ١ ذي القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ٨ يوليو ١٩٨٦م
مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه
موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا ـ يوم الثلاثاء ١ ذي القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ٨ يوليو ١٩٨٦م
ملاحظات · ١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين السعوديين فقط
٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقصة المذكورة .
٣ ـ يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق المطلوبة الخاصة بوثائق المناقصة .
٤ ـ الموعد التقريبي للبدء في العروض هو نهاية شهر محرم ١٤٠٧هـ .

١٠/٨٠/١٣٢١

● ● تعلن القاعدة الجوية بجدة عن رغبتها في استئجار عدد ، ٦ ، شقق سكنية بحيث لا تقل عن ، ٣ ، غرف بمنافعها على ان تكون بطريق المدينة المنورة قريبا من القاعدة الجوية متوفرا بها جميع الخدمات فعلى من تتوفر لديه العدد المطلوب تقديم طلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا به سعره باسم سعادة قائد القاعدة الجوية بجدة ادارة التشغيل والصيانة اخر موعد لقبول الطلبات خلال اسبوع من تاريخه والله الموفق ..

١٠/٨٢/٢٢٥٩

وزارة الداخلية

● ● اعلان من المديريه العامة للدفاع المدني عن تمديد موعد قبول عروض المناقصة رقم ٣/م لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ ..
رقم المناقصة وموضوعها : ٣ ـ م نظافة وصيانة بعض المباني بمدينة الرياض
قيمة النسخة ٣٠٠ ريال
الموعد السابق ١٤٠٦/٨/٠٧ هـ
الموعد الحالي لتقديم العروض ١٤٠٦/١/٥ هـ
الموعد الحالي لفتح المظاريف ١٤٠٦/١/٨ هـ
مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتروات
ملاحظات متخصص في هذا المجال
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة وتتوفر لديه المؤهلات المطلوبة مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة ..

١٠/٨٢/٢٢٤٤

وزارة الشئون البلدية والقروية

● ● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير وانشاء حديقة الكعكية وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصة بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠٠ ريال فقط ثلاثة الاف ريال كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨٢/٢٨ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨٢/٢٩ هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي :
١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١ ٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥ / لمن ترسو عليه المزايدة وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق

١٠/٨٢/٢٢١٥

● ● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير سوق السقلة المتعددة الادوار وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ، ١,٥٠٠ ، ريال فقط الف وخمسمائة ريال كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين .. وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨٢/٢١ هـ .. وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨٢/٢٢ هـ ـ مع ملاحظة ارفاق الاتي
١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١ ٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥ ٪ لمن ترسو عليه المزايدة وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق

١٠/٨٢/٢٢٤٦

● ● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير وانشاء حديقة ترفيهية بمخطط فيصل بدر بجوار المدارس الشاملة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ، ٢٠٠ ، ريال فقط مائتان ريال .. كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨٢/٢٨ هـ .. مع ملاحظة ارفاق الاتي
١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١ / من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥ / لمن ترسو عليه المزايدة وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق

١٠/٨٢/٢٢٤٧

● ● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير وانشاء حديقة بمكة المكرمة ، بالعدل ، وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ، ٥٠٠ ، ريال فقط خمسمائة ريال .. كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين .. وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨٢/٢٨ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨٢/٢٩ هـ .. مع ملاحظة ارفاق الاتي .
١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١ ٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥ / لمن ترسو عليه المزايدة وللمعلومية فقد جرى نشره والله ولي التوفيق

١٠/٨٢/٢٢٤٨

● ● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في القيام بتأجير سوق العمرة المركزي بمكة المكرمة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ، ٥٠٠ ، ريال فقط خمسمائة ريال كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين . وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨٢/٢١ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨٢/٢٢ هـ . مع ملاحظة ارفاق الاتي .
١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١ / من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥ / لمن ترسو عليه المزايدة وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق

١٠/٨٢/٢٢٤٩

● ● تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها في تأجير محلات تجارية ومواقف سيارات بسوق الثلاثاء الجديد بمدينة ابها مع الصيانة اللازمة فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى البلدية الشئون المالية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسمائة ريال واخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨٠/٢٣ هـ وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/٨٠/٢٤ هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

١٠/٨٢/٢٢٥٨

● ● تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها تأجير موقع بوفيه ضمن الارتداد الواقع بين الاسواق المؤقتة ومدرسة البنات المجاورة للاسواق من الجنوب وذلك بطريقة المزايدة العلنية على ان يقوم المستأجر بانشاء البوفيه بموجب المخطط الذي تقره الامانة ويلتزم المتقدم بالشروط الخاصة بالبوفيهات الموجودة لدى ادارة الممتلكات بالامانة ومن اهمها
١ ـ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية .
٢ ـ ان يكون لديه سابق خبرة في ادارة البوفيهات او ما يماثلها
٣ ـ ان يكون لديه سجل تجاري يشتمل على نشاط يتلاءم مع هذا المحال ، مواد غذائية
٤ ـ ان يقدم ضمان بنكي مبلغ ، ١٠٠٠٠ ، عشرة الاف ريال ساري المفعول لمدة سنة وذلك لضمان جدية التزايد وسيعاد لصاحبه عند الانتهاء من اقامة المشروع البوفيه ولا يقبل النقد او الشيك .
٥ ـ عندما ترسي المزايدة على المتقدم سوف يترتب عليه بموجب العقد تقديم ضمان اخر مقداره ، ٢٠٠٠٠ ، عشرون الف ريال كضمان نهائي لا يعاد لصاحبه الا بعد انتهاء العقد
فمن له رغبة عليه مراجعة ادارة الممتلكات للحصول على نسخة من الشروط المذكورة بما فيها الشروط الاضافية الخاصة بصيانة انارة الاسواق وزراعة الاحواض وغير ذلك وسيكون موعد المزايدة هو يوم ـ الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٧ هـ بمقر الادارة العامة للاراضي والممتلكات قسم الاملاك الدور الثالث الجناح الشرقي .. وبالله التوفيق .

١٠/٨٢/٢٢٥٧

● ● تعلن امانة المدينة المنورة عن المناقصة الاتية
١ ـ رقم المناقصة ١٤٠٦/١٤٠٧/٦ هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنة امانة المدينة المنورة .
٣ ـ اسم المناقصة ادارة وصيانة وتشغيل المسلخ الحديث بالمدينة المنورة
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة . ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال لا غير .
٥ ـ مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٧ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ادرة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .
٨ ـ موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/٨ هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . الدرجة الثالثة في الصيانة والتشغيل .
١٠ ـ ملاحظات · تباع وثائق المناقصة لمن تثبت اهليته للدخول فيها من الشركات والمؤسسات السعودية فقط مع ضرورة ابراز التفويض عند استلام وثائق المناقصة .

١٠/٨٢/٢٢٦٠

المديرية العامة للثروة المعدنية

● ● الجهة المعلنة . المديرية العامة للثروة المعدنية
رقم المناقصة : ١٠١
اسم المناقصة . عقد التنقيب عن المعادن
غرض المناقصة . يطلب من المتقدم توفير فريق من خبراء علوم الارض وعاملين اداريين وفنيين القيام بتنفيذ اعمال التنقيب عن المعادن وتقييمها وتطويرها في انحاء متفرقة بالمملكة وفق الخطة الخمسية الرابعة ووفق البرامج السنوية للمديرية العامة للثروة المعدنية .
الشروط : يجب ان يكون المتقدم من ذوي الكفاءات التخصصية العالية وممن لديهم خبرة عملية واسعة في مجال استكشاف وتقييم وتطوير المعادن الفلزية واللافلزية خاصة في المناطق الصحراوية وللمديرية العامة للثروة المعدنية الحق في رفض اي عرض ترى ان خبرة صاحبه وقدرته المالية غير مناسبة لتأهيله للقيام بتنفيذ اعمال هذا العقد باعلى المستويات .
قيمة الوثائق : ٧٥٠٠ ريال سعودي .
موعد بيع الوثائق . يوم السبت ١٤٠٦/٨٠/٢٨ هـ
اخر موعد لقبول العطاءات : يوم السبت ١٤٠٧/١/٩ هـ الساعة الثانية بعد الظهر
موعد فتح المظاريف . يوم الاحد ١٤٠٧/١/١٠ هـ الساعة التاسعة صباحا .
مكان بيع الوثائق . مقر المديرية العامة للثروة المعدنية ـ حي البغدادية الشرقية ـ ٣ ـ ٣٢ شارع البشر ـ جدة .

مكان تقديم العروض . تقدم العروض باسم وكيل الوزارة للثروة المعدنية وتسلم باليد لادارة المناقصات بمقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه او ترسل بواسطة البريد المسجل صندوق بريد رقم ، ٣٤٥ ، ، جدة ـ ٢١١٩١
مكان فتح المظاريف : تفتح المظاريف في مقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه .
الجهة المعلنة : المديرية العامة للثروة المعدنية
رقم المناقصة . ١٠٢
اسم المناقصة · عقد التنقيب عن البوتاس .

غرض المناقصة : يطلب من المتقدم توفير فريق من خبراء علوم الارض وعاملين اداريين وفنيين للقيام بتنفيذ اعمال التنقيب عن البوتاس في خمسة مواقع متباعدة على طول ساحل البحر الاحمر للمملكة العربية السعودية والقيام باعمال دراسات الجدوى الاقتصادية لخامات البوتاس .
الشروط . يجب ان يكون المتقدم من ذوي الكفاءات التخصصية العالية وممن لديهم خبرة عملية واسعة في مجال استكشاف وتقييم وتطوير خامات البوتاس الرسوبية . وللمديرية العامة للثروة المعدنية الحق في رفض اي عرض ترى ان خبرة صاحبه وقدرته المالية غير متناسبة لتأهيله للقيام بتنفيذ اعمال هذا العقد باعلى المستويات ..
قيمة الوثائق : ٥٠٠٠ ريال سعودي
موعد بيع الوثائق : يوم السبت ١٤٠٦/٨٠/٢٨ هـ
اخر موعد لقبول العطاءات : يوم السبت ١٤٠٧/١/٩ هـ الساعة الثانية بعد الظهر
موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين ١٤٠٧/١/١١ هـ الساعة التاسعة صباحا .
مكان بيع الوثائق . مقر المديرية العامة للثروة المعدنية ـ حي البغدادية الشرقية ـ ٣ ـ ٣٢ شارع البشر ـ جدة .

مكان تقديم العروض : تقدم العروض باسم وكيل الوزارة للثروة المعدنية وتسلم باليد لادارة المناقصات بمقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه او ترسل بواسطة البريد المسجل صندوق بريد رقم ٣٤٥ جدة ـ ٢١١٩١ .
مكان فتح المظاريف . تفتح المظاريف في مقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه ..
الجهة المعلنة : المديرية العامة للثروة المعدنية
رقم المناقصة : ١٠٤
اسم المناقصة عقد الحفر .
غرض المناقصة . يطلب من المتقدم توفير حفارات للقيام باعمال الحفر اللبي والغير لبي بمختلف طرق ووسائل الحفر الخاصة بالتنقيب عن المعادن الفلزية والمعادن اللا فلزية في انحاء متفرقة بالمملكة .

الشروط يجب ان يكون المتقدم من ذوي الكفاءات التخصصية العالية وممن لديهم خبرة عملية واسعة في مجال اعمال الحفر المختلفة والمتعلقة بالتنقيب عن المعادن خاصة بالمناطق الصحراوية .. وللمديرية العامة للثروة المعدنية الحق في رفض اي عرض ترى ان خبرة صاحبه وقدرته المالية غير متناسبة لتأهيله للقيام بتنفيذ اعمال هذا العقد باعلى المستويات .
قيمة الوثائق : ٢٥٠٠ ريال سعودي .
موعد بيع الوثائق يوم السبت ١٤٠٦/٨٠/٢٨ هـ
اخر موعد لقبول العطاءات : يوم السبت ١٤٠٧/١/٩ هـ الساعة الثانية بعد الظهر
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١/١٢ هـ الساعة التاسعة صباحا
مكان بيع الوثائق . مقر المديرية العامة للثروة المعدنية ـ حي البغدادية الشرقية ٣ ـ ٣٢ شارع البشر ـ جدة .

مكان تقديم العروض : تقدم العروض باسم وكيل الوزارة للثروة المعدنية وتسلم باليد لادارة المناقصات بمقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه او ترسل بواسطة البريد المسجل صندوق بريد رقم ٣٤٥ ـ جدة ـ ٢١١٩١ .
مكان فتح المظاريف : تفتح المظاريف في مقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه ..

١٠/٨٢/٢٣٦٤ ، ب ،

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	المكسبات	او مودتها	تقديم العطاء	موعد فتح المظاريف
١٠١	المديرية العامة للثروة المعدنية	عقد التنقيب عن المعادن	٧,٥٠٠ ريال	المديرية العامة للثروة المعدنية البغدادية الشرقية ٣/٣٢ شارع البشر/جدة	١٤٠٧/١/٩ هـ الساعة ٢ بعد الظهر	١٤٠٧/١/١٠ هـ الساعة ٩ صباحا
١٠٢	—	عقد التنقيب عن البوتاس	٥,٠٠٠ ريال	—	—	١٤٠٧/١/١١ هـ الساعة ٩ صباحا
١٠٤	—	عقد الحفر	٢,٥٠٠ ريال	—	—	١٤٠٧/١/١٢ هـ الساعة ٩ صباحا

(١)١٠/٨٢/٢٣٦٤

وزارة الصحة

●● رقم المناقصة : ١١٢٥ .
اسم المناقصة : مناقصة الادوية والكيماويات رقم (٤٠٧) .
قيمة النسخة الواحدة : ١٠,٢٠٠ عشرة الاف ومائتي ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ .
يتقدم لهذه المناقصة المصرح لهم بالاتجار بالادوية والكيماويات ويجب أن يكون المستحضر مسجل لدى وزارة الصحة مع ذكر رقمه وتاريخه بالعرض .
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة أعلاه للنسخة الواحدة ، فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول صورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى .

٩/٨٨/٢٢٧٦

رقم المناقصة (١١٦٣) اسم المناقصة انشاء مستشفى سعة ٥٠٠ سرير بالطائف
قيمة النسخة الواحدة ٥٠,٠٠٠ خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ
الجهة · وزارة الصحة
يحق للمقاولين الدخول في هذه المناقصة وتقدم درجة التصنيف حسب قيمة اجمالي العطاء ..
رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعالية ، فقد تقرر تأجيل فتح مظاريفها عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ ، ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .. تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

١٠/٨٠/٢٣٠٥

وزارة البرق والبريد والهاتف

رقم المناقصة ٥ ـ ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
اسم الجهة المعلنة · وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المناقصة ووصفها وغرضها · تغيير مسار واعادة ترتيب نظام الميكرويف الذي يربط مقسم المعذر بالشبكة الهاتفية .
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ الف ريال
مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٩هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٦م
مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١١/١٩هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٦م
نوع التصنيف المطلوب في مجال الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة العطاء

١٠/٨٠/٢٣٦٠

وزارة الحج والاوقاف

● ● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير بعض الاعيان العائدة لها عن طريق المزاد العلني وهي :

عدد	اسم العين	الموقع		الايجار	تاريخ المزاد
٢	شقق	وقف الحرم المكي	السليمانية	سنوية	١٤٠٦/١١/٨ هـ
١	دكان	مسجد الشيخ محمود	القبة	...	......
٢	دكانين	سمو الامير متعب	الحلقة جرول	...	١٤٠٦/١١/٨ هـ
	ارض فضاء	المسجد النبوي	الشامية	موسمية	......
٢	دكانين	مسجد زمن خان	ابو لهب	سنوية	......
	بدرمين	رباط جبل هندي	جبل هندي	...	١٤٠٦/١١/١٢ هـ
٤	دكانين	مسجد عبد الله عبيد	الششة	...	١٤٠٦/١١/١٢ هـ
٤	دكان	رباط المليبارية واكبر خوجه	ساحة اسلام	...	١٤٠٦/١١/١٢ هـ
١	دكان	مسجد هاجر السلمي	ريع زاخر	...	١٤٠٦/١١/١٢ هـ
٩	دكاكين	مسجد سمو الامير متعب	الحريرية	...	١٤٠٦/١١/١٥ هـ
١٣	دكان	مسجد الشيخ حسين عرب	كدى	...	١٤٠٦/١١/١٦ هـ

فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الاعيان الموضحة بعالية التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد امام كل عين وذلك لعمل المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠ / مقدما والباقي عند تحرير العقد بمقر المديرية كما يدفع تأمين بما يعادل شهرين لا يرد الا في حالة عدم الرغبة في تجديد العقد لسنة أخرى ويكون الموقع بحالة جيدة وللعموم جرى نشره .

١٠/٨٢/٢٣٦٣

المؤسسة العامة للموانيء

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانيء اسم المناقصة ووصفها وغرضها تشغيل محطة الحاويات بميناء الجبيل التجاري
قيمة وثائق المناقصة (١٠٠٠) ريال مكان بيع الوثائق الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٨م مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/١١/٢هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٩م
ملاحظات .
١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال المنافسة ..
٢ ـ يلزم تقديم صورة من شهادة الانجاز والتي تثبت انها قامت بنجاح بمناولة ما لايقل عن (٢٠,٠٠٠) حاوية في السنة خلال فترة خبراتها وذلك عند شراء وثيقة المنافسة
٣ ـ يلزم تقديم صورة من السجل التجاري عند شراء وثيقة المنافسة ..

١٠/٨٠/٢٣٣٣

الجهة المعلنة ادارة تعليم العلا اسم المناقصة نظافة مبنى الادارة وتوابعه قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق قسم المشتريات بادارة تعليم العلاء اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/١٠/١٨هـ مكان تقديم العطاء قسم المشتريات بادارة تعليم العلا موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ
الجهة المعلنة ادارة تعليم العلا نظافة مدارس المنطقة قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق قسم المشتريات بادارة تعليم العلا اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/١٠/١٨هـ مكان تقديم العطاء قسم المشتريات بادارة تعليم العلا موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ
الجهة المعلنة ادارة تعليم العلا اسم المناقصة نظافة دورات المياه للمدارس قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال مكان بيع الوثائق قسم المشتريات بادارة العلا اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/١٠/١٨هـ مكان تقديم العطاء قسم المشتريات بادارة التعليم العلا موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ

١٠/٨٠/٢٣٤١

اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء
اسم المناقصة ووصفها وغرضها توفير خدمات متكاملة لعمليات مناولة البضائع في ميناء الملك فهد الصناعي بينبع على ثلاثة ارصفة
قيمة بيع وثائق المناقصة ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال
مكان بيع الوثائق الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٢١م
مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٢م
ملاحظات .
١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في توفير هذه الخدمات
٢ ـ قد سبق لها مناولة مالايقل عن مليون طن من البضائع سنويا خلال مدة خبرة .
٣ ـ عند شراء وثائق المناقصة يجب تقديم مايلي ·
أ ـ صورة من عقد التأسيس بالنسبة للشركات السعودية المختلفة
ب ـ صورة من السجل التجاري
جـ ـ صورة من شهادة الخبرة

١٠/٨٠/٢٣٣١

مصلحة الجمارك

الجه المعلنة مصلحة الجمارك بالرياض
اسم المناقصة نظافة وصيانة وتشغيل المجمع السكني بجمرك جديدة عرعر رقم المناقصة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ ٢٠ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٦/١١/٢٠هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٦/١١/٢١هـ
اسم المناقصة ـ مناقصة تنفيذ للمستودعات المبردة بكل من جمركي سلوى وحديدة عرعر رقم المناقصة لعام ١٤٠٥هـ ٢١ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٦/١١/٢١هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٢٢هـ
اسم المناقصة مناقصة اكمال تنفيذ مدرسة البطحاء بالمجمع الحكومي بحديثة عرعر رقم المناقصة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٢٢ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض
قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٢٢هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٦/١١/٢٣هـ
شروط عامة :
يرفق بالعطاءات المستندات التالية ·
أ) ضمان بنكي نسبة ١٪ من قيمة العطاء
ب) بين الاعمال السابقة
جـ) صورة من القيد بالسجل التجاري .
د) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية
هـ) صورة من شهادة تسديد الزكاة
و) صورة من شهادة التصنيف

١٠/٨٠/٢٣١١

الرئاسة العامة لتعليم البنات

●● رقم المناقصة : ١١
اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة المدارس المستأجرة المجموعة الاولى لمدة ثلاث سنوات ثلاثمائة ريال
مكان بيع الوثائق : المحاسبة
أخر موعد لتقديم العروض . ١١/١٩
مكان تقديم العروض المحاسبة
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه لا يوجد

١٠/١٠/٢٣٣٩

●● رقم المناقصة : ١٣
اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نظافة وصيانة مبنى ادارة التعليم والوحدة الصحية والتوجيه السوى والمستودعات وفناء المستودعات لمدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق المناقصة . ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . المحاسبة
أخر موعد لتقديم العروض · ١١/١٩
مكان تقديم العروض المحاسبة
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه لا يوجد

١٠/١٠/٢٣٣٨

●● رقم المناقصة : ٨
اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة وصيانة المدارس الحكومية المجموعة الاولى
قيمة وثائق المناقصة : ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق المحاسبة
أخر موعد لتقديم العروض ١١/١٩
مكان تقديم العروض : المحاسبة
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . لا يوجد

١٠/١٠/٢٣٣٧

●● رقم المناقصة · ١٠
اسم الجهة المعلنة · ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة وصيانة المدارس الحكومية القروية لمدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق المناقصة . ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . المحاسبة
أخر موعد لتقديم العروض ١١/١٩
مكان تقديم العروض المحاسبة
موعد فتح المظاريف · ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه لا يوجد

١٠/١٠/٢٣٣٩

●● رقم المناقصة : ١٢
اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة المدارس المستأجرة المجموعة الثانية لمدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق المناقصة . ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . المحاسبة
أخر موعد لتقديم العروض . ١١/١٩
مكان تقديم العروض المحاسبة
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . لا يوجد

١٠/١٠/٢٣٣٥

●● رقم المناقصة : ٩
اسم الجهة المعلنة · ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة وصيانة المدارس الحكومية المجموعة الثانية لمدة ثلاث سنوات ..
قيمة وثائق المناقصة . ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . المحاسبة
أخر موعد لتقديم العروض . ١١/١٩
مكان تقديم العروض : المحاسبة
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١١/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : لا يوجد

١٠/١٠/٢٣٣٧

تلك هي المسألة

● ضربة شمس .. على رأس المثقف العربي !

قرات العمود المنشور يوم الاحد ٨ شوال ١٤٠٦ للاستاذ علي محمد العمير في زاويته المعروفة تحت الشمس وهو عن الحوار الذي دار بين الاستاذين عبدالله مناع ورضا لارى حول وجود المثقف العربي او عدم وجوده ، وانا احتج على وصف « انصاف المثقفين » كما اختلف معه في وصف كتابته بانها تحريض على عدم المقاومة ، فالاستاذ العمير يعترف بالحالة التي عليها الان المثقف العربي في كل مكان . ويقول انه « عندما يصل الانسان الى هذا الدرك الاسفل فانه لايمكن الشعور قط بأي قيمة لوجوده فيشترك مع عدوه في الاجهاز على مابقى من اقل شعور بوجوده ، فاذن المثقف العربي موجود ولكن لاقيمة لوجوده فهو موجود بلا هدف اذن ففاقد الشيء لايعطيه ، وهذا ما اراد توضيحه الاستاذ رضا لارى .

فعندما تصبح الكلمة لدينا مثل مبضع الجراح ، عندئذ يصبح للمثقف العربي وجود لكن ذلك يحتاج الى تضحيات وقلة من كتابنا الكبار الذين قدموا مثل هذه التضحيات بل ان معظمهم استكانوا ورضوا بقطع الحلوى تملأ جيوبهم مثل الطفل الذي كلما صاح حشيت فمه بالحلوى .

وكل الاطفال يحبون الحلوى ولايستطيعون مقاومتها وان كانت تسبب لهم تاكل الاسنان ، لذلك فكتابنا تاكلت اسنانهم فهم بدون اسنان ، او بدون اقلام ، اي بدون تأثير .

واقول للاستاذ علي محمد العمير انه اذا كان الانسان العربي مهزوم النفس والضمير كما يقول فانه من ابجديات العلاج النفسي ان يعترف المريض انه فعلا مريض وهو بذلك يخطو الخطوة الاولى نحو العلاج ، وماكتبه الاستاذ رضا لارى هو فعلا الاعتراف بواقع يرفضه الكثيرون، واخيرا ابعث تحياتي الحارة للاستاذ علي محمد العمير الذي يبدو انه من كثرة مايكتب تحت الشمس قد اصيب بضربة شمس خفيفة ولكنها على اية حال تبقى ارحم من الايدز !

اسامة احمد بادغيش



لارى



العمير

المنتدى

بصمات الابداع !

« عفاف منشي » .. صاحبة هذا الاسم كاتبة بدأت خطواتها على صفحات عكاظ قبل سنوات قليلة .. تتبعنا مسارات النمو فيما تكتب فوجدنا ان هذا القلم يحمل اكثر من امكانية .. عندما تكتب القصة تترك قناعة كامله بان هناك مشروع قاصه ستشكل اضافة خضراء في مساحة القصة وتنضم مع كوكبة المبدعين الجدد الذين ابرزتهم اعمالهم المتجاوزه لتلك المفاهيم « الساكنه » والهائمه بين الخواطر والرومانسيات واللغة الانشائية المدرسية .

نكتب هنا هذه الكلمات عن عفاف بعد ان بعثت برسالة تطالب فيها بتغيير كامل لمسار صفحة سوق عكاظ بعد ان اوجدت ان بصمات صفحة « نادى عكاظ » وصفحة « نحن وانت » لازالت ظاهرة على اسلوبها .. وتطالب هذه الفتاة بفتح « سوق عكاظ » للاعمال الابداعية .. شعر .. قصة .. نثر .. هنا نود ان نوضح للقارئات والقراء بان هذه المهمة يتولاها القسم الثقافي « اصداء الكلمة » بكل الاهتمام وبكل الوعى الذى يكفل لهذه الاقلام الواعده الرعاية والاخذ بيدها حتى تصل الى رحاب الابداع وتمارس « الكتابة » .. خاصة ان المساحات المتاحة باصداء الكلمة تتيح قدرا اكبر .. نضيف الى ذلك ان القسم الثقافي بعكاظ يضم نخبه من النقاد والشعراء والقصاصين يصوبون انظارهم نحو المستقبل .. والمستقبل تحملون انتم مشاعله التي ستضىء ساحة الابداع .. هذا لايعنى تخلينا عن الدور .. لان المسافة بين الاصداء .. وسوق عكاظ اشبه بتوامين ملتصقين ليسا بحاجة الى عملية جراحية لفصلهما !!

هدنة مؤقتة

« البردعـــة »

ـ ماذا تريدني ان افعل ازاء هذا الموقف ؟

ـ لست ادري ، ولكن لابد وان يكون هناك حل تتخذه .

ـ ماهو ؟!

ـ الم اقل لك لست ادري ..

ـ اذا ماهو الحل الافضل في تصورك ؟

ـ مارأيك في ان تسافر ..

ـ اتمنى ذلك ولكن العين بصيرة واليد قصيرة واعتقد ان السفر هو الحل المناسب الان .. الان بالذات

ـ كيف ؟ ولماذا ؟!

ـ كيف ؟ تقصد بها كيف اسافر ؟ الله اعلم كيف ، اما لماذا ؟ فذلك من اجل ان اخرج من ذلك الموقف دون ان اتصرف تصرفا يؤدي الى مضاعفة حدته ، ومن اجل ان اجد متنفسا لاخرج الدخان الاسود المتلبد داخل صدري .

ـ اي دخان تقصد ؟!

ـ دخان .. الصمت والسكون

ـ واي صمت ؟ واي سكون ؟

ـ الصمت عن الكلام والسكون عن تنفيذ رد الفعل الذي تتاجج به كل ردهات بدني .

ـ ولما الصمت والسكون .. تكلم .. تحرك .. والا سيكون في يوم من الايام ذلك الصمت والسكون زلزالا بل بركانا يتفوه حمما ويتحرك متفجرا ..

ـ اذا كان ذلك سيحدث عن لاشعور مني ، فانني اتمنى تلك اللحظة التي ازلزل بها اركان صمتي وافجر بها كل اصدقائي .. لكن ارجو ان يتم ذلك عن لاشعور مني وهذا هو المهم !!

ـ كيف ؟

ـ لئلا اؤخذ على ذلك ، فاذا كنت في حالة غضب فالكل سوف يبرر موقفي ويعذرني .. لاني في حالة غير طبيعية .

ـ انت لئيم .. ماكر .

ـ ولما لاتقول حليم .. صابر

ـ اتخشى على الناس غضبتك ؟

ـ ماجربت الغضب على الاخرين ، لذلك لا ادري ماهو مقياس غضبي .

ـ اسمع جيدا ، عندما يشعر المرء انه اصبح قويا وليس هناك من هو اقوى منه فيما يملك .. يصبح ضعيفا !

ـ كيف ؟ـ لن يجد من يظهر عليك تلك القوة .. وان اظهرها على الضعفاء سيكون ضعيفا بطغيانه .

ـ وانت .

ـ لا اجد من هو اقوى مني غير نفسي !!

ـ مارايك في ان تعمل ؟

ـ واي عمل يناسبني .

ـ اي عمل ..

ـ اتريدني ان اكون حمارا ؟

ـ اوكل الذين يعملون حميرا ؟

ـ فكر معي .

ـ ومن ذا الذي يفكر معك .

ـ اذا اردت مني ان اعمل عملا غير ابداعي .. غير خلاق .. فساكون حمارا .. من المؤكد ان فمك مفتوح لانك لم تفهم او مندهش .. ولكن ساشرح لك نظريتي ان الحمار الذي تربطه كل يوم في الساقية ليدور بها وهو مغمض العينين .. يعمل ذلك العمل من الصباح الباكر حتى المساء ، ثم يعود الى حظيرته ياكل وينام . ويستيقظ كل يوم في الصباح ليفعل ذلك الى ان يموت او يحال الى التقاعد ، لان عمله ليس فيه الناحية الابداعية ام تراه في الدوران مرة على اليمين ومرة على الشمال هذا هو حال الانسان الذي يعمل من الصباح حتى المساء في دائرة مغلقة حيث تتركز النظرة على الناحية الانتاجية وليست العقلية .. فالحمار ينتج ماهو مطلوب منه فقط وهو جلب الماء ، والعامل ايضا كذلك ينتج ماهو مطلوب واردات .. صادرات لايمكن ان يضيف هو شيئا من عقله ومن تفكيره .. الا ترى ان الصورتين متشابهتين ؟!

ـ لكن كل الناس كذلك .

ـ هذه هي المشكلة .. اذا اردت ان تعيش لابد ان تكون حمارا .. من اجل قوتك وقوت من تعول وقليل من هم يعملون بعقولهم لا باجسادهم .

ـ وماذا تريد ان تعمل .. ؟!

ـ لست ادري .. ولكن ربما اكون حمارا !!

لكن هذا لايعنى ان اقتل الروح الخلاقة التي وهبنى الله عزوجل اياها .. ساكون حمارا مؤقتا لابنى قاعدة مادية وبعد ذلك ارمى البردعة من على ظهري لاكون انسانا مبدعا .. وارجو الا تطول هذه المدة المؤقتة .

ـ لخص تلك النظرية ؟!

ـ لست ادري .. ولكن ربما اكون حمارا !!

لكن هذا لايعنى ان اقتل الروح الخلاقة التي وهبنى الله عزوجل اياها .. ساكون حمارا مؤقتا لابنى قاعدة مادية وبعد ذلك ارمى البردعة من على ظهري لاكون انسانا مبدعا .. وارجو الا تطول هذه المدة المؤقتة .

كمال تركستاني

● نقد مؤدب جداً :

الوسط الفني .. "حقد" .. "اسفاف" .. "فضالة" !

اود ان اكتب لكم موضوعا او افة اجتماعية ليتنا نتخلص منها في حياتنا ولكني اعتقد ان هذا مستحيل ؟

الثرثرة والاهتمام المبالغ فيه بقضايا الاخرين الشخصية هي من افظع الافات الاجتماعية في تشوه علاقات الناس في مجتمعاتنا .

وقد تبدو هذه الافة طبيعية عند بعض الناس الذين لم يحصلوا على مستوى من الوعي يؤهلهم لمكافحة هذه الافة في نفوسهم او عند بعض الناس الذين يملأ الفراغ حياتهم . فيصرفون الوقت في الثرثرة ومراقبة فلان ومحاولة تقصي اخر اخباره . ماذا اكل وماذا لبس وماذا قال وماهى اخر اخباره الشخصية والى ماهنالك من اهتمامات اقل مايقال فيها انها سطحية وسخيفة .

هذه الافة موجودة في كل مجتمع يتسع انتشارها او يضيق حسب مستوى هذا المجتمع الذي تقيم فيه لكنها تبدو محتملة ومعقولة في مجتمع عادي الا انها تفقد هذه الفضيلة وتبدو مستهجنة حين تصبح هي قاعدة التعامل في وسط كالوسط الفني يجدر بأصحابه ان يكونوا في طليعة رواد المجتمع المتمردين على كل سيئاته والساعين وخلق اسس تعامل وعلاقات جديدة بين افراده .

انك اذا تصفحت مجلة فنية وقرات مقابلة مع فنان او تواجدت مرة في جلسة يتلاقى فيها بعض اهل الفن سرعان مايصدمك جو العداء والانتقاد القاسي وحب الاغتياب ومحاولة التعرض للزملاء خصوصا في امورهم وحياتهم الشخصية من دون الاكتراث الجدي لما يبدعون ولما يقدمون من انتاج فني هو ما يسعى اليه الناس فعلا ولاجله يرفع الجمهور فنانا معينا الى مستوى رفيع ويحمل له كل الحب والتقدير .

صحيح انالغيرة تلعب دورا بارزا في كل قطاع وبين اهل المهنة الواحدة لكن هذه الغيرة يجب ان لاتتحدى حدود « الغيرة الفنية » بمعنى انها تكون حافزا لابداع افضل ولادافعا للتهديم والتدمير ونشر الاشاعات السطحية .

الثرثرة آفة فظيعة خصوصا اذا اتسع انتشارها في اوساط مجتمعاتنا الفنية . طبعا .. هناك فنانون يحترمون مكانتهم ودورهم وليسوا بحاجة للجوء الى هذه الوسيلة لابراز مواهبهم الفذة وفشل زملائهم لكن هذا لايعنى ان هذه الافة ليست موجودة او انه يجب ان تبقى فمستوى عطاء الفنان لاينفصل عن مستواه الشخصي والاجتماعي والثقافي والاخلاقي فدعوة متواضعة الى فنانينا الذين يحترفون الثرثرة ونشر الاشاعات السطحية ان يعيدوا النظر في اقوالهم وتصرفاتهم لان الفنان مهما كان مستواه يبقى في نظر الناس قدوة فليكن اذن قدوة صالحة وليس العكس .

سمير بن مسلم الجهني

جدة

رد العنوسة ولا طعنة الطلاق

ابرز القضايا التي اثيرت على هذه الصفحة قضية « العنوسة » .. هذه القضية اعتقد انها لم تأخذ نصيبها من البحث الجاد المثمر مع ان حلها بسيط .. جدا .. وفي متناول الطرفين الرئيسيين المرأة والرجل او الفتى والفتاة .

سوف اوجه صفعة على وجه الاباء .. ولكن ليست بيدي .. كلنا معشر الشباب والشابات قرأنا وسمعنا عن عبلة بنت مالك .. وعنتر بن شداد .. وعن الحب الذي ولد بينهما لسنوات ولم يثمر في النهاية عن الزواج السعيد فعاش عنتر طول عمره عازب وهو الفارس المغوار والشاعر الذي تشهد له عبلة صاحبة الحسن والجمال والقوام ماتت ايضا بعد ان ذاقت مرارة « العنوسة » ياترى ماهو السبب في عدم زواجهما ..؟ السبب في ذلك يعود لتلك الافكار الجاهلية المتمثلة في التفاخر بالانساب والتباهي بالجاه والمركز الاجتماعي .. والتي كانت تعشعش في رأس والد عبلة « العم مالك » .. ولكن هل بعض الاباء وفي هذا العصر يحملون تلك الافكار ، والمعتقدات الجاهلية ؟؟ يدي لم توجه الصفعة .. انها موجودة بالفعل .

بسبب تلك العوامل جنينا هذه الثمار .. وهي الظاهرة التي تلوكها الاقلام كل صباح « العنوسة » تلك هي العوامل الظاهرة .. اما العوامل الخفية التي لم يتطرق اليها احد فهي تتركز في الطرفين الرئيسيين حيث ان الفتاة عندما تنظر للزواج ترى انه عمل يحمل في الوجه المقابل « الطلاق » .. والطلاق في تصورهن خنجر اسود لو غرس في صدورهن تكون حياتهن قد شارفت على الرحيل ، فاصعب مرحلة تعيشها الفتاة هي عندما تكون مطلقة .. لذى فهي تخاف ان تتزوج من اي شخص تختلف افكاره عن افكارها وهي تبحث عن شخص يوافق تماما لرغباتها واحلامها .. وهذا الشخص غير موجود في الواقع ، من خوفها ان يطلقها الشخص الذي ترضى به عريسا فانها تطلب منه طلبات كثيرة متعبة اعتقادا ان هذا الاسلوب سوف يجعله يتمسك بها !!

والفتاة تفضل ان ترتدى رداء العنوسة من ان يغرس في صدرها خنجر الطلاق !!

حامد سليمان حامد فرج



اعتراف

« الردع .. عبر الهاتف »

اعترف انني اخطات في استخدام الهاتف ..

ـ بدأت قصتي مع الهاتف بعد ان ادخلنا التلفون في البيت وعلم احد اصدقائي بذلك فتكرم باعطائي رقم تلفون « هدية » واصبحت اقوم بالاتصال يوميا وكنت اشعر بسعادة عند سماع ذلك الصوت حقيقي ان مشكلتنا نحن الشباب انه لايوجد احد يسمعنا .. اب مشغول بعمله ، وام مشغولة بعملها ، ونحن نعيش في فراغ نفسي ان الانسانة التي تتكلم معها عبر الهاتف هي الوحيدة التي تسمعك دون ان تبوح بسرك الى احد ، تشكو لها العمل وقلقك واحلامك وطموحك ولكن للاسف فرحتي لم تتم فقد شعرت بالملل من صاحبة هذا الرقم لانها قالت بوضوح انها تريد ان اتقدم لاتزوجها .. هكذا عبر التليفون ولكني مازلت صغيرا بعد ولم اشبع من الحياة ومتاعبها ومباهجها !!

كان يجب ان اعتمد على نفسي ، واقوم انا بالاتصال وفعلا بدأت في اختيار ارقام الهاتف لاسمع الصوت الذي كنت اتمناه دائما واحلم به ولكن وقبل ان ابدأ الحديث والتعريف بنفسي ، اذ بي اسمع ... والتحقير والاهانات ... الخ واحسست وانا استمع لهذه الصواريخ انني انسان تافه حقير ولص شعرت انني تعريت من ملابسي ومشاعري بل وربما اقل من ذلك بكثير ؟! هذه هي قصتي مع الهاتف ..

فاعلنت توبتي وتوقفت عن هذه الممارسة التي احسست انها غير اخلاقية .

وربما كنت بالفعل في حاجة لان اسمع مثل هذه الاقوال لاتنبه لتلك الممارسة التي لايمكن ان اصفها بانها بالفعل ممارسة جبانة .

اعترف بما فعلت واؤكد توبتي ، ولا انصح الزملاء بالتوقف فالنصيحة مرفوضة ولكن ادعوهن الى هذا التصدي فهل باقينا يرعوى .

ع . ع . جدة

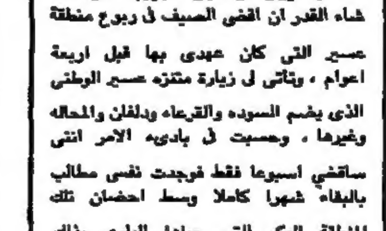


واحدون

استقالة شوق قديم

ماعادت تخدعنى الضحكة الفاترة
وابتسامة البلاهة الصماء ..
واللهفة الكاذبة ..
علمتني الرموش اللغة الشاردة ..
انتحرت ايامي عبر الجوزاء والمريخ ..
سقطت الاقنعة المنافقة ..
مسحت عن وجهي لون الاشتياق
انتهت الازمنة الضائعة ..
تعال نؤبن هذه القيود الوهمية
نزرع الفراق بيننا للابد
ليموت كل شيء في الظلام ..

فاخر بناي ـ تونس



الضغط العالي

الصيف والسفر

مثل غيرى من ذوى الجيوب المتواضعة شاء القدر ان اقضي الصيف في ربوع منطقة عسير التي كان عهدى بها قبل اربعة اعوام ، وتأتي لي زيارة منتزه عسير الوطني الذي يضم السوده والقرعاء ودلقان والمحاله وغيرها ، وحسبت في باديء الامر انني ساقضي اسبوعا فقط فوجدت نفسي مطالب بالبقاء شهرا كاملا وسط احضان تلك المنطقة البكر التي حباها البارى بذلك الجمال الرباني ، ومازاد في جمالها ماقامت به الاجهزه المعنية في تلك المنطقة من جهود طيبة عكست بصدق النتائج الايجابية والمرضية ولايخلو الامر هنا من ملاحظة اسوقها وهى قلة وجود ملاعب الاطفال الذين يفرحهم يفرح الاباء اللهم الا ماهو موجود بمتنزه دلقان والذى لايفي بالكم الكبير من الزوار ، وهنا نفتح باب الطلب لتجار تلك المنطقة وغيرهم ممن لهم السبق في مثل هذه الاتجاهات لعلمي بمدى المساهمة الفعالة التى توليها وتدعمها امارة منطقة عسير لهذه المشاريع التى تعود على اصحابها والمنطقة بالخير وذلك من خلال التسهيلات والمساهمة بالنصح والمشوره وعسى ان لايطول الرجاء وان يتحقق ذلك في الوقت القريب والله من وراء القصد .

رزقان حمود عسيرى

الضفادع البشرية .. تنق !!

لماذا لانرى الا الجانب السلبي للمرأة .. لماذا ؟ .. لماذا ؟ ولا نذكر سوى عيوبها وننسى جمال فضائلها وحميد خصالها لماذا ؟ نغمض اعيننا عن الجوانب المضيئة في حياتها ولا ننظر الا الى الجوانب المظلمة .. الكثيرون منا يتعمدون ذلك ويرددون .. انها غادرة .. خائنة بل ان بعض السذج .. اساءوا الى الاية الكريمة « ان كيدهن لعظيم » وعمموها على كل النساء وعند اول اصطدام .. تصف عبارات الاتهام .. احذر من المرأة .. فتش عن المرأة .. صفات عجيبة غريبة مستهجنة .. وعند اول لقاء نقفز فرحين مهللين ونقوم بدور العاشق تمثيلا فيادوى العقول من الشباب . اسألكم بالله من الماكر والمخادع والذي يجب التفتيش عنه عند اي مشكلة .

نحاول تنزيه انفسنا ونلصق التهم بالاخرين هكذا نحن .. فهل ننسى ان المرأة هي الام والاخت والزوجة ورفيقة الدرب وهي سكننا الذي خلقه الله لنا .. فهل نخالف الوصف الالهي وندعى ان هذا السكن فزع وخوف .. اين هي عقولنا ؟

انا بالطبع لا أستطيع الجزم ان من ينطبق عليهم كلامي هم كل الشباب ، ولكني من خلال مشاهدتي واحتكاكي بالاغلبية منهم وجدت هذه الاغلبية تنظر الى المرأة هذه النظرة وكأنها كائن يختلف عن تكويننا وجنس اخر لاينتمي الى الجنس البشري بصلة بينما لو حكمنا عقولنا ونظرنا الى كتب التاريخ وماسطر فيه لوجدناه يذكر المرأة كما هي على حقيقتها الناصعة البياض فهي تارة شجاعة ، ومقاتلة ، وطبيبة ، وشاعرة ولازال التاريخ المعاصر يقدم لنا النماذج المضيئة للمرأة المكافحة العاملة والمناضلة .. وان ظهر على بعضهن تصرفات توحي بالقصور والانحراف فما ذلك الا لاننا دفعناهم دفعا بتصرفاتنا الى ذلك .. وقديما قيل الرذيلة تولد الرذيلة واضيف والخيانة تولد الخيانة .. والجزاء من نفس العمل .

وهنا من خلال هذا الحيز الذي سمح لي به سوق عكاظ صفحتنا الدائمة اقول لاختي المرأة سيرى ولا تخافى من الضفادع البشرية فهي تنق ولاتعني شيئا ويكفيك فخرا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « الجنة تحت اقدام الامهات » وكل فتاة ستصبح اما في يوم من الايام وبالتالي ستحصل على هذا الشرف وهذا التبجيل .

واعلموا ان المرأة هي مكملة لهذا الكون وهي جماله .. وهي بجانب انها العنصر الفعال والايجابي في هذه الحياة والتي تعتمد على عنصرين مهمين وهما عنصر المرأة والرجل فهي بشرى المؤمنين في الجنة وهي نصف الرجل الاخر فهل يرضى عاقل ان يذم الجزء المكمل له .

لم يستطع الانتظار لرحلة الصيف المعهودة الى ربوع المرتفعات الجبلية في المملكة ، فصنع لنفسه ركنا خلويا في جانب من الحيرة . زرع فيه الاشجار ثم اهتم بالشواء .. نظرة الاعتراض التي اطلقها من عينيه تحتج على دهشتنا ولكن محمد الشعيبي وقف مستسلما فهو على مايبدو قد ارتضى حياد المواقف .

مطالبنا .. مطالبنا .. مطالبنا

« اعمدة إعتراضية »

اربعة اعمدة للهاتف داخل الطريق المزدوج لمدخل رابغ الجنوبي .. سببت ومازال تسبب الحوادث هل يفرج هاتف رابغ عن هذا الخط .

زارع سعيد محارب
رابغ

« الطريق البعيد »

مواطنو بلدة الحمى والقرى المجاورة بمنطقة جازال التابعة لمركز امارة الشقيري .. معاناتهم كبيرة لعدم ربط بلدتهم بخط الاسفلت الواصل الى مدينة حمد ويبعد عنهم ٦ كم ومازالوا يأملون في حل من وزارة المواصلات .

حسن زيد المدير
جامعة الملك عبدالعزيز

« منتزه جديد »

منتزه قرية الراشن مصيف لسكان المدينة المنورة يبعد عن طريق المدينة المنورة ـ جدة بحوالي خمسة عشر كيلومتراً وعر وصعب ، حبذا لو قامت الجهات المختصة بسفلتة هذا الطريق لمزيد من اكتساب المصايف في المملكة .

حميد دبيلان الظاهرى

« حقول الحي »

شركة النقل الجماعي بجدة دورها مقدر ولكن لابد ان تصل خدماتها الى جميع الاحياء الجديدة ومنها ان يمتد خط الباص الذى يصل الى المخيم الرياضي لجامعة الملك عبدالعزيز الى داخل حي السليمانية .

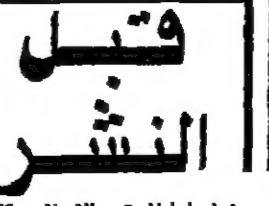
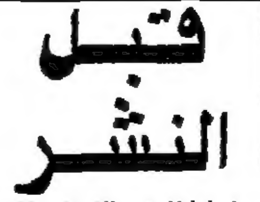
بدر عاشور السيد

« التحلية والمياه »

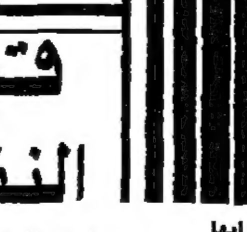
يعانى مواطنو مدينة ضباء الواقعة على البحر الاحمر من شح المياه رغم وجود محطة لتحلية المياه المالحة ولكنها عاجزة عن دفع المياه الى مساكن المواطنين ولابد أن هناك حلاً ما لهذه المشكلة .

نبيل محمد صابر
المدينة







قبل النشر

العزيز/ سعيد منصور ـ ابها

نرجو إتصالك بالاستاذ ايمن حبيب تليفونيا وستجد عنده لجابة عن اسئلتك المطروحة .

● العزيز/ هاني السيد محمد الجفري

لايمكن ان يكون السفر على عمومه سبب من اسباب الضياع .. ولا لانحصر العالم في اركان ضيقة للغاية ، اما الممارسات التي رأيتها .. فهي في النهاية ممارسات فردية لايمكن ان يضف لها المجتمع الاسلامي كله .. وفي النهاية هن فقط اللاتي يدفعن عن ذلك .

العزيز/ حميد دبيلان الظاهري ـ جدة

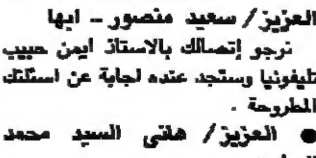
القصة التي ارسلتها طويلة الى حد ما .. اشبه بالتقرير الخبري .. وعفوا لهذا النقد ولكن محاولتك في حد ذاتها جديرة بالاهتمام ، اذا اعدت كتابتها مرة اخرى تبعا لقواعد القصة القصيرة ، فسوف نجد بالفعل امامنا عملا ابداعيا ابدا .. ونحن في انتظار محاولاتك الاخرى .

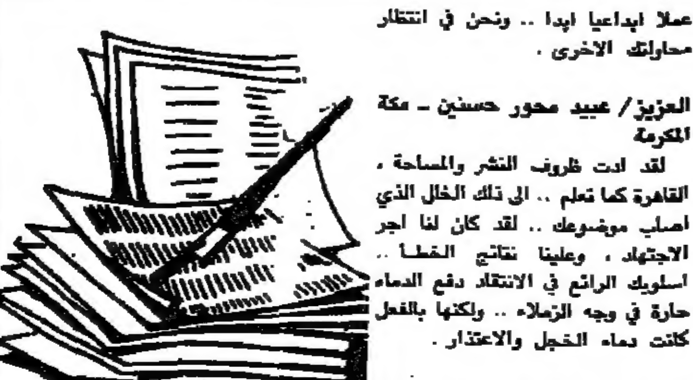
العزيز/ عبيد محور حسنين ـ مكة المكرمة

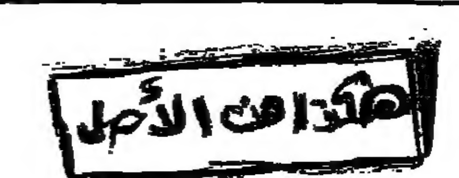
لقد ادت ظروف النشر والمساحة ، القاهرة كما تعلم .. الى تلك الخلل الذي اصاب موضوعك .. لقد كان لنا اجر الاجتهاد ، وعلينا نتائج الخطأ .. اسلوبك الرائع في الانتقاد دفع الدماء حارة في وجه الزملاء .. ولكنها بالفعل كانت دماء الخجل والاعتذار .

العزيز/ رزق محمود الالمعي

كلمتك عن مستشفى العيون .. لاشك انها تثلج الصدور ، وتدفع الاخوة هناك لمزيد من العطاء .. نقترح ان تكتب لهم ايضا .. فخطابك وسام على صدورهم .











اعداد : مهدى
ابن عبار العنزي

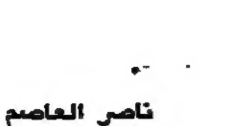
الشاعر الحقيقي هو من تتوفر لديه الموهبة الناضجة !!

الشاعر ناصر العاصم يقول للاريج :

الشعر هو الشعر سواء كان فصيحا ام شعبيا







ناصر العاصم

اعزائي قراء الاريج وكما عودناكم بلقاءاتنا مع بعض الشعراء نلتقي هذا الاسبوع بالشاعر الشاب ناصر بن عبدالله العاصم من اهالى مدينة ثادق قاعدة المحمل بنجد لنتعرف من خلال هذا اللقاء على ارائه حول الشعر والشعراء ولنبدأ ببطاقته الشخصية .

● ناصر بن عبدالله العاصم
● مواليد مدينة ثادق عام ١٣٧١هـ
● متزوج وله اولاد . موظف بوزارة المعارف شئون الطلاب .. وفي البداية كان سؤالنا الاول للشاعر ناصر :

● هل تاثرت بشاعر معين او بشعراء في بداية كتابتك للشعر ؟
● ● لم اتاثر باحد بل كنت معجبا بالعديد من الشعراء سابقا وفي الوقت الحاضر ومن هؤلاء الشاعر المرحوم ابراهيم بن جعيش من اهالى سدير والشاعر المرحوم عبدالمحسن بن فوزان من اهالى ثادق وغيرهما .

● هل ترى ان الشعر ياتي بالوراثة ام بالموهبة ؟
● ● ربما يكون للوراثة دور في ذلك لكن ليس ذلك بالضرورة فهناك العديد من الشعراء الذين ابدعوا ولم يكن اباؤهم شعراء وبالعكس فهناك شعراء برزوا ولم يكن من ابنائهم من يقرض الشعر ولاحتى يتذوقه اما الموهبة فهي الاساس والمنطلق الحقيقي لقرض الشعر بشرط صقل وتنميتها بكثرة الاطلاع على جيد الشعر ومخالطة الشعراء والرواة والمهتمين بالادب الشعبي .

● من هو الشاعر في نظرك ؟
● ● ان اطلاق لقب شاعر على اى انسان ليس بالامر السهل او الهين وان كنا نرى اليوم هذا اللقب على من لايستحقه فهذا عائد للمجاملات والمحسوبيات او الجهل بحقيقة هذا اللقب فالشاعر الحقيقي هو من تتوفر فيه الموهبة ويتجلى ذلك بخلو قصائده من التكلف وتنوع قصائد وترابط ابياته وقوتها وطرق لمختلف بحور الشعر واجادته اغراض الشعر .

كما ان جزالة اللفظ من صفات الشاعر الفحل وعلى العموم فما كل من يكتب ابياتا بشاعر حتى ولو كانت موزونة ومقفاة ومما يؤسف له اليوم اختلاط الجيد بالردىء ويبروز من هم غير اهل للاضواء بسبب قناعتهم بضرورة الحفاظ على انتاجهن من الاختلاط بردىء الشعر عبر بعض الصفحات الشعبية التى اساءت الى الشعر واهله وساهمت في بروز الكثير من المدعية وهواة الشهرة مع الاسف .

● ماهو الشعر الشعبي وماالفرق بينه وبين الشعر الفصيح ؟
● ● الشعر هو الشعر سواء كان فصيحا ام شعبيا وام موزونا وملتزما بالقافية والشعر الشعبي لون من الوان التعبير الشعرى وهو يتوافق مع الفصيح في الكثير من خصائصه كالوزن والقافية والصورة والخيال ومعظم بحور الشعر الشعبي هى نفس بحور الفصيح مع الاختلاف في الاعراب فقط واقصد هنا الشعر الشعبي في الجزيرة العربية والشام والخليج العربي اما مايسمى بالزجل فهذا ليس شعرا شعبيا والشعر الشعبي منه براء اما الفرق بين الفصيح والشعبي فالفصيح هو الاساس وهو شعرنا الخالد شعر لغتنا الجملية والذى نفخر به ونفاخر والشعر الشعبي شعر عربي اللغة واصله من اصلها وليس دخيلا علينا او مستوردا هو شعر اجدادنا وجزء من تراثنا الذى نعتز به لكنه لايرقى بالطبع لمنزلة الفصيح وان كان يوافقه في الكثير من الخصائص كما اسلفت .

● اى بحور الشعر الشعبي اقربها الى نفسك ؟
● ● بالطبع بحر الهلالى هو أحب البحور الى واجد متعة في قراءته لانه اقرب بحور الشعر الشعبي للشعر العربي الفصيح ولانه يتيح للشاعر فرصة التعبير بشكل اوسع لطوله ولعدم التزامه الا بقافيه واحدة كما انه من اصعب بحور الشعر واجملها والذين يجيدونه اليوم قلة وهناك العديد من الشعراء لايستطيع قرضه ويأتي بعد ذلك بحر المسحوب ثم الصخرى ثم بحر السامرى والعرضة ولكل انسان ذوقه الخاص في تذوق بحور الشعر الشعبي المتنوعة لكن يبقى الهلالى هو الاقوى تاثيرا على السامع والقارىء على السواء .

● ماهو رايك في الشعر الحر ؟
● ● الشعر هو الموزون والمقفى وماعدا ذلك في رايي ليس بشعر بل هو نثر عادى لايحرك ساكنا ولايؤثر على المستمع او القارىء ومثل هذا الكلام لاستسيغه ولااطلع عليه لانه لايمت للشعر بادنى صلة فالشعر شعر وهذا كلام عادى باستطاعة اى انسان كتابته .

● ماذا قدمت جمعية الثقافة والفنون للادب الشعبي .
● ● مسئوليات الجمعية متعددة ومتنوعة وقد قامت بما هو مرجو منها في حدود امكاناتها اما اهتمامها بالادب الشعبي فقد اولت هذا الجانب اهتماما يتمثل في طبع العديد من المؤلفات واقامة الامسيات والندوات الخاصة به ومن يتهمها بالتقصير في هذا المقام فهو مجانب للحقيقة ولازالت تهتم بادابنا بصفة عامة .

● مارايك في هؤلاء الشعراء ؟
● ● ١ ـ سعود بن بندر ـ ٢ عبدالله بن صقيه ٣ ـ على الصفرانى ـ ٤ الحميدى حمد الحربى ـ ٥ عبدالله بن عبار العنزى ـ ٦ راشد بن جعيثن ـ ٧ عناد المطيرى ـ ٨ صنيتان المطيرى ـ ٩ عمير بن زيد بن عمير ١٠ ريم الصحراء .

من يتهم الجمعية بالتقصير مجانب للحقيقة

الحقيقة باننى لم اصل الى درجة استطيع بموجبها تقويم هؤلاء او سواهم لكن ان اردت رايى كمتابع ومتذوق لهذا الشعر فاقول :
١ ـ سعود بن بندر بن محمد : شاعر بمعنى الكلمة لااثر ولاوجود للتكلف في قصائده التى تمتاز بالرقة وجمال المضمون وقد عرفه الجميع بالخلق الرفيع وهو من القلائل الذين لايبحثون عن الشهرة في مجال الشعر وان كان اهلا لها بكل جدارة .
٢ ـ عبدالله بن صقيه التميمى : شاعر شعبي كبير يعتبر من فحول الشعراء في المملكة .
٣ ـ على الحمد الصفرانى : رائد من رواد الشعر الشعبي وقد كانت له صولات وجولات في ميادينه وهو شاعر كبير خدم الادب الشعبي كثيرا
٤ ـ الحميدى حمد الحربى : شاعر مبدع ومن البارزين في الشعر الشعبي وله قصائد لامنافس لها ويعتبر ديوان (دموع الوجد) انموذجا للشعر الشعبي الجميل .
٥ ـ عبدالله بن عبار العنزى : من كبار الشعراء والرواة
٦ ـ راشد بن جعيثن : شاعر متمكن ومن ابرز شعراء الاغنية الشعبية كما انه الى جانب شاعريته الفذة من الذين يخدمون الادب الشعبي بدراية واحاطة واسعة .
٧ ـ عناد المطيرى شاعر جيد العبارة سلس الاسلوب ومن خيرة الشعراء
٨ ـ صنيتان المطيرى : شاعر متطور في كلمته الشعرية لقصائده جمال خاص .
٩ ـ عمير بن زيد بن عمير شاعر كبير ويعتبر في مقدمة شعراء المملكة وهو من الشعراء المشهورين بجزالة اللفظ وحسن البناء كما انه من البارزين في شعر المراسلات .
١٠ ـ ريم الصحراء : الشاعرة الشعبية الاولى حتى الان لامنافس لها من الشاعرات في نظرى .

يامل قلب في بحور الهوى غاص خطر عليه اليوم من شدة الغوص
باسباب من حبه جذبنى كما الماص غرو غرامه في حشى الروح مرهوص
يلعب بقلبى مثل من يلعب الهاص لاجاه الورق من بين الاثنين مخبوص
اظهرت له ودى وشوقى والاخلاص بس احترامى من خفاياه مقصوص
يامارجيته في المواصل رجاه خاص باكثر مارسل له من حروف ونصوص
وشلون ابا القى لى من الزيد مخلاص مادام همه بى من النقص بتقوص
اصبح فؤادى لاريش العين مقراص ياويل قلب له من الناس مخصوص

[٢]

العين هلت من الصباق دمع على شوف غاليها
خل يواعد ولاياق روحى من البعد مشقيها
في فانقى صار رجاق عقب الغضى وش تواليها
والهم في مهجتى لاق حجر من الشوق يكويها
نور الامل للوصل طاق لو اتعبد .. ليالیها
وراك يلزين الاوصاق محبتى ما .. تراعيها
خليتنى اظهر الضاق وانا الشماته مادانيها
في الليل لو تنشد لحاق عن حالة صرت انا فيها
ان كان ماصرت لى جاق وقطاعتك كان تنهيها
مادرى متى منك ابا استاق برضاك والروح أهنيها

البارحة ماامسيت من هاجسى مليت ومن الشقاء هانيت
لين اثن التالى
اجرانا الونات مابين اختوهات ماشفت لى سجات
خل على بالى
اهواه انا تكفون ياهل النخاء وشلون ياليتكن تسعون
بالصلح للغالى
اول انا واياه واليوم وين اللقاه مالى حدا الا أه
ياويل من مالى
الصبر منى راح قضى مع الافراح مادرى متى ابارتاح
من بعض غربالى
والله لو جاء الزين منزله وسط العين يصبح سرورى وين
لو شفته قبالى



مسافات بعيده

منلور محمد غالب

للصفحات الشعبية في صحافتنا المحلية دور هام يتجلى في خدمة التراث والادب الشعبي بشكل عام والشعراء بشكل خاص . ولكن هل ياترى قامت هذه الصفحات بالواجب المأمول منها ؟

نحن لاننكر الجهود التي يبذلها الاخوة المشرفون عليها ومحاولة ارضاء اكبر عدد من القراء ولكن ماذنب الشاعر المبتدىء عندما تحبط اماله بعدم نشر انتاجه وذلك برغم الوعود من قبل المشرفين على هذه الصفحات بان مابعثه في طريقه الى النشر هو يرى ان هذه الصفحات تصدر بمساحات لاباس بها وبامكانها استيعاب قصيدته مع قصائد غيره ومع ذلك يفاجأ بعد طول انتظار ان المسألة ليست تراكم مواد بل تجاهل او محسوبيه وهذا مايتبادر الى ذهنه .. هذا الموضوع يبقى بلا اجابة ويبقى معه الشك بان هناك محسوبيه عند معظم محررى هذه الصفحات .

على الطريق

الموهبة والابداع في الشعر ليست مقصوره على الشعراء المشهورين باسمائهم اللامعه . وهذا مايجعلنا نطالب باستمرار بعدم اغفال القصائد والمساهمات الجيده لمختلف القراء ويجب ان يكون المعيار الحقيقي جودة هذه المساهمات من جميع النواحى الفنية وليس اسم كاتبها .. وعبر هذه السطور ادعوكم الى التمعن في هذا البيت :

● تباعد كما طيف الشفق في زمان غروب
كساه السواد وظلمة الليل جاورها

انظروا دقة تصوير الشاعر لحظة التباعد بينه وبين من يحب هذا البيت وبقية ابيات لاتقل روعة عنه لشاعر شاب يشق طريقه في مجال الشعر الشعبي .. هو الشاعر عبدالعزيز مقبل الرميحى

قبل المغادرة

وفيها يقول :

عزى النفس في فرقا وليف الحياه وجوب
[illegible]
عقب غاب عنى عفت انا الزاد والمشروب
ولاغمضت عينى . هموسى تسامرها
تباعد كما طيف الشفق في زمان غروب
كساه السواد وظلمة الليل جاورها
لفتى هموم القلب من كل حرب وصوب
تحيرت في وضع الليالى وسايرها
على ويش ابفرح يازمانى وانا المسلوب
سلبت الفرح قصدك حياتى تدمرها
تغيرت ياعهد الهناجيد بالمقلوب
حبال الامل قرب لضا الياس يبترها
ترجيت يوم ان الرجاء حيلة المكروب
يحين الفرح ويعود للروح طايرها

فيض العواطف

لو خيرونى ماغيره اختار

دار الغضى جعله لهمال الامطار
عسى ثراه من المخائل يسيلى
حيثه منازل لايه تكرم الجار
من طب ديرتهم يعاف الرحيلى
معهم غزال حرق القلب بالنار
حبه يرى قلبى ويبيح حفيلى
عمهوج رعبوب به الفكر يحتار
خده كما برق لمح في مخيلى
ليانظر لى خطر القلب ينهار
خص لياسلهم برمش ظليلى
ولياهرج يصرف كما صرف دينار
هرجه علاج لمن بكبده غليلى
هرجه كما اللى جيب من وسط الازهار
نادر بوصفه ماش مثله قليلى
لوخبرونى كان ماغيره اختار
مارضى بدل سيد الحبائب بديلى
لوجابوا الخفرات من كل الاعمار
سود العيون منسمات الجديلى
مااختار كود اللى له القلب ينذار
اللى له القلب المولع يميلى
خل يقلبى له منازل وتذكار
له داخلى القلب حصن ومقيلى
مايمحى حبه ولوصار ماصار
كود الجبال الراسيه تستقيلى
باالله ياللى تاصلونه بمسيار
اخذوا وصاتى للغزال الجميلى
قولو عصام معذب الحال محتار
يسهر ودمعه فوق خده هميلى
يقضى طويل الليل في نظم الاشعار
ويجاوب القمرى براس الطويلى
ياصاحبى ردولنا بعض الاخبار
لاتصير في رد الرسائل بخيلى
اظن يسلى من عليه الدهرجار
والهم عن قلب المشقى يزيلى
يلفنى حبك كما للتيار
لين انشبكت وصرت كنى هبيلى
كنت احسب ان الحب ضحكه ومسيار
ونهايته هرج بليا حصيلى
واثره صعيب وبه عراقيل واخطار
وامره صعيب وبالمخاطر يهيلى
عذب شيوخ تمتطى قبالا مهار
وشكوه قوم يزينون الدخيلى
ياماشكى حب البنى من هل الكار
وياماشقى به من شجاع قبيلى
ويامااضربت لكم من البعد مشوار
وعنكم فرحت بكل علم يجى لى

عصام عباس العتيبى ـ الرياض

استراحة المحرر

● اليوم تستقبل « اريج البادية » عامها السادس .. واظنها مناسبة طيبة للتحدث عن الاريج « الصفحة » ومعطياتها ولعله سيكون في حديثنا الكثير من التداعيات حول هذه الصفحة التى بدأت صغيرة غير انها اخذت تنمو باسرتها التى تكبر يوما عن يوم وتعطى عطاء سخياً ولما لاتكون جميله تلكم التداعيات وقد احيطت بصفاء النفس والسريرة ونقاء العطاء العذب الرقراق جداولا ونبعا لتعكس مشاعرها في صور شعريه استمدت قوتها من تراث هذا البلد الكريم المعطاء .

هذا التراث الذى دابت الاريج على احتوائه كما حرصت حكومتنا الرشيدة على صونه وحفظه ، لينطلق في صور شتى تعكس اصالة وعراقة حضارة بلادنا الحبيبة وبعد ان تجاوزت الاريج عامها الخامس فأنها لاتنسى من احاطها الرعاية متمثلة في دعم القراء وتشجيعهم وتواصلهم معها بانتاجهم الغزير حتى اصبحت متابعتها متعة لكل قارىء .

ومع الاريج بدأت بعض الاسماء تمدها بمختلف العطاء الشعرى ولازمت الاريج صداقة قوية ومشاركة دائمة كان لمعنى نفس « الاريج » الاثر الكبير ومع اشراقة عامنا السادس « لاريج البادية » لايسعنا الا ان نتوجه بالشكر لهم . ونجدد الدعوة لهم بالمساهمة والمشاركة شعرا ورأيا وخواطر وكل ماتجود به قرائحهم من ادب شعبي له صلة مباشرة بالصحراء والبادية ونحن على انتظار كل شىء يصل منكم اكتبوا الينا اراءكم ومقترحاتكم حول ابواب زوايا الصفحة وستجدون منا بحول الله كل عناية واهتمام وللجميع الدعوات بالتوفيق .. ؟



الجفن عن نوم الملافيه نتاب
وعد الطعام مدوس به حلاتيت
عقب المعزه صرت باعقاب وعاب
والناس حيين وانا عقبكم ميت

سعدون العواجى

حنا بعون الله عداة مفاليح
تشهد لنا بالطيب كل القبايل
على النضا والخيل دايم مشاويح
ومانتقى برد الشتا والقوايل
نسعى بدنيانا نبى هبة الريح
ونخوض غباة ونكسب جمايل

سلجر الرفدى

لا اخوا لى عقب فرقاه ياضيح
كنى بما يجرى على العمر دارى
خوى ياسترالين المفاريح
ومطلق لسان اللى باهلها تمارى
ماقط يوم شدبين المفاريح
ياكود مابين الكمى والمشارى

شالح بن هدلان

اخترت عن دار المهونات بالبيد
وخليت دار الذل لى سكنها
دار بدار ولا علينا تحاديد
وارزاقنا رب الخلايق ضمنها

مهدى الهبدانى

السيف يشهد لى ويشهد لى الزان
ويشهد بفعلى من سكن بالجزيرة
مايختقى فعل تقفاه برهان
والعين ماشافت بليا نظيره
ربعى هل العليا الياثار دخان
مثل الزمول اللى تقاصف هديره
ان ردوا بالكون عليا وعليان
حريبهم ترجع علومه صغيره

خلف الاذن

يابنت يالى عن حليلك تسالين
حنالنا حيا يسالون عنا
خمس عشرة ليلة على الوجه مقفن
ندور شقح للحوير تحنا
ليتك تراعى ياهنوف المزايين
يوم ان عيدان القنا يطعنا
وقلا يعى من نقوة الخيل عشرين
قبا ولاقيهن ثبورودنا

عقاب بن سعدون العواجى

قصيدة مختارة

هبت لها ريح السعد

يامزنة غراء تهلل بردها
تسقى وطنا من هماليل ماها
هبت لها ريح السعد مع سعدها
وحيت رياضا مجدبه في نداها
تهللت في نجد وسقت بلدها
وانعم على كل الجزيره حياها
مزنت عطاء بالخير كلن حمدها
عمت على بلاد العروبه عطاها
من عهد اخو نوره جنينا رغدها
امن وسلام وكلنا في حماها
واليوم تنعم في فضايل فهدها
عز ومعزه وارفعا مستواها
دايم على الخيرات يبذل جهدها
في نصرة الاسلام رافع لواها
كل العروبة تعتزى في سندها
اللى يحل المشكلة لحتواها
هو عزها هو سعدها هونجدها
يبذل جهود الخير في مرتضاها
يسعى لجمع الشمل يدعم سددها
يدعم سددها لاجل تقوا عصاها
وخوانه الابطال قوو عمدها
هم عزها هم درعها عن عداها
قال الحقيقة واحدا ماجحدها
ماينكر المعروف مظهر شناها

عويضه محمد العطوى
من جدة






شفت :

سوق المشاعر والاحاسيس سيكون اسما جديدا لمجلس شاعر معروف لانه بدا يجمع فيه بعض المستشعرين المعروفين ويقدم لهم اخر ماانزل للسوق من شعره والذى يدفع اكثر تنشر القصيده باسمه .. ويازمان العجايب ـ وش بقى ماظهر . كلما قلت هانت جانى علم جديد .

سمعت :

ان محررا قرر اجراء لقاء صحفيا اول لشاعر مبتدىء واعطاه موعدا الساعة ٧ مساء وعندما حظر وجد ورقة كتبها الشاعر للمحرر قال فيها على موعدنا الساعة ٧ انتظرتى الى ٨ واذا جت ٩ ماجيت رح الساعة ١٠ والمشكلة انه كتب هذه الكلمات فقط يعنى انه ثقل لانه صار مرابط عند مكتب المحرر من الساعة ٥ ـ وياسلام .

● شفت :

الكلمات النرجسية ـ كما يقولون ـ او المنمقة زيادة على الاصح بدأت مع الاسف تغزوا الكلمات المسطره للصفحات الشعبية والتى سرقها ـ مايسمونه بالتطور ـ من كتب الفلسفة حتى ولو كانت غير مفهومه المعنى .

اليس افضل ان تكتب مانفهم ام اننا نسينا ان الصفحات الشعبية تميزها البساطة البعيده عن الثقافة المفتعله .

● سمعت :

ان شاعراً اجرت معه صفحة ما لقاء قصيرا سألته ضمن هذا اللقاء عن صفحته المفضله وشاعره المفضل وعندما ظهر اللقاء وجد ان اسم الصفحة التى ذكر قد تغير لتصبح افضل صفحة هذه اجرت معه اللقاء ـ اما شاعره المفضل فقد اصبح المحرر الذى اجرى مع اللقاء والغريبه انه عندما سأله ـ اى ان الشاعر سأل المحرر ـ عن سبب التغيير قال له امزح .. وياسلام .

● شفت :

ان بعض الاقلام الصحفية التى فسح لها المجال لتتكلم من خلال زوايا تكتبها بطريقة خاصة ـ في الغالب ـ بدأت تخلط بين الصراحة والوقاحه لتسب وتشتم عيانا بيانا ظنا منها ان هذه الطريقة الاقرب للمجد والشهره ولكن ماذنب الصحافة لتصبح سخافة بفعل مثل هؤلاء .. وسامحونا .

● وقفه :

من يصدق فرحتى صارت ولوع
في لقا طال انتظارى له وداع
ومعه الفرحة غدت دمعة فجوع
يوم فاجانى حبيبى بالوداع
ابحرت عينى من دموع لدموع
من دموع الشوق لدموع الضياع .

امسية شعرية

جدة ـ عمر جستنية :

حول الشعر الشعبي اقام بيت الشباب بجدة مساء الاربعاء الماضى امسية شعرية استضاف فيها الشاعر سعد القحطانى ويدير الامسية الاستاذ غازى عصاى العتيبى .. وكان وجه الاستاذ غازى عصاى العتيبى الدعوة الى شعراء الشعر الشعبي ودعا جميع المحبين له لحضور الامسية .



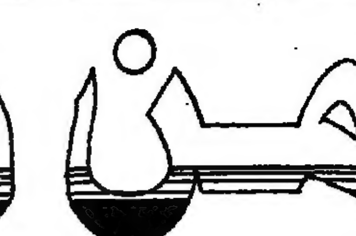






اعداد : مهدى ابن عبار العنزي

لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص . ب ٣١١٤



من وحي المهرجان

● حرصت الاريج على رصد ومتابعة الشعراء الشعبيين الذين القوا قصائد في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي نظمه الحرس الوطني منذ ٣ شهور .
ونظرا لان اغلب هذه القصائد ذات طابع وطني وتتحدث عن الماضي العريق والحاضر المشرق فانه يسر الاريج ان تقدم لكم قصيدة واحدة كل اسبوع .
فمع اولى هذه القصائد وهي للشاعر حمود بن عبدالرحمن العبيد البقعاوي الذي يحمل شهادة الماجستير في اللغة العربية .

قصيدة البقعاوي

سلامي عليكم جمع تحرير ومشاقه — زكي ندى من صبا نجد مقطافه
ليا دعدعت في مطفل الشيح والنفل — نعم الحضور مشاهد الحفل واضيافه
على من حضر للمهرجان بمحافله — رعاه الحرس درع الوطن ضيم من حافه
هذا عامه الثاني ونكراه جدده — بتوجيه عبدالله ذرا الدار ولحافه
بحقل التراث اللي جمعنا وضمنا — تراث لنا شعبي معانيه شفافه
تراث العرب فيه المكارم جميعها — حكى ماضي الاجداد للاحفاد ويهتافه
يصور زمان بالجزيرة مضى لهم — تواريخ وامجاد بعادات واعرافه
زمان مضى في نجد وفي كل ناحية — على القل عاشوا بين غارات وحيافه
وحاشوا جميل الذكر مع قل وجدهم — هل الجود والشيمة مهلين بهجافه
بالصبر وعزوم تفل قاسي الصفا — تشرف مواقفهم ابلدان وشعافه
بجزيرة العرب عاشوا على الجود والوفا — شيمهم رفيعات وللذل عيافه
وذي نجد بيت المجد من سابق الزمن — عرين الاسود اللي على الموت زهافه
وهي درة في غرة الدهر لامعة — كما نور بدر في دجا الليل كشافه
هواتا ومربانا وحنا نحبها — هواها سكن من داخل القلب بشغافه
نحبه ونفلي كل من هو يحبها — ويسعى لها بالخير بالمدن واريافه
ولاها وعداها لنا كاسب الفخر — عبدالعزيز المجد عدا بمشرافه
على السيف والسنة بنى واحكم البنا — بنى المملكة والامن عمه اليا اسيافه
هدت واستراحت من بواقي شطونها — صفت وابتدا التطوير به والجهل عافه
على منهجه ساروا عياله بشعبهم — من سعود راع الجود لفيصل بمقيافه
وانا احب فيصل من قديم وليا بعد — لحيث انه ادى دور كل العرب شافه
على مستوى الاسلام عمت سياسته — سعى للتضامن والعدا منه خوافه
وخالد حكم بالعدل واكمل لنا البنا — على المملكة عمت حسانية هتافه
عسى الله يرحمهم ويبقى لنا الفهد — عوضنا بهم حامي حمى الدار واطرافه
ملكنا المفدى والسياسة يسوسها — وهو قطبها هو ساس طبه وعرافه
بنى النهضة الكبرى وعمت بلادنا — مشاريع وانجازات عشناه باشرافه
وولي العهد عبدالله اللي بهمته — بنى بالحرس درع الوطن للعدا آفه
وسلطان بالاحسان عمت مكارمه — بنى الجيش برجال ومعدات قصافه
واخوانه الوافدين في كل ناحية — هل العقد والحل هم حمى الدار واشرافه
هم آل سعود سعود دار ربوا بها — وهم سورها وان بان للضد مجرافه
عسى الله يبقيهم بهم يفخر الوطن — غدا للعرب حصن يلوذون باكنافه
الاياشباب الدار هبوا تعلموا — فلاينبني مجد على الجهل واسفافه
دروب المعالي صعبة ماينالها — سوى من سعى للعلم يطلبه باصنافه
على العلم تبنى من منابع تراثنا — حضارة ثمرها العز يجنيه قطافه
شباب الخليج اليوم قوموا برفعته — تعاون هله مركب نجاته ومجدافه
خليج حوى كل المكارم جميعها — هله هم هل الشيمات بالجود نوافه
خليج سما للمجد بعزوم قادته — ضرب بالتعاون خير الامثال لاحلافه
ولنا في هدى الاسلام نور يضمنا — بهديه وتعليمه وعدله وبانصافه
ويضمنا نور العقيدة ودمنا — موحد وتاريخ للاجداد به نافه
وحنا سلايلهم وياجب نعزهم — بحفظ التراث وسلمهم نتبع اهدافه
ومن لاله اول مادرك العز بالتالي — ولاخير في تال هجر ماضي اسلافه
ولاينبني مجد وحضارات من عدم — ليا بار ساسه جته الارياح جرافه
عسى الله يعز الدار دار يعزها — ربينا وحييناه بابناه روافه
وصلى الهي عد ماهبت الصبا — صبا نجد ومن للبيت لبى ومن طافه
على المصطفى الهادي محمد نبينا — شفيع الخلايق يوم الارياق نشافه



● نايف الشعلي



شاعر و قصيدة

● شاعرنا لهذا الاسبوع هو من الشعراء القدامى البارزين وهو الشاعر : رميزان بن غشام وهو من آل ابوسعيد بطن من تميم . شاعر له الكثير من القصائد في اغلب اغراض الشعر . توفي هذا الشاعر سنة ١٠٧٤ هـ رحمه الله وهو شاعرنا لهذا الاسبوع ويسرنا ان نورد لكم من قصائده هذه القصيدة .

كن للزمان على اي حال صاحبا
فان الزمان الاخى الزمان عجائبا
وعليك بالتقوى فما عاب الفتى
شي باقبح منه ترك واجبا
واورد ابتسام للعدى مدرع
بالصبر منهوب ومر ناهبا
امضي من الاسد الهزير الى سطاه
بالضيق مرتاح لكنك شاربا
لاتشتكي نوب الخطوب وحادث
واحلم هديت ولاتجانق صاحبا
واستبق الادنى ماستطعت ولاتكن
حاشاك تبني مجد بيت خاربا
مستقبل عوجا الصديق بضدها
غفو وبالحرمان منك وهابيا
لاخير فيمن لايسر مصاحبا
ويغيض بالفعل الجميل محاربا
ياباقتناع ان الامور نتائج
بغد وبعد عدلهن عواقبا
فاعرف مصادير الامور لوردها
فالقلب انه للنفوس لغالبا
طب نفس ان هو النفس العلا
لو كان بين اسنه وقواضبا

ونكتفي بهذا القدر من القصيدة على امل اللقاء بكم في الاسبوع القادم مع شاعر جديد .

شعر أعجبني !!

قال محسن بن عثمان الهزاني :

ذا قول من لاهبوب تراعي سفلاهه
ولا داس يوم الا بسات المقانع
فيا نفس ريحي واطمئني جلاده
فكل ابن انثى من لظى الموت جارع
من الله مرتهب الى الله راغب
وبالله معتصم والى الله راجع
فيا الله يا علام الاسرار يا العلي
يا لي لنا في ما قف الحشر جامع
أسألك عن الادنى والاقصى تمدني
وانت الذي للناس ترفع وتاضع
فبابك فمقصود وفضلك فدايم
وجودك فما جود وحلمك فواسع
وصلوا على سيد البرايا محمد
عدد ما خفى نجم وما شيف طالع

قال الفرسان

اختيار : عاشق الصحراء

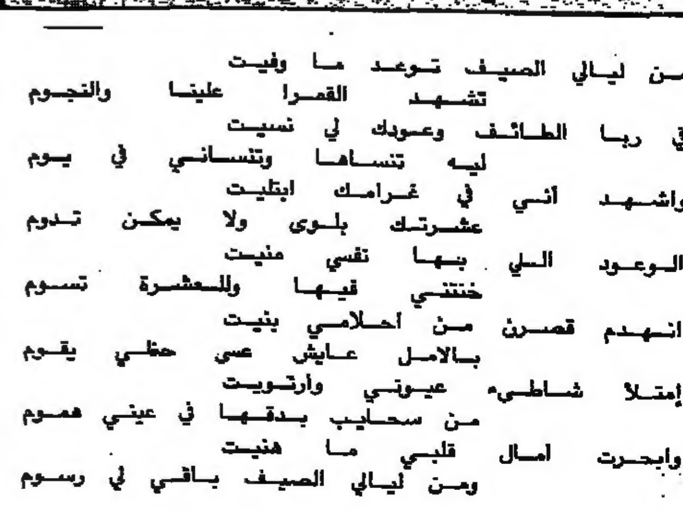
الله على اللي كنها الهيق مذعور
كحيلة من ساس خيل الصحابه
عقدا النحر ستدا الظن بنت مشهور
مثل الاسد ياشاف صيد عشابه
تسبق بنا على الطمع كل دعثور
ان كسعن اذيالهن للحرابه
ومصقل من حدة الدم منثور
يشدى لبع البرق سلة اذبابه
وبيت يشادى للشوامخ من القور
عن التقا ترفع مثاني اقطابه
ونجر ندته قبل تبهيجة النور
والدلاشي وابنه نايم مادرابه
وصينية يجدع بها كل فرفور
والحايل اللي يعتنا به جلابه
هاذي حياة البدو نهاية الجور
وانا حياتي مابها لي مشابه
من قبل ماله مايسند له الشور
لو به عدال مايراعى جوابه

الفارسى مريبد العدواني

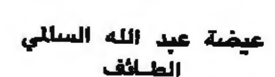


في ربا الطائف

من ليالي الصيف توعد ما وفيت
تشهد القمرا علينا والنجوم
في ربا الطائف وعودك لي نسيت
ليه تنساها وتنساني في يوم
واشهد اني في غرامك ابتليت
عشرتك بلوى ولا يمكن تدوم
الوعود اللي بها نفسي منيت
خنتني فيها وللعشرة تسوم
انهدم قصرن من احلامي بنيت
بالامل عايش عسى حظي يقوم
إمتلا شاطىء عيوني وارتويت
من سحايب بدقها في عيني هموم
وايحرت امال قلبي ما هنيت
ومن ليالي الصيف باقي لي رسوم



عيضة عبد الله السلمي
الطائف



أبيات من قصائدكم

هذه ثلاثون بيتا اخترناها من مشاركات القراء الكثيرة التي ترد الى الصفحة .

ياناشد عن علتي وش سببها
صار العنا في صفحة العمر مرفوق
خلي لعبي لعبة مالعبها
خلوق من قبله على قلب مخلوق

● عايد محسن العازمي

نسيت حبي بالجفا والتعالي
وانا الذي ماهان حبك عليه
عرفت حبك ماله اول وتتالي
وردتني ياشوف خوض المنيه

سعد حويل الشهراني

مشتاق لك ياقرة العين مشتاق
شوق البلابل للغصون الرطيبة
قلبي معك دايم على الوصل تواق
لو كان في بعدك دفعت الضريبة
درب المودة بعد طول المدى ضاق
لاصار فيه الشوك ماينمشي
منك انتظر شرح الخوافي بالاعماق
كان السبب مقنع وليفك رضيبة

محمد سعيد الاحمدي

اجامل الهاجوس واخلف خلالك
واشوفك الحاضر بصورة قديمة
اساهر الذكرى واراقب خيالك
والاحق الماضي برجوى عديمة
واعاند الحاضر وارجع جمالك
واولع الشمعة بروح سقيمه

مهجور

لاتعاتبني ترى قلبي عليل
ماتمنى قلبي المغرم سواك
كل ماتطري على قلبي يميل
بالوداد اشريك لو زود غلاك

عبدالله الهناش

هلي دموعك بالعيون الجريحة
هاتي من العبرات والدمع مخزون
ياأهل الهوى تكفون وين النصيحة
واجد كثير الناس بالحب يشكون
الحب يثر بالقلوب الصحيحة
كثير من مثلي من الود بيكون

معزى عقيل الشرعان

بعد الصبا مابه طريق يسلي
ولابد تطفى النار من بعد شبات
طبع الزمن يمشي وكل يولي
واللي مضى ماضى وماقات قد فات

بدر محمد العنزي

سراب اليأس في صحراء الضياع
ينسيني وانس علتي
عصير الهوج لاجت باندفاع
تعاقبها همايل عبرتي
وشمس القيض لي ظل وشراع
سمايمها تطغى حرقتي
وانا والهم دايم في صراع
اسير له ولا منه فكتي

عبدالكريم الاسمري

بدعت القاف من خاطر معذب
تحطم من تصاريف السنيني
ابا اخفي علتي لاشك يصعب
على قلبي يترجمها ونيني
كثير الناس من عاصر وجرب
وانا اناظر كلام القانميني

صالح فضل البلوي

القلب تال الليل همه يجره
وانا احب ان الوقت يبعد بيلواه
عيا حنين الشوق ينساه مره
وعيا يطاوعني على بعد فرقاه

ناصر صالح المطيري

الجروح اللي تحدت للمخاطر
والدموع اللي على خدي حبيب
والجسم ناصل وهمومي تكاثر
هو سببها ياهلي خاب النصيب
لو وفي عهده انا للوصل ناظر
ارتجي حبه عسى ربي يجيب

عيضة عبدالله السالمي

صور من الصحراء

مشعل الجبوري

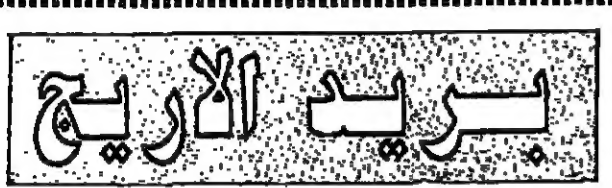
الحلقة الرابعة عشرة

اقترب موعد زواج رميح من محبوبته واخذت العشيرة تستعد لهذه المناسبة باحضار بعض الغنم الى بيت رميح واما الشيخ عقيل فقد ارسل فاطرا من الابل الى رميح لنحرها ليلة زواجه وقد حضر الشيخ عقيل بنفسه في عصر ذلك اليوم الى بيت رميح لتهنئته وكان ضمن الحضور ساقر الخمشي الذي لاحظ عليه عقيل بعض الوجوم فطلب منه التحدث فقال ساقر بماذا اتحدث ياطويل العمر .

قال الشيخ عقيل : اخبرني عن الشيء الذي تتمناه فقال ساقر ليتمنى ذلولا نجيبه ليسافر عليها

انا شفاتي حايل حيلوها
ليامـا تعادل بالاباهر شحمها
مثل القمور ديودها ماحلبوها
صنعه بدن مابين فخذه وضمها
شيبا ظهر من كثر ماغربلوها
ولاهيب رغاية كتوم نسمها
برجون منها الماء ليا وردوها
لياحل في تال الركايب وهمها
زين الثنين بسهلة مامشوها
لاحمية الشرقة واكلهم وحمها
لياحداهم واهج واجهلوها
تقصم قراريص الرسن من عدمها
اسرع من اللي بالولع نفجوها
تزينت قور تقادح رضمها
قامت تلاحق بالرسن ماقووها
وقامت ترمى بالمزاهب عممها
تشدا تمدري خضرة زوجوها
لقليل ميز حين جاها غشمها

يتبع في العدد القادم



بريد الاريج

● الاخ سعد ابراهيم المطرفي ـ مكة المكرمة
ـ اقدر لك هذا التعاون . اللقاء وصل ولكن ينقصه الكثير فهو قليل جدا وستجده منشورا قريبا بحول الله .
● الاخت ذكرى ـ المدينة المنورة
ـ قصيدتك الاخيرة جيدة وتستحق النشر
● الاخ ناصر محمد القحطاني ـ الرياض
ـ مساهماتك جيدة استمر وحياك الله
● الاخ ناجي الشوكان ـ جدة
ـ قصيدتك لاباس بها ولكن المناسبة انتهت خيرها بغيرها .
● الاخ عبدالعزيز محمد الصعب ـ ابها
ـ عهدتك شاعرا تجيد كتابة القصيدة صراحة ياعبدالعزيز قصيدتك الاخيرة ضعيفة نطلب منك غيرها .
● الاخ معزي عقيل الشرعان ـ الجوف
ـ شكرا لك على الكرت الجميل وقصيدتك جيدة فقط نريد ان تكتب القصيدة على ورقة مستقلة
● الاخ سليمان حمد الدواس ـ رياض الخبراء
ـ مع تقديرنا لك ولكافة القراء نقول ان صور القصائد لاتقبل ابعث بالاصل ولاتنسى ان الشعر لايعمم .
● قصيدتك كسابقاتها رائعة استمر وحياك الله .
● الاخ عبدالله الهناش ـ الرياض
ـ اهلا بك وبرسائلك وقصيدتك جيدة وتبشر بمقدم شاعر جديد في الساحة سنقوم بنشر بعض ابيات قصيدتك في زاوية « ابيات من قصائد » .
● الاخ مهجور ـ تبوك
ـ لقد بدات محاولاتك تأخذ طابع الجودة اهلا بك
● الاخ كمال الغريب ـ الوجه
ـ اقدر لك مشاركاتك واهتماماتك واللغز الذي بعثت به لابد من ارسال الحل الصحيح له ليتسنى لنا نشره مع ملاحظة ان لاتتعدى ابيات اللغز « ٣ ابيات » . على الاكثر .
● الاخ محمد سعيد الاحمدي ـ المدينة المنورة
ـ كل ماهو صالح للنشر ستقوم الاريج بنشره .
● الاخ عايد الهرفي البلوي ـ تبوك
ـ شكرا على هذه الابيات الجيدة ولك التحية
● الاخ الشيخ احمد ابوصالح ـ جدة
ـ قصيدتك وصلت بواسطة الزميل علي فقندش وبدورنا نقدر لك وللزميل هذا التعاون ولكن الاريج تطمع فيما هو اجود انصحك ان تقرأ كتب الشعر الشعبي ان احببت لانه لابد من الاطلاع لصقل الموهبة والتزود بالثقافة العامة .
●● عفوا ايها الاعزاء لضيق المساحة نكتفي بهذا القدر .

لماذا يتزوج رجالنا زوجتين .. ؟

مسرح الحياة

مشكلة تعيش في اكثر من منزل البحث عن زوجة ثانية ، ودائما الرجل مخطىء في نظرنا نحن النساء دائما خائن غير وفي مزواج واناني ولو بحثنا عن السبب الحقيقي لتغيب الزوج المستمر عن المنزل وبحثه عن زوجة اخرى لوجدنا الامور تختلف تماما عن تصورات الزوجة ولوجدنا الزوج مظلوما وضحية لتصرفات زوجة جاهلة تستقبله عائدا من عمل كذا ساعة وبملابس تفوح منها رائحة الطعام ويشعر لم تمسه يد منذ اربع وعشرين ساعة وبقائمة شكاوى وطلبات لاتنتهي ومامن تنجب اثنين او ثلاثة من الاطفال حتى تنسى وجود الزوج تماما وتتحول من شابة في ربيع العمر الى امراة ترى فيها صورة لام الزوج وليست زوجته وهنا لا اعفي الفئة الثانية فئة الشغالات فما ان تدخل الشغالة المنزل حتى تتحول الى سيدته بفضل تصرفات الزوجة المحترمة التي لاهم لها سوى مكالماتها مع الصديقات وحديثها عن اخر صيحات الازياء يخرج الزوج الى عمله والمدام تستغرق في نومها ويعود وهي على حالها وان استقبلته تستقبله بوجه يحمل كل يوم طبقا فهذا بيض لشد الوجه وهذا خضار لنضارة الوجه وهذا البند وهذا عسل والزوج المسكين يتحمل كل هذه المناظر المنفرة والنتائج لصالح السهرات والمناسبات فاذا ما خرجت لبست افضل الملابس وتزينت باجمل زينة لماذا والزوج احق بكل هذا انه يتعب ويشقى من اجلك ولاجل ابنائك . من حقه الكلمة الطيبة والابتسامة المشرقة . من حقه ان يرى عليك اجمل ماشتراه لك من حقه فقط اجمل زينة وافخر العطور .. مالخسارة لو وفرت للزوج جوا هادئا مريحا ومناظر تسر النظر وكلمات تزيل التعب وتنمي المشاعر الطيبة . له الحق وهو الزوج ورفيق العمر ولو بحثت كل واحدة عن مايرضي زوجها ونفذته لما وجدت في اي منزل في العالم زوجتان لرجل واحد وانا هنا لا اهاجم النساء بوجه عام اولا لاني متأكدة بان كلمة نساء تعني كل الفئات ثانيا لاني امراة لكني هنا ادافع عن الحق كانسانة ولافرق عندي بين رجل وامراة وكل ماقصده اعلاء كلمة الحق وثالثا لاني انقل صورة لفئتين من النساء اراهما في بعض المنازل وحين رؤيتهما اردد « نعيب رجالنا والعيب فينا » .

الرياض ـ مشاعر

لغز وجائزة

● في العدد رقم ٧٢٨٥ الجمعة ٢٢ رمضان نشرت عكاظ وفي صفحة الاريج اربع قصائد جاءت حلا للغز الذي كتبه الشاعر فيحان عودة الحجوري الجهني من املج وقد اشترك في حله شعرا الشعراء غلاب فارع العتيبي وسعيد مشحن البلوي ومعزى عقيل الشرعان وعبيد كريم العنزي وقد طلبنا من القراء الافاضل ترشيح قصيدتين لتفوز الاولى بالجائزة الاولى . ولتفوز الثانية بالجائزة الثانية وكان تجاوب القراء سريعا فقد اتصل بنا الكثير من المتابعين للاريج وسجلت اراءهم وتبين ان القصيدة الاولى الفائزة التي كسبت اكبر عدد من اصوات القراء هي قصيدة الشاعر سعيد مشحن البلوي من جدة وجائزته آلة كاتبة .

اما القصيدة الفائزة الثانية فهي قصيدة الشاعر غلاب فارع العتيبي من الرياض وجائزته مسجل كاسيت .

ونرجو للاخوة الذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة الفوز في مسابقات اخرى .

وعلى الاخوة الفائزين مراجعة الزميل سامي المهنا مدير مكتب عكاظ بالرياض لاستلام جوائزهم وبالله التوفيق ؟

ورقة حرة

اجيه والامل حيران

ليش ياامل .. حيران

لاجل الشوق المختفي

احمد .. ياامل حيران

لاجل الشوق المختفي

احمد الامير ـ الرياض

سودة عسير

ياعروس الحب ياسودة عسير
ياقصيدة شوق غناها الزهر
ياامل عطشان يرويه العبير
والسحاب اللي على وردك عبر
بارضك الخضراء زرعتي كل خير
شوفتك متعة لعشاق النظر
جوك الساحر وشمسك والغدير
والسحاب وكثر غيمك والمطر
وعشبك اللي يشبه بساط الحرير
وليلك السامر على ضوء القمر
كلها خلت احاسيسي تثير
وغصبت قلبي على قول الشعر
الحقيقة منك ياسودة عسير
ماتمل النفس لو طال الدهر

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

لكم يحزن المرء وهو يرى صبية صغارا في عمر الزهور ، يتسولون الناس في الطرقات او يتخللون السيارات عند اشارات المرور يسالون الناس الحافاً ، ثم يحزن المرء اكثر وهو يرى بعض الايدي الكريمة من ذوى النوايا الطيبة تمتد الى هؤلاء الصبية بالصدقة فتؤذيهم بذلك اذى كبيرا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا .

يحسب المسلم ان يتصور ابنته او ابنه في هذا الموقف الاليم ، تمتد الى الناس ايديهم وتلاحقهم توسلاتهم وتتعلق بهم ابصارهم ، ليقدر الى اي درك يلقى بعض الناس فلذات اكبادهم ، فيدمرون بذلك أدميتهم ويقتلون فيهم اشرف مايعتز به الانسان .

●●●

ولابد ان نذكر بهذه المناسبة بعض الشباب الاصحاء الذين يقتحمون المكاتب ويتعرضون للناس في الطرقات ، يستجدون الخلق لاسباب واهية واعذار وهمية ويختلقون قصصا غريبة لايمكن ان يصدقها اشد الناس سذاجة .

زارني منذ اسبوعين اثنان من هؤلاء ، يمتلئان حيوية وصحة ، ويتكلمان لغة اجنبية ، واستمعت لهما باهتمام لعلى اجد مبررا للمساعدة فلم اسمع الا تلفيقا يفتقر الى حسن الصنعة فنصحتهما بالبحث عن عمل وقلت لهما ان المساعدة الوحيدة التي يمكن ان اقدمها لهما هي انني لن استدعى الشرطة للقبض عليهما فانصرفا على عجل فرحين بالنجاة !

●●●

اننا مأمورون بان نضع الصدقة في موضعها وان نتحرى بها ذوى الحاجة والمسغبة ، وليس من الحكمة ولا من الخير ان تذهب الصدقات للمحتالين او ان يكون الاحسان عونا للكسالى ، او وسيلة لاهدار كرامة الصغار وامتهان أدميتهم في هذه السن المبكرة .

ولست اشك في ان من الضروري معاقبة هؤلاء الاباء الذين يدفعون بفلذات اكبادهم الى هذا الدرك عقابا شديدا حتى ولو كانوا في حاجة ماسة او فاقة مهلكة ، فلأن يعرضوا انفسهم للسؤال خير الف مرة من ان يلقوا باولادهم وبناتهم الى هذه التهلكة لمجرد استدرار عطف الناس واستغلال اشفاقهم فينشأ الاطفال على فقدان ماء الوجه واستمراء الكسب السهل وربما الخزام ، والزهادة في العمل والمثابرة والكد .

ولابد ان يكون في نظام الضمان الاجتماعي وفي انشطة صناديق البر مايكفل علاج مثل هذه الظواهر الاليمة ، ولابد ان تتحرك الشرطة لاستنقاذ هؤلاء الصغار الذين خلت قلوب أبائهم من الانسانية والرأفة ، او ربما قتلت فيهم الفاقة ملكة التمييز ورحمة الابوة .



خطوة اولى « جامعة »

بنظرات كلها ترقب وامل بدأت افواج الشباب في التوافد على مكاتب التسجيل بالجامعات لبدء خطوة جديدة في مشوار المستقبل الذى تبدأ معالمه مع الخطوة الاولى للجامعة .

الكوادر الوطنية تدير أضخم مشروع بحائل

صالح الفهيد (حائل) :

اوشك مشروع كهرباء حائل على الانتهاء بعد ان تم تنفيذ مايقارب ٩٥٪ منه .. والذي تم تصميمه ليغطي كافة قرى وهجر منطقة حائل ليخدم في مرحلته الاولى ٣٠ الف مشترك ..

اوضح ذلك مدير عام المشروع بالنيابة المهندس عبدالعزيز القايز .. وقال انه تم استلام اجزاء كبيرة من المشروع وسيتم استلامه كاملا خلال السنة القادمة ...

واشار الى ان المؤسسة العامة للكهرباء قامت بتدريب الكوادر الوطنية خلال فترة التنفيذ وذلك لاعداد الفنيين اعدادا تاما حيث يمرون بجميع المراحل من تشييد وتشغيل واستلام .. كما قامت المؤسسة بارسال مجموعة من خريجي الثانوية للدراسة في ايرلندا .

واضاف ان المؤسسة تقوم حاليا بوضع خطة كاملة لتدريب الكوادر الوطنية من خلال مراكز التدريب بالمملكة ..

الجدير بالذكر ان مشروع كهرباء حائل يعتبر اضخم مشروع بالمنطقة ..

اوكازيون للخضروات والفواكه

عقيلي حكمي (بيش) :

مدينة بيش تشهد حاليا انخفاضا ملموسا في اسعار الكثير من الخضروات

مدير فرع الزرعة والمياه ببيش المهندس عبدالوهاب احمد ارجع هذا التدنى في الاسعار الى كثرة الانتاج المحلي من مزارع المنطقة وزيادته عن حاجة الاسواق .. مما دعا اصحابها إلى نقلها الى اسواق اخرى خارج المنطقة املا في توزيعها ..

معهد الادارة يبحث عن موظفين !

محمد اليحيى (الرياض) :

معهد الادارة العامة بالرياض ابلغ جميع الدوائر الحكومية ببرامجه التدريبية للموظفين للعام القادم

وقد زود المعهد الدوائر الحكومية بحوالي ١٥ كتيبا .. كل كتيب يحتوى على مجموعة البرامج التي بلغت ١٥ برنامجا تدريبيا ..

وقد طلب المعهد من الدوائر الحكومية سرعة ارسال اسماء المرشحين مع تعبئة الاستمارة التي زودهم بها .. .

سؤال ؟

بن عودة — بن سلمة — بالناجه

● الاستاذ سمير بالناجة ، الادارة العامة للبريد ، :
الستم معنا في ان مبنى البريد بحي مدينة العمال في الخبر بحاجة ماسة الى اعادة ترميمه وصيانته ؟

● الاستاذ ابراهيم بن سلمة ، سابك ، :
الى اى مدى نجحت ، سابك ، في شراء الخردة المحلية .. بدلاً من الاعتماد على مصدر وحيد للخردة ؟

● الاستاذ محمد بن عودة، الرئاسة العامة لتعليم البنات ، :
الاترون ان هناك حاجة ماسة لافتتاح قسم جديد للاقتصاد المنزلي في كليات البنات بالدمام ؟

هاتف « للبلاغات المرورية » !

خصصت ادارة مرور منطقة تبوك الهاتف رقم (٢٣٣٠٣) لتلقى الشكاوي والبلاغات المرورية من المواطنين ..

وقد أوضح المقدم عبدالقادر باقيس مدير ادارة المرور بتبوك انه سيتم بحث الشكوى الواردة على هذا الهاتف والتفاعل معها فوريا بما يخدم الصالح العام ..

وخزمرضى الغربية .. بالابر الصينية !

صالح الغامدي (الطائف) :

اطباء المنطقة الغربية مدعوون لحضور الندوة التي تنظمها مديرية الشئون الصحية بالطائف يوم الاثنين القادم لمناقشة العلاج بالابر الصينية ..

الندوة ستعقد بقاعة المحاضرات بمستشفى الامراض الصدرية بالطائف .. ويحاضر فيها البروفيسور ـ تشى تشونج الاستاذ الزائر بعيادات بخش ..



د . الزهراني

واشار مدير الشئون الصحية الدكتور خالد الزهراني ان الندوة ستشمل ايضا محاضرة عن امراض الجهاز الهضمي وخاصة المرارة ويلقيها البرفيسور جون ديلمون الاستاذ الزائر ايضا لعيادات بخش ..

واضاف د . الزهراني ان هذه الندوة تأتي في اطار التعاون بين القطاعين الحكومي والأهلي في سبيل رفع مستوى الخدمات الطبية بالمستشفيات لتقديم افضل الخدمات الصحية ..

تقوية المكملين في ثلاث مواد فقط

عكاظ (الرياض) :

المركز الصيفي التابع للجمعية الخيرية بالدلم ينظم مجاميع لتقوية الطلاب المكملين في ثلاث مواد فقط وهي النحو والرياضيات واللغة الانجليزية ..

ولازال الباب مفتوحا امام الطلاب المكملين الراغبين في التسجيل .. وستبدأ الدراسة في السابعة والنصف صباحا بمقر المركز ..



مية وخمسين دولة ، وملياربن مشاهد
شافوا حكم سعودي وحمدان كان هناك شاهد
نجح في تحكيم مباراة بقانون كاس العالم
وعندنا تسعة قوانين عربية ، ماطبق منها واحد
عنقا

استمرار الاعدام للمواد الفاسدة

صالح الفهيد (حائل) :

ادارة صحة البيئة ببلدية حائل اعدمت خلال اليومين الماضيين كميات كبيرة من المواد الغذائية الفاسدة التي قامت اللجان المختصة بمصادرتها من الاسواق التجارية خلال شهري شعبان ورمضان لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي ..

نقل طلاب المركز الصيفي المستشفى

دخيل الله صالح (ينبع) :

١٥٠ طالبا من مختلف المراحل الدراسية بينبع انضموا حتى الآن الى المركز الصيفي المقام بمبنى متوسطة سهيل بن عمرو بينبع البحر

المركز بدأ نشاطه الفعلي منذ شهر رمضان الماضي ويستمر حتى منتصف ذي القعدة القادم .. ويقوم المركز بتنظيم رحلات ترويحية وزيارات العلمية ..

ومن المقرر ان يقوم مجموعة من طلاب المركز بزيارة لمستشفى ينبع المركزي وكذلك لإدارة المرور غدا السبت ..

الايدز بالاتحاد السوفيتي !

كشف عالم سوفيتي للمرة الاولى في مؤتمر عام وجود ١٢ حالة من الايدز ، مرض نقص المناعة المكتسبة ، في الاتحاد السوفيتي .

واعلن العالم السوفيتي البروفسور فيكتور غداتوف في مؤتمر حول مرض نقص المناعة (الايدز) عقد في العاصمة الفرنسية هذا الاسبوع ان المصابين يعالجون في معهد الفيروسات في العاصمة موسكو الذى يتولى ادارته .

وذكر ان المصابين بمرض الايدز هم من السوفيت العائدين من افريقيا . وقال ان جميع الدراسات التى اجريت في الاتحاد السوفيتي تشير الى ان مرض الايدز موجود في الاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٧٤ وان اول حالة اصابة معروفة حصلت في عام ١٩٨٤ لفتاة في الرابعة عشر من عمرها ..

السنة الثانية عشرة لمجلة الدارة

صدر عدد جديد من ، مجلة الدارة ، التي تصدرها دارة الملك عبدالعزيز وقد حفل هذا العدد بعدة موضوعات وبحوث تناولت عدة جوانب ومن بين هذه الموضوعات موضوع عن الملك عبدالعزيز ووضع قواعد التنظيم القضائي في المملكة .. وموضوع اخر بعنوان تأثير جنسية وجنس الحجاج الى بيت الله الحرام في ميزان المدفوعات السعودي .. ، اواخر القرن الرابع عشر الهجري ، وموضوع عن بطولة وفداء في ميافارقين ، لمحة تاريخية ..

وايضا موضوع عن احاديث النحو والنحاة .. وعن الاصول التاريخية للموقف السعودي من الصراع العربي الاسرائيلي ، مرحلة الملك عبدالعزيز ١٩١٥ ـ ١٩٥٣م ، كما تضمن العدد ايضا موضوعا عن اظرف شعراء زمانه ..

ومن ادب الرحلات ـ والمواكب السلطانية ورسوم الاعلام في الدولة الحفصية .. والوظائف الاقتصادية والاجتماعية للحلى الاسلامية ، والافتتاحية للاستاذ ، محمد حسين زيدان ، ..

الخط الساخن

●● الو .. معالي وزير التجارة .. عكاظ معكم

●● جواب ....

● سؤال .. لازالت قضية ارتفاع الاسعار وتفاوتها بين منطقة واخرى قائمة ولم يتم الحسم فيها بشكل يدعو للثبات والاستقرار ..

●● جواب ....

● سؤال .. نعم موجودة وبالتحديد في المنطقة الشرقية وقد يعود ذلك لانعدام الرقابة الذاتية لدى التجار .. ولاننكر ايضا قلة الحملات التفتيشية التي ساهمت بدور كبير في هذا الارتفاع .

●● جواب ....

● سؤال .. نعم نسمع بين الحين والاخر ان هناك حملات .. ولكن نتائجها ليست ملموسة فلم نعلم او نقرا في الصحف منذ فترة طويلة عن تشهير بحالة مخالفة من قبل اي تاجر في المنطقة فهل يعني ذلك مثالية التجار بالمنطقة وان الاسعار ثابتة ومعقولة ..

●● جواب ....

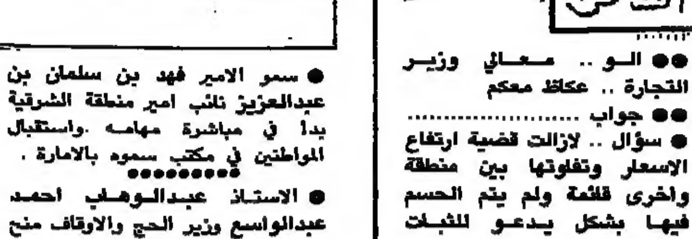
● سؤال .. السبب في تطرقنا الى هذا الموضوع ان احد معارض بيع الكاميرات يعرض كاميرا للبيع بسعر ١٤٠ ريالا بينما يعرضها محل مجاور بسعر ٣٤٠ ريالا لنفس الماركة والنوع فهل يجوز هذا التفاوت الذي تصل نسبته الى ١٥٠٪ بين محلين متجاورين .

●● جواب ....

● سؤال .. لانعتقد ذلك فدور فرع الوزارة لاينبغي ان يتوقف عند تلقى الشكاوي .. بل لابد من القيام بالحملات المفاجئة والمتواصلة للتصدى لمحاولات البعض في الاستغلال ..

●● جواب ....

● سؤال .. شكرا لمعاليكم . ونامل ايضا في اطار تجاوبكم هذا اتاحة المزيد من الفرص للكفاءات الوطنية لدعم اعمال فروع الوزارة في مختلف المناطق ..



فهد بن سلمان — عبدالواسع — محمد الخزيم — على السريعي

محطات إخبارية

● سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الشرقية بدأ في مباشرة مهامه .واستقبال المواطنين في مكتب سموه بالامارة .

● الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف منح شهادة تقدير لعدد من مدارس قطاع المجاردة وبعض الجوامع لمشاركتها الفعالة خلال اسبوع المساجد الثامن وهي مدرسة بدر الابتدائية ، وابو السعود وجامع مركز المجاردة .

● الدكتور توفيق العوهلي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة عقد اجتماعا مع مسئولي المديرية والمشرفين على المراكز الصحية لمناقشة السبل الكفيلة بتطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية .

● الاستاذ على محمد السريعي رئيس بلدية محايل عسير اثنى على جهود ، عكاظ ، في تغطية المشاريع والخدمات وحركة التنمية بالمنطقة .. وقال بانها تدفع العاملين لبذل المزيد من الجهد .

● الاستاذ محمد الخزيم مدير عام التعليم بمنطقة ابها باشر مهام عمله الجديد .. ويعقد حاليا اجتماعات متوالية مع مسئولي التعليم بالمنطقة لتعريفهم على تصوراته ومرئياته للمرحلة المقبلة .

● السيد سعود بن سالم العنسي مندوب سلطنة عمان الدائم لدى الامم المتحدة تم انتخابه كنائب اول لرئيس المجلس الاداري لمنظمة اليونيسيف .

● الاستاذ جاد سويدان مدير عام الشركة العربية للاستثمار قبلت استقالته من الشركة بعد موافقة مجلس الادارة على ذلك في اجتماعه الأخير .. وسيبقى السويدان كمستشار لرئيس مجلس الادارة حتى نهاية الشهر القادم ثم يتفرغ لاعماله الخاصة .

● الدكتور صالح هاشم الغامدى الاستاذ المساعد بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية القى محاضرة بعنوان ، صناعة السياحة بمنطقة الباحة ، ضمن برنامج الصيف لهذا العام .

اطراف صناعية لضحايا الحرب اللبنانية

قدم الصليب الاحمر الدولى ببيروت ٨٢٦ طرفا اصطناعيا و٢٣٠ جهاز تقويم الى مصابى الحرب اللبنانية .

واوضحت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيان لها انه منذ وجودها في لبنان عام ١٩٨٢ حتى شهر يونيو الحالى فهى لاتزال تبذل الجهد لتقديم ما يلزم الى ضحايا النزاع من مساعدة في مجال الاغاثة .

كلام لايعجب أحداً

المثقفون

بعض البشر يسهل التعامل معهم اما من منطلق التعامل في اطار الدائرة الانسانية او من منطلق التوافق الذوقي او الثقافي أو الاهتمام المشترك لقضية ما .. والبعض الاخر يحتاج إلى معجزة .. لكي تعرف وتتعرف على ماهية هذا الانسان او ذاك ومن ثم تحدد نوعية التعامل معه ..

● التجارب الانسانية كثيرة ومتعددة .. وهذه التجارب تبرز امامك العديد من الانماط المختلفة للسلوك البشري .. ترى امامك انسانا ضخما طويلا عريضا يبتسم بهدوء دون ان يتحدث فاذا تحدث مزق كيان الكلمات .. وذبح صهوة الفكر . وهدم جوانب المنطق .. فتتمنى في هذه الحالة وليته بقي صامتا ..

وأخر كان صغيرا في فهمه وفي تجاربه ثم قذفت به الاقادر الى الصدارة .. ولكنه يظل يتعامل بذلك المنطق الصغير دون ان يعبأ باهمية وجوده في سلم الحياة الاجتماعية ..

وثالث متطفل دائما يزرع في نفسه نزعة ذاتية ، رومانسية ، فيرى انه المثقف الوحيد . والعالم .. والملم بجوانب الحياة . وهي في حقيقة الامر انطلاقه سوداء في جسم التحرك البشري ..

ورابع اعوج لايقوى على منطقية التعامل في صميم اولويات المجتمع ..

حسني

يابا طاهر يتحدي !!

شاعرنا الرقيق الاستاذ طاهر زمخشري قال ان رحلة العذاب التي لازمته وتلازمه مع المرض لم تمر عبثا دون ان تفجر فيه الهامه الشعري الذي يعيش احسن حالاته هذه الايام حيث دفع باكثر من عشرين قصيدة للزميلة الندوة فضلا عن الرباعيات التي تنشر يوميا فيها .. وقال انه يقدر تحديه للطب الاطباء بالصبر والايمان يتحدى ايضا كل من يزعم بان في عطائه الشعري الجديد اي نوع من التكرار سواء في اللفظة او المضمون الشعري .

اضاف ان محنة المرض كشفت له معادن الرجال ووقفتهم الحانية وتعاطفهم الانساني .

وقال انه يعتز بصداقة كل الادباء والاساتذة محمد عمر توفيق واحمد عبدالغفور عطار ومحمد حسن فقي هم اعز اصدقائه .

اليوم .. الاختبار التليفزيوني النهائي

عكاظ ـ (الرياض) :

مع نهاية الشهر الحالي .تنتهي الدورة التدريبية السادسة عشرة بقسم الراديو والتليفزيون بمركز التدريب المهني بالدمام .. وستبدأ الاختبارات النهاية غدا السبت ..

وسيحصل المتخرج من الدورة على مكافاة شهرية قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ستة اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافاة قدرها ٣ الاف ريال .. ويحق له بعد ثلاث سنوات من العمل في مجال التخصص طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠ الف ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة .

عملية جراحية لطفل برأسين

اجريت امس عملية فتق لطفل فنزويلي برأسين ولد منذ شهرين تقريبا وستحدد العملية ما اذا كان سيكتب له البقاء .

صرح بذلك والد الطفل السيد ايزيدرو مارتينيز (٢٩ عاما) وقال لرويتر ان الاطباء متفائلون بدرجة معقولة .

ولهذا الطفل معدتان وعمودان فقريان وقلبان وثلاث رئات وذراعان وساقان وجهاز تناسلي واحد .

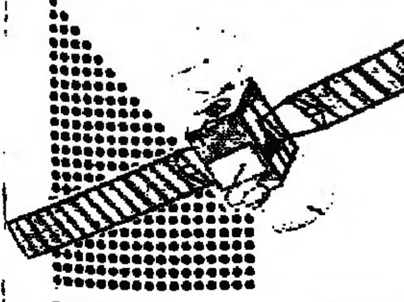
مديرو المدارس .. تحت المراقبة !

عكاظ (الرياض) :

انهى ٥٣ مدير مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية دورة مديري المدارس التي عقدت بكلية التربية بجامعة ام القرى خلال الفصل الدراسي الثاني الماضي .

وقد ابلغت الوزارة المناطق التعليمية التي يتبعها المديرون بنتائجهم التي حصلوا عليها وطلبت توفير فرص العمل الذي دربوا عليه والاستفادة من الخبرات التي تحققت لهم في مجال عملهم على ان تقوم المنطقة التعليمية بمتابعة ادائهم وافادة الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بالوزارة بمدى اثر الدورة على مستوى اداء كل متدرب ..

مركز عربي لتبادل « آخر احداث الساعة »



تمّ اتفاق في الجزائر العاصمة بين مدير اتحاد اذاعات وتليفزيون الدول العربية وبين الجزائر لانشاء مركز لتبادل المعلومات وبرامج الاذاعة والتلفزيون بواسطة القمر الصناعي ، عربسات ، .

واعلن رسميا ان مهمة هذا المركز الذي سيبدأ في يناير القادم تتمثل في تنظيم استقبال الانباء العالمية بواسطة التلفزيون وكذلك تنسيق تغطية انباء الرياضة العربية والعالمية .

كما ينقل برامج معدة في الدول العربية لتذاع في العالم العربي كله وسينقل للمنظمات الدولية مثل منظمة ، ايروفيجون ، مختارات من احداث الساعة والانباء الواردة من الدول العربية .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر